

بازدید شد  
۱۳۸۲



کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی  
۵۹۳۲  
۱۳۸۲

۵۹۳۲

شماره ثبت کتاب ۶۱۳۵۰

موضوع: ۶۲۷۵

مؤلف: ۴۴۸۷۸۵۴۹

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه محمد صالح

تغی - فهرست شده -  
۵۹۳۲



بازدید شد  
۱۳۸۲



کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب: مختار الصحاح	موضوع:
مؤلف:	شماره قفسه: ۴۵۷
شماره ثبت کتاب: ۶۱۳۵۰	
۱۰۳۹	

نقلی - فهرست شده  
۵۸۲۲



احمد و محمد و احمد و محمد

انصاف و ابرار و پند

Librairi Saber Ardabil

ایچ

۱۳

تاریخ

۱۵

یا السعها  
یا السعها  
یا السعها

چون مرزبان نور اردو  
وقت و زمان را در پیش فرم

شایسته با چیزها  
الکمال چشم بخارید مشاهده

چون عظیمی در این راه  
الحال عاید مشاهده در حاشیا

افسوس که این بل از فاداة  
و اینست

۵۰

۳۳۱

بازرسی شد  
۱۷ - ۳۶

کتابخانه  
۲۸۶۱

غلق

۵۸۶۱





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم والصلوة والسلام على خير خلقه محمد  
 المبعوث إلى خير الأمم وعلى آله وصحبه ومفاتيح الحكم ومصابيح الظلمة  
 الشيخ الإمام العالم العلامة استاذ العالم زين الله والدين حجة الاسلام  
 والمسلمين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي شيع الله المسيرين طوبى له وعموم  
 فوائده هذا مختصر في علم اللغة من كتاب الصحاح للأمام العلامة أبي نصر  
 بن حماد الجوهري رحمه الله لما رايته احسن اصول اللغة ترتيباً وادقها ترتيباً  
 واحكاماً ثانياً ولا واكثرها ثباتاً ولا وبيته غناراً الصحاح واقصرت فيه على  
 ما لا بد لكل عالم فضيه او حافظ او محدث او اريب من معرفته وحفظه لكن في  
 استعماله وجانية على الالسن متاهوا الالتم فالالتم خصوصاً الفاظ القرآن  
 العزيز والاحاديث النبوية واختب في عويف اللغة وغريبها طلباً للاختصاص  
 وتسهيلاً للحفظ وضمنت اليه قوائم كثيرة من تهذيب الأثر في وعين من  
 اصول اللغة الموثوقة بها مما فتح الله تعالى على كل موضع مكتوب فيه قلنا  
 من الغنيمة التي زودتها على الأصل وكل ما اهله الجوهري رحمه من اوزار

الافعال الثلاثية التي ذكر في مصادر هافاني ذكرتها أما بالنص على حركاته  
 او برده الى واحد من الموازين العشرين التي ذكرها الآن رحمه العالم ابن  
 من مدين التوعين في اصول اللغة المعتمد عليها فاني قفوت في ذكر موهلاً  
 ليلاً الكثرة ايدياً على الأصل شيئاً بطريق القياس بل كل ما زدت فيه نقلته  
 من اصول اللغة الموثوقة بها وابواب الافعال الثلاثية محصورة في ست أبواب  
 لا غير الباب الأول فعل يفعل بفتح العين وضمتها فيهما والمذكور  
 منه سبعة موازين نصر نصر نصراً دخل يدخل دخلاً كتب يكتب كتابة  
 رد يرد رداً قال يقول قولاً عدا يعدو عدواً سيم سيموا سيموا الباب  
 الثاني فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكراهي المضارع والمذكور منه خمسة  
 موازين ضرب يضرب ضرباً جلس جلس جلوساً باع يبيع بيعاً وعد يعد  
 وعدار يبري برياً الباب الثالث فعل يفعل بفتح العين فيهما  
 والمذكور منه ميزانان قطع يقطع قطعاً خضع يخضع خضوعاً الباب  
 الرابع فعل يفعل بكسر العين وفتحها فيهما والمذكور منه اربعة موازين  
 طرب يطرب طرباً فهم يفهم فهماً سلم يسلم سلامة صدى يصدى  
 صدغ الباب الخامس فعل يفعل بضم العين فيهما كقولن يوق  
 ونحو وهو قليل فلذلك لم تذكر منه ميزاناً برده اليه بل حيث جاء في  
 الكتاب نص على وزانه ووزان مصدره وانما خصصت هذه الموازين

والمذكور منه ميزانان  
 طرب يطرب طرباً  
 يسلم يسلم سلامة  
 صدى يصدى صدغاً  
 الباب الخامس فعل يفعل بضم العين فيهما



بالذكر دون غيرها لا في اعتبار ما فرجهما أكثر أو نادران التي ينتمى إليها هذا المختصر  
 قاعدا على العلم بالاصل والقياس الغالب في وزن مصادر الافعال الثلاثة  
 فعل كشي كان مفتوح العين كان مصدره على وزن فعل بكسر العين ان كان الفعل  
 وعلى وزن فو ليد ان كان لازما مثله من الباب لا وله نص في غير مصدره فهو واو  
 الثاني ضرب ضربا جليسا ومن الباب الثالث قطع قطعاً خضع خصوصاً  
 كان فعل بكسر العين ويفعل مفتوح العين كان مصدره على وزن فعل ايضا كان  
 الفعل بعد ما على وزن فعل بفتح العين ان كان الفعل لازماً مثله فمهم فمهم طرب طرباً وكفى  
 الفعل مفعول العين كان مصدره على وزن فاعلة بالفتح او فاعلة بالضم او فعل بكسر الفاء  
 وفتح العين وقمالة هي الغلبة من الطرف طرفه سهل سهولة عظم عظمها هذا هو  
 القاعدا على الكل واما المصادر السماعية فلا طريق لضبطها الا السماع والحفظ  
 والسماع مقدم على القياس فلا يضار الى القياس الا عند عدم السماع وقاعداً  
 قائماً على العلم ان الابواب الثلاثة الاولى لا يكون فيها النقص على الحركة الحرف الا في  
 من الماضي في معرفة وزن المضارع لا اختلاف وزن المضارع مع اتحاد الماضي  
 من النقص على المضارع ايضا او رده الى بعض الموازين المذكورة واما الباب الرابع  
 فيكون فيها النقص على حركة الحرف الا وسط من الماضي في معرفة وزن المضارع  
 مضارع فعل بكسر عند الاطلاق لا يكون الا بفعل بالفتح كذا اصطلاح ائمة اللغة  
 في كتبهم لان اجتماع الكسر في الماضي والمضارع قليل ايضا لانه من داخل العينين

وكذا اجتماع الكسر والماضي  
 مع الضم في المضارع قليل

يفعل

مثل فعل يفعل ونحوه فتي اتفق نصوصاً عليه فيما مضارع فعل بالضم لا يكون الا بفعل  
 بالضم ففي الباب الرابع والخامس لا بد من ذكر الالف الماضية والمصدر فقط طلباً للايجاز وفي  
 قلنا في فعل مضارع بالضم او بالكسر فاعلم ان ما فيه مفتوح الوسط لا محالة كقولنا ايضا  
 لا بد من مصدر الفعل الرابع مع ذكر الفعل الامارة لان مصدره مفتوح على وزن الفعل  
 بالكسر لا يختلف وكذا استند كل فعل ذكره الى ضمير العاين عليه لانه اخبر في الكتابة الا في  
 ينفي الى اشتبا. الفعل المتعدي بالانتم اشتباها لا بد من اللفظ الذي يفسر به الفعل  
 او يكون في اسناد. الى ضمير الحكم ما بين معرفة كونه واوياً او يائياً نحو غرو وتبوت  
 فيكون اسناد. الى ضمير المتكلم مع النقص على حركة عين الفعل الاعلى بابه نحو صدره  
 وميت ونحوهما او فاعلة اخرى اذا طلبها الحاذق وجدها في نسخة الى  
 ونترك الاختصار فها لا اشتبا. او تحصيلاً للعاين الزاين وانما ذكر في انشاء  
 المختصر لفظ الماضي مع قلنا انه من باب كذا العاين زائد على معرفة بابه وهي كونه  
 متعدياً بنفسه او بواسطه حرف الجر واوياً حرفه هو واما ما عدي ثلثاً من الافعال  
 فانما لم نذكر له بيننا لانه جار على القياس في الغالب فتي عرف ما فيه عرف مصدره  
 ومصدره الا ما خرج مضارعه او مصدره عن قياسه فاما ما ثبت عليه وكذا  
 ايضا لم نذكر الفعل المتعدي بالمحضر والتضعيف بعد ذكره لانه لا زجر  
 متى عرف فقد عرف تعديه بالمحضر من قاعده العربية كيف وان تلك القواعد  
 مذكورة في حرف الباء المجان من باب الالف اللينة في هذا المختصر فان اتفق

دلالة على مضارعه او يكون مضارعاً  
 فيكون اسناد. الى ضمير المتكلم

طلبها

والتضعيف



ذكر الفعل لازما ومتعديا بنوا سطر فذلك لما فيه زيادة تخرج في كل موضع غالبا  
 قاعلة انما متي ذكرنا مع الفعل مصدر او وزن التفعيل والتفعل والتفعل  
 او ذكرنا مصدر من هذه الازان الثلاثة وحده او قلت فعلة فتفعل كافي ذلك  
 نصا على ان الفعل مشدد اذ هو القاعل فيؤمن الاشياء فيه مع ذلك والتميزنا  
 في الموازين انما متي قلنا في فعل من الازان من باب ضربيا ونصرا وقطع  
 او غير ذلك من الموازين المحدودة فانه يكون مواز ياله في حركات ماضية ومضاه  
 ومصدر ايضا على التعريف المذكور عند الموازين لا على غير ان كان للميزان  
 تعريف آخر غير التعريف الذي ذكرنا واما الاستاء فاما ضبط كل اسم شبيه  
 على الاعمال الاغلب ما يذكر مثاله مشهور عتيبة واما بالنص على حركة حروف  
 التي يقع فيه اللبس ان كان كثيرا مما قيدنا يستغني عن قيد آخر وهو هذا  
 اهمل الجوهري لظهور عند ولكننا قصدنا بزيادة الضبط بالميزان او بالنص  
 عموم الانتفاع به وان لا يتطرق اليه بمرور الايام بتعريف السامع وتجهيزهم  
 فان كثيرا اصول اللغة مما يقل الانتفاع بها ويغسر لعلين احديهما غير التثنية  
 بالنسبة الى الاعمال الاغلب والثانية فلة الضبط فيها بالموازين المشهورة وقلة  
 التخصيص على انواع الحركات اعتمادا من صنعها على ضبطها بالشكل الذي  
 يعكس التبدل والتعريف عن قرب واعتمادا على ظهور عندهم فهموا بها  
 اصل التخصيف وانا ايسال الله تعالى ان يجعلني على علم الصالحين ويغفر لي

انته هو الله الرحيم

ينفعني والحمد لله

**باب الحنة فصل الباء ببناء** ببناء به فابتداء وبدا ففعل ابتداء  
 وبدا الله الخلق وابتداهم يعني وابتداء الله قطع والبدى بوزن البديع البديع الخ  
 حشرت في الاسلام وليست بعبادية وفي الحديث حريم البئر البدني خمس عشر  
 ذراعا **براء** بري منه ومن الدين والعيش من باب سلم ويري من المرض  
 بالكره براء بالضم وعند اهل الحجاز بري من المرض من باب قطع وبراء  
 الخلق من باب قطع فهو الباري والبرية الخلق تركوا ههنا لان لم يكن  
 من البري وبراء من الدين وبراء تبتية وتبراء من كذا فهو براء  
 منه بالفتح والمدا لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر كالتمتع ويري يثنى  
 ويجمع على وزن فحها وانصباء واشراف وكلام وجمع السلام ايضا  
 وهي برية وهما بزيات ومن بزيات بزيات وبرايا ورجل بري وبراء  
 بالضم والمدا براء شريك فارقه وبراء امرأته واستبر الحجازية  
 واستبر ما عند **بطاء** بطوء بالضم بطاء بضم الباء فهو بطيء بالمدا  
 وابطاء فهو مبطي ولا تغل بطيت وما ابطاء بك وما بطاء بك مشددا  
 بمعنى وتباطا في مسير تباطوا لا نزله ويؤاء له منزل لا يؤاء  
 منزلا هتاء وتمكن له فيه واليؤاء بالفتح والمدا السواء بقاء لم  
 فلان يؤاء لزم فلان اذا كان كفو له وفي الحديث امرهم ان يتناءوا  
 والصحيح يتناءوا ووزن يتقاء ولوا وياؤا بغض من الله حجب

سبأ بالرجل وسبأ  
 وسبأ بالرجل وسبأ  
 وسبأ بالرجل وسبأ

البطاء تفتق السدة  
 كلات التام وان  
 كلات التام وان

نفس الامم في كذا  
 نفس الامم في كذا  
 نفس الامم في كذا











سلكا لهما من غير خيل  
ففي نزول الدرّة اذا دار  
لكون في اطراف الانحلاف  
الشيء بالفتح البين الذي  
سببا

[illegible]



فأما فاجاءه فاجاءه بالمد والكسر فحقيق بالكر فاجاءه بالضم والمد  
وفاؤه بالفتح ايضا فقرأ الفراء بوزن الكلام انهما بالوحشي وفي المثل  
كالصيد فرجوا الفراء وجمعه فراء كجبل وجبال وقد ابدلوا من الحضر الفاء  
قالوا انحناء الفراء فترى فقراء عينه بحقه ما وبابه قطع وفقارها  
تفقيته مثله وتفقاء الدبل والقرح **فيا** فاء رجع وبابه باع والقيته  
الطائفة وجمعها فاءات كذات والفي انخرج والغنية يقال فاء الله  
عليها مال الكفار بالمد يعني فاءة والفي ايضا ما بعد الزوال من لفظ فاء  
كمن ارجوعه من جانب الى جانب وقال ابن السكيت الظل ما نحتد الشمس  
والفي ما نحتد الشمس قال رؤبه كل كانت عليه الشمس فزالته عنه  
وهو في وظل وما لم يكن عليه الشمس رجع الفي افياء وفيه كنفوس  
وفاءات النجدة تفقيته وفقاءات اما في فيها وتفقت الظلال فقلبت  
**فصل اللقاف فقاء** القاء الحياء والقاء <sup>الواحد</sup> والقاء والقاء والقاء  
موضعه قراء القراء بالفتح كحيف وجمعه قراءا كافراح وقر وكنفوس  
واقراءا كافلاس والقراء ايضا الظهور وهو من الصدود وقراء الكتاب قراءة  
وقراءا بالضم وقرء الشيء بالضم قرأنا بالضم ايضا جمعه وضعه ومنه القرآن  
لا ينجح قراء السور وقوله تعالى ان عليا جمعه وقرأنه وفلان قراء عليك  
السلام وقراءا السلام بمعنى وجمع القاري قراءة مشكلا كافر مكفر

والله اعلم

والقرآن بالضم والماء المستنك وقد يكون جمع فاري قناراً واحرقاني  
اي شديد المحر وبابه خضع قياء قار من باب باع واستقار وبقيا  
تكلت في التي فصل الكاف كفاء الكفي بالماء النظيف وكذا  
الكنو والكنوز يكون الكاف وضمها بوزن فعل وفعل قلت وفي  
اكثر نسخ الصحاح وضوا وهون تحريف النسخ والمصدر الكفاءة  
بالماء والفتح وفي حديث العقيقة شاتان مكافئان بكر الفاء متان  
والمحدثون يقولون مكافئان بفتح الفاء وكل شيء ساوي شيئاً فهو مكافئ  
له وقال بعضهم في تفسير الحديث تباح احديهما متعابذة الاخرى  
ومكفي الطعن يوم من ايام الجحور قلت ذكر في معجم وكافاه  
مكافاة وكفاء بالماء والكر جازاه والكافوا لا سنوا كلاء والكلاء  
العتب رطباً كان او يابس وكلاءه الله بكلاءه مثل قطع بقطع كلاء  
بالماء والكر حفظه والكافي النية وفي الحديث انه اعم نبي عن الكافي  
بالكافي وهو مع النسبة بالنسبة وكان الاصمعي لا يميز فضل  
الا ولا تلا ولا البرق لمع التلووة الدرة والبحج التلووة والتلاوي  
لبا التبا وكالعرب اول اللين في الساج واللوة اثني الاسد واللوة  
كالنبوه لغه فيها ولباء بالحج تلبية واصله غير مهموز قال الفراء ربما  
خرجت بهم فصاحتهم الى هجر فالييس مهموز وقالوا لباء بالحج وحلاء

للأف

[illegible]



ورثاه الميت الى اعاليه يلجاء كقطع تقطع لجا بفقيرين ولجاء ولجاء  
مثله والنجدة الاكراه ولجاء الى كذا الضطر ولجاء امر الله اسند  
**فصل الميم** مرء مرء الطعام صار مرئيا وبابه ظروف ومرئي  
ايضا بالكر ومرء الطعام من باب قطع وبعضهم يقول ساء مرء ومرئي  
الطعام استمرن والمرء الانسان فكل ان تشدد ومرئي الجزر والاشاة  
جبري الطعام والشراب وهو متصل بالعلوم والمرء الرجل نقول هذا مرء  
صلح وهم اليم لغة فيه وهما آثرن ولا يجتمع وهذه مرء ايضا ترك الهمز  
وقطع الراء واذا دخل الف الوصل في المذكور قلت لغات فتح الراء في  
كل حال فيكون اللغة الثالثة معربا من مكايين وهذه امرء بفتح الراء  
في كل حال **صلا** صلاء الاناء من باب قطع فهو مملوء ودلوه لا في كسلي ويكون  
ملائين ماء والعامة يقولون ملاء والليل بالكسر ما يخذ الاناء اذا امتلأ  
وامتلاء الشيء وامتلاء بمعنى وملأ الرجل صاريك اي لغة فهو ملي بالماء  
يقين الملاء والملاءة ممدودان وبابه طرف الملاء على كذا مما لاه ساعد في  
الحديث والله ما قلت عثمان ولا مالات علي قتله وما الواعلي الامر اجتماعا  
عليه والملاء الجماعة وهما ايضا الخلق وجمعه املاء وفي الحديث انه قال  
لاضحابه حين ضربوا الاعرابي احسنوا املاككم **فصل النون**  
**نبأ** النبأ الخبر يقول نبأ ونبأ وانبأ اي اجبر ومنه النبأ الخبر  
انباء عن الله تعالى وهو فعيل بمعنى فاعل تركوا الحسنه كالذرية والبرية

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

一、

والغاية ألا اهل مكة فانهم يهزون الاربعة قلت وتام الكلام في  
البيتم مذكروا في بناء من المعتل ثلثا وهو اني ارتفع وباب خضع وقطع  
بجاء في الحديث ردوا الحجاة الأسائل بالقيمة اي ردوا اشتق نظره الى  
طعامكم بلقيهم يفتحها اليه وهي بعذر ضربة فساء البناء بكل الميم  
العصاة هم وتلين والنبوة كالنقلة الساخنة وكذا البناء بالياء والفتى في اللفظ  
فصيل يعني مفعول من قولك ساء من باب قطع اي اخبر فهو منسوخ وقول  
منسوخ الي نبي لم حول معتول الي قيل والمراد بهم تاء خين هم حرمة المحرم  
صرفت اءاناء الله خلقه والاسم النشاة والنشاة ايضا بالياء  
وانشاء يفعل كذا اي ابتداء وانشاء في بني فلان ثبت فيهم وباب قطع وقطع  
ونشئ نشية وانشئ يعني وقراء من يشور في الحيلة بالتشديد  
وانشئة الليل اول ساعة وقيل ما يشاء فيه من الطعام  
ونشاءت الصحابة ارتفعت وانشاءها الله والمنشاءات الفتن  
التي رفع قلوبها منسوا ناء بالحمل ثم نص به متقلوبا به قال  
وناء به الحمل افعله ومنه قوله تعالى لتؤا بالعبسية اي لتنتي العبيبة  
بثقلها والنور سقوط نجم من المنازل في المغرب مع البحر وطلع رية  
من المشرق من ساعة في كل ثلاثة عشر يوم باخلاء وجهه فان لها العبة  
عشر نوا وكانت العرب بضعف الأمطار والرياح والحر والبرد



إلى الساقط منها وقيل إلى الطالع لأنه في سبطه وجميعه أنواراً  
 كعبد وعبدان وأنواراً من أرواحه وأرواح عباداه يقال إذا نارت  
 الرجال فاصبر ورتباً بين وناو القوم من باب باع إذا لم ينجح فهو في  
 بوزن ينزواناه وغيره أنارته وناو مثل باع لغة في نأوي أي بعد  
**فصل** الواو وباء الوباء بالقص والمذاق مرض عام وجميع المقصود  
 أو بابه بالذ وجميع المهدود أدوية وجبأه الوجأه بالذ والكسر رضى  
 عروق البصر حتى تنفخ فيكون شبيهاً بالخضار وفي الحديث أيضاً أنه  
 ضحك كئيب موجودين يقول منه وجأه بهنخ مثل نضعه لينهه وضأ  
 الوضأ الحسن والظافة وبابه طرف وتوضأت ولا تغل توتيت وبعضهم  
 يقولوا والوضوء بالغسل الماء الذي يتوضأ به وهو أيضاً مصدر كالنوع  
 والقبول وقيل المصدر والوضوء وقيل القبول من اللوح مصدر أيضاً  
 وما سواه من المصادر مضموم وقيل سوي القبول من المصادر مضموم  
**وطي** امرأة وطياً وطي الأرض ونحوها بباط فيها ووطؤ  
 الموضع صار وطيأ وبابه ظرف ووطأه توطية والوطية كالنقطة موضع  
 القدم وهي أيضاً موضع كالضفطة وفي الحديث القصر استدد وطأك  
 على مضر والوطأه بالكسر ضد الغطاء والوطية على فصيحة شيخي كالفراخ في  
 الحديث أخرجه ثلث أكل من وطية أو ثلث قرص من غرلة ووطأه

الامر مواطا، وافقة وتواطى عليه توافقا وقوله تعالى اندعوا  
اي مواطية وهي مواطا مالمع والبعير ياءه وقرني وطباى قياها و**ك**  
المكاه موضع الاتكاء وفتره الاخفش في الابهة بالمجلس وتوكله على  
العصا واوكاه ايكاه اي نصب له مكانه و**م**اء او مات  
اليه اشرت ولا تغل وميت وومات اليه اماء وماء مثل وضعت  
اضع وضع لغة **فصل** في الماء **هـ** هذا سكن وبابه  
قطع وخضع واهله اسكنه **هـ** راء اللحم من باب قطع اجاد  
انما جدي حتى سقط على اعظم اهراء وقرءه تحراء مثله ولم هوئي بالبد  
هزاه منه وبه كسر الزاء ميزه ووزا بكون الزاء وضماى انحز وهرأ  
ايضا يحرز وكنقطع يقطع هزأ او مخرأة واستهزأ به وتحزأ به مثله  
ورجل هزأه بالتسكين يهزأ به وهزأه بالفتح يهزأه بالناس  
**و**هنا هوذا الطعام صار هنيئا وباهظرف وهي ايضا بالكسر و  
هنا الطعام من باب قطع وضرب وهنا ايضا بالكسر وهي الطعام بالكسر  
تهزأ به وكل ما اتى بالتحسين وهنيئا والهينة ضد التعزبة وهنأه  
كذلك تهينة وتهنيأ بالذم **و**هأه بارجل بالذم وكسر الصخر اي هأت  
وهأى ما امرأه بانبات الياء اي هأت وهأى بارجل بالذم وفتح الصخر  
اي هالن وهأوا وهأثم مثلها كما هأكم وهأا امرأه ونحو ذلك هأاك



[illegible]

هذه اى سبغى **أف** تاء صبا استعد واجتهد الحوب عديا وجعلها  
 أفب والأصاب لجد عالم يدب **فصل في التوب** توب بوايا التخن ونا  
 من ابكتاى يصلح **فصل في التوب** التوب بالفتح الحزان والحلا  
 يقول منه تحت يارجلنا يا وحت يما وتباله منصوب على المصدر أيضا فيعل  
 الى الزمة الله هلاك وخسرانا واسبت الامر نسيما واستقام التوب والتوب والتوب  
 والتوب فى الاربعة والتراب والتربة تضم التاء فيه اكل بمعنى وجع التراب تربة  
 وتربان بكر التاء وترب الشئ اصابه التراب وباه طرب ومنه ترب الرجل افقر  
 كانه لصق بالتراب وتربت يرا دعه عليه اى اصابه خيرا وتربة تر يافق ترب  
 اى لطمه بالتراب فسلطه وترتبه جعل عليه التراب وفى الحديث اترابوا الكذاب  
 فانه اخرج الحاجة واطرب الرجل استغنى كانه صار له من المال بقدر التراب والتربة  
 السكنى والفاقة وسكنى ذو تربة اى لصق بالتراب والتربة اكرا التراب جميعه  
 التراب والتربة واحد التراب وهي عظام الصدود **توب** الرجوع عن الذنب  
 وبابه قال وتوبه ايضا وقال الا تخش التوب جمع توبة كمود وعموم  
 قلت لم يذكر الجوهري فى عموم معنى التوبة ولا وجدته فى غير الصراح والاصول  
 الفقه القنذري ولكن له نظير اشهر من هذا وهو دود ومودوم وهو شجر القل  
 قال والمساب التوبة وبابه الله عليه وفقه لها وفى كتاب سيبويه

قال ابو يوسف رحمه الله تعالى  
عن ابي اسحق بن عمار قال  
قلت لابي اسحق بن عمار  
ما هذا فقال لي اني قد  
سقطت من الدنيا فاني قد  
ماتت

[illegible]

فخرج فوجد ثقباً وثقباً  
 فتعجب وقال  
 فاستدعى الخدم  
 فوجدوا ثقباً  
 فاستدعى الخدم  
 فوجدوا ثقباً  
 فاستدعى الخدم  
 فوجدوا ثقباً



التوبة التوبة وهي بوزن التوبة واستأبه سألته ان توب  
**فصل الثاني** في التوبة كما ذكر في المسائل  
 اعني من التوبة وثابت لمجد ولا نقل ثابت **فصل** التوبة في التوبة  
 والاستقصاء في اليوم وثرب عليه ثوب باقج عليه فعله وثرب عليه  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم **فصل** الثعبان ضرب من الثعبان طول وجهه  
 ثمانين **فصل** ذكر ثعبان بضم الثاء واثان ثعلب وارض ثعلب  
 بكسر اللام ذات ثعلب **فصل** بالفتح واحدا الثقب والثعبان بضم جمع  
 ثقبه كالثقب بفتح القاف قلت وطيس ذلية وديب ونقبه ونقب  
 قال والثقب كسر الميم ما يشبه وبابه نص ونقت النار اقدت  
 وبابه دخل وثقابه ايضا بالفتح انقبها اوقها ونقبها ذكاهما وبابه  
 ثاقباي مضى والثقب بفتح الثاء ما اشتعل به النار من دقا  
 العيدان **فصل** ثلثه صرح بالعين في نقصه وبابه ضرب والمثاب  
 العيوب الواحدة مثله بفتح اللام **فصل** قال سيبويه يقال الثعبان  
 الثياب لو ارجو ثاب رجوع وبابه قال وثوبان ايضا بفتح الواو والمثاب  
 الموضع الذي ثاب اليه من بعد اخرى ومنه ثيب حتى المثلث ثابة  
 وجمعه مثاب قلت نظير حمامة وحمام وغمامة وحمام والثواب

والثوب هو الثوب  
 والثوب هو الثوب

والثوب جزء الطاعة والتمسك بالحق والعدل والعدل  
 وبعض قوله تعالى هل ثوب لكم اي جزوا والآن ثوبه يعني اليه  
 وقوله عز وجل لا تشر من ذلك ثوبة والثوب في اذان الفجر يقول  
 المؤذن الصلوة خير من النوم رجل ثيب وامراه ثيبة قال  
 ابن السكيت وهو الذي دخل امرأة وهي التي دخل بها يقول ثيب المرأة  
 بفتح الثاء ثيب الله اعلم **فصل** الجذب **فصل** الجذب  
 لم تظف معناه لم يثن بالجر ونحوها **فصل** الجذب  
 ومكان جذب ايضا وجذب بين الجذب وبابه سهل وارض جذب  
 وارض جذب قلت يوجد في بعض النسخ على الحاشية صوابه وار  
 جذب والصحيح ما في الاصل كذا نقله الأزهري في التذبذب  
 عن ابن سميل والجذب يقوم اصابعهم الجذب ايضا العيب وبابه جذب  
 وفي الحديث ان جذب التمر بعد العشاء اي غايه والجذب رفع الال  
 وضربا فرب من الجذب **فصل** جذب وجذب على القلب وبابه ضرب  
 وجذب به ايضا وبينه وبين المنزل جذبته اي بعد **فصل** الجذب  
 فهو اجرب وبابه ضرب وقوم جرب وجرب جمع الجرب جراب  
 بالكنز والجرب ايضا معروف والعامة بفتح الجيم والجمع الجرب والجرب  
 ايضا ما يجرب من الارض والطعام مقدار معلوم وجمعه اجربة

**فصل** قال ابو زيد الجارية  
 الغليظة من امر الوحش  
 ولا يثبت قال الخطيب  
 طلع قمرها جارية المدوي  
 فله جارية المدوي لان القوم  
 تله جارية المدوي لان القوم  
 اول ما يطلع يكون غليظا ثم  
 يرقق منه بدك على سق  
 منها والباب المكسب  
 تنقل منه جارية اجال  
 الجارية من الجارية  
**فصل** الذي لا يضرب  
 الا باليد ضرب من  
 الجذب وهو الاضرب  
 والظلمة والظلمة والجذب  
 ايضا والجذب الجذب



قلت الحبيب مكيال وهو اربعة اقدار من الذهب من الارض فلهما الذي يري  
 والجوهر بقوله الذي قد جرت به الامور والحكمة فان كثرت الاراء جعلت  
 الا الى العرب كتمان به بالفتح وجمع للجوهر جواربه وجواربه وجوهره  
 فجوهر باني الجوهر بلبسه **جلب** جلب الساع وغيره من لب  
 ضرب وتجلب جلبا ايضا بوزن يطل طلبا مثله وجلبا نشي الى نفسه  
 واجلبه وجلب على فرسه يجلب جلبا بوزن يطل طلبا صاح به من  
 خلفه واستخذه للسبق وكذا الجلب عليه واجلبوا عليه تحت جوار  
 الجلب والمحققة والجمع الجلابيب والجلب الجلبة بفتح الهمزة  
 الاموات **جنب** قمر الى جنبه والى جانبه بفتح الهمزة والجاب  
 والجنبه الناحية والصاحب جنب صاحبك في السفر والجار الجنب  
 جارك من قوم آخرين وجانبه وتجنبه واجنبه كل بمعنى وحل  
 اجنبي والجنب وجنب وجانب بمعنى وجنبه الذي تجنب بمعنى  
 اي تجاء عنه ومنه قوله عز وجل اجنبي وتبني ان تجلب الاصا  
 والجناب بالفتح اخفاء وما قرب من محله القدم والجنب الغريب  
 وباب طرف ورجل جنب كناية سواء فرج جمع صوته وبابه  
 طرف والجنب بالفتح المقابلة للشمس **جوب** اجابة واجاب عن  
 والمصدرا لاجابة والاسم الجابة كالطاعة والطاعة يقال

قوله اجنبى وتجنبه  
 من اجنبى وتجنبه  
 من اجنبى وتجنبه

من اجنبى  
 وجنبه

اساء

اساء سمعا فاساء جابة والاجابة والاستجابة بمعنى ومنه استجاء  
 الله دعاءه والجاوبة والجاوب الجاود وجاب خرق وقطع وبابه  
 قال منه قوله تعالى ونمود الذين جابوا الصخر بالواد وجبت الولا  
 بضم الجيم من اب قال واجنبها قطعها **فصل الحاء حبت**  
 حبة القلب سوياء وقيل ثمرته والحبة الكبريزور الصخر اما  
 ليس بقوت وفي الحديث فيستون كما ينبت الحبة في حمل اليد والحبة  
 بالضم الحبة يقال حبه وكرامة والحبة الحبابه فارسي معروف الحبة  
 ايضا الحبة وكذا الحبة الكبر والحبة الحبة ويقال حبه فهو حبه  
 الحبة الكبر فهو محبوب ومحبة اليه تودد وامرارة محبة لزوجها ومحبة  
 والاستجابة كالاستحسان قلت استجبه عليه اي ائتم عليه وان  
 ومنه قوله تعالى فاستجوا العبي على الهدى واستجبه اخيه ومنه تحب  
 وتحبوا احب كل واحد منهم صاحبه والحبان الكبر المحبة والموادة  
 والحبان الحب وحبان الفصح معظروا قيس لافاقاته التي تعلق وهي  
 والحب الفصح تنفذ الانسان **حج** الحجاب السر وجبه منعه عن الدخول  
 وبابه نصر ومنه الحجب في المراث والحجج والضرب وحاجب العين حجاب  
 وحاجب الامير جمعه حجاب وحواجب الشربوا حبه واحجب الملك الناس  
**حجب** الحجب ارتفع من الارض والحجبة بفتح الدال التي في الظهر وقد حجب



فبين ما يهرب في جندب واحد وذهب مثله واخذ به الدفوق لجنب بين الجندب  
**حروب** الحروب مؤنثة وقد ذكر والحرب صدر المجلس ومنه محراب السجود  
 المحراب ايضا العرفة وقوله تعالى فخرج على قدمه من المحراب قيل من السجدة  
**خروب** خروب الرجل اصحابه والخروب ايضا المورد ومنه خروب القرائن والخروب  
 ايضا الطائفة ومنه خروبوا والاحزاب الطائفة التي تجمع على محاربة الال  
**حسب** حسبه عن وبابه نفس وكتب وحسابا ايضا بالكر و  
 حسابا بالضم والمحدد محسوب وحسابا فعلا ايضا بمعنى منقول كقوله  
 بمعنى متقوض ومنه قوله يمكن علكا بحسب ذلك على قدره وحوده والحساب  
 ما بينه الاثنان من مفاخر اياه وقيل حسبه منه وقيل ماله والرجل  
 حسب وبابه ظرف قال ابن السكيت الحسب الكرم يكونان بدون الالاء  
 والشرف المجد لا يكونان الا بالالاء وحسبكدهم او كذاك وشئ حسبا  
 او كاف ومنه قوله تعالى عطاء حسبنا والحسان بالضم العدا ايضا وحسبه  
 صلحا احسبه بالفتح والكر محسبه بكر السنين وقهرها وحسابا بالكر فطنته  
**حصب** الحصباء بالمد الحصى ومنه الحصب وهو موضع الحجاب بمنى  
 والحاصل الجمع الشديد تير الحصباء والحصب يغتني ما يحسبه النار الى  
 نرى وكلما القته في النار فقد حصبها وبابه ضرب **حصب** الحصب  
 في الحصب وهي قرية ابن عباس **حطب** الحطب الغنم وسكون القاف تمانون

حروب الحروب مؤنثة وقد ذكر والحرب صدر المجلس ومنه محراب السجود  
 المحراب ايضا العرفة وقوله تعالى فخرج على قدمه من المحراب قيل من السجدة  
 خروب خروب الرجل اصحابه والخروب ايضا المورد ومنه خروب القرائن والخروب  
 ايضا الطائفة ومنه خروبوا والاحزاب الطائفة التي تجمع على محاربة الال  
 حسب حسبه عن وبابه نفس وكتب وحسابا ايضا بالكر وحسابا بالضم والمحدد

وقيل اكثر من ذلك وجمعه حطاب مثل قن وقناف والحففة بالكر وسكون  
 القاف واحد الحطب على السون والحطب يغتني الدهر وجمعه الحطاب  
**حلب** الحلب بفتح اللام اللبن المحلوب وهو ايضا المصدر يقول منه حلب  
 بالضم حلبا وحلبا ايضا فوحلب وهم حلبه بفتحين والحلوب والحلوبه ما  
 يحلب والحلب اللبن المحلوب وحلبه حلب له ما يشته واحلبه وحلب  
 واحلب اعنه على الحلب والحلب بكسر الميم الانما والذي يحلب فيه اي سال  
 والحلبة كالضربة خيل يجمع الساق من كل اديبى من كل ناحية لا من مطبل  
 واحد واسود حلبوب كعصفور اى حاله **حروب** الحروب بالضم والحاب  
 الاثم وقد حاب كذا الى اثم وبابه قال وكتب وحوية ايضا بفتح الحاء  
**فصل الحيا** الحيا بفتح الفتح والكر الرجل الخداع يقول منه حيت  
 يا رجل بالكر خبا ايضا والحيا ايضا ضرب من العدو وبابه ردو حيا ايضا  
 وخيا **خروب** خروب موضع بالكر خرابا وهو خروب ودار خروبه واخرها  
 صاحبها او خربوا بفتحهم شد والعشو الفعل وللبا لغة الخروب بوزن  
 معروف والخروب بوزن العصفور لغة ولا ينقل الخروب بالفتح **خشب** الخشب  
 خشب بفتحين وخشب بفتحين وخشب كفعل وخشبان كعقران والاشبان  
 جبل مكي وفي الحديث لا يزول مكة حتى يزول اشبهاها وكل جبل خشب عظيم  
 فهو اخشب والخشب بكسر السين الخشب وقد اخشوشه ما رخشا وفي لغة

وقيل اكثر من ذلك وجمعه حطاب مثل قن وقناف والحففة بالكر وسكون  
 القاف واحد الحطب على السون والحطب يغتني الدهر وجمعه الحطاب  
 حلب الحلب بفتح اللام اللبن المحلوب وهو ايضا المصدر يقول منه حلب  
 بالضم حلبا وحلبا ايضا فوحلب وهم حلبه بفتحين والحلوب والحلوبه ما  
 يحلب والحلب اللبن المحلوب وحلبه حلب له ما يشته واحلبه وحلب  
 واحلب اعنه على الحلب والحلب بكسر الميم الانما والذي يحلب فيه اي سال  
 والحلبة كالضربة خيل يجمع الساق من كل اديبى من كل ناحية لا من مطبل  
 واحد واسود حلبوب كعصفور اى حاله حروب الحروب بالضم والحاب  
 الاثم وقد حاب كذا الى اثم وبابه قال وكتب وحوية ايضا بفتح الحاء  
 فصل الحيا الحيا بفتح الفتح والكر الرجل الخداع يقول منه حيت  
 يا رجل بالكر خبا ايضا والحيا ايضا ضرب من العدو وبابه ردو حيا ايضا  
 وخيا خروب خروب موضع بالكر خرابا وهو خروب ودار خروبه واخرها  
 صاحبها او خربوا بفتحهم شد والعشو الفعل وللبا لغة الخروب بوزن  
 معروف والخروب بوزن العصفور لغة ولا ينقل الخروب بالفتح خشب الخشب  
 خشب بفتحين وخشب بفتحين وخشب كفعل وخشبان كعقران والاشبان  
 جبل مكي وفي الحديث لا يزول مكة حتى يزول اشبهاها وكل جبل خشب عظيم  
 فهو اخشب والخشب بكسر السين الخشب وقد اخشوشه ما رخشا وفي لغة



عمر رضي الله عنه اختشوا وهن الخطأ وابتدأ النقص في العلو والافتقار  
في الشيء الخطأ **الخطأ** الخطأ الكسر ضد الجذب يقال يدخض به  
اختصاصا أيضا وصفوة بالجمع كأنهم جعلوا الواحد جزءا وله نظائر وقد  
الأرض ومكان خضب وخضيب **خضب** اختصا به ما تخضب به وخصبه  
بارضه واختضب هو وكف خضبه والخضيل المراك **خضب** الخضب سب الأرض  
ما خضبك قلت قال الأزهري وأما تركه فيقول هذا الخطب جليل وخضيب في  
وجعه خضوبا حتى كلام الأزهري وخاطبه مخاطبة وخطابا وخضيب على المنبر  
خطب بضم الخاء وخطبت المرأة في النكاح خطبة بكسر الخاء **الخضب** كسر الطاء  
فيهما واختطبا أيضا فيها وخطب من ابغرف صار خطيبا وأخطابه من اللفظة  
يسبون إلى الخطاب وكان يامر أصحابان شهدوا علي من قالهم بالزور **خلب**  
الكتابة الخلب باللسان وبابه كتبوا خلبا أيضا ورجل خلب والخلب  
أي خداع كذاب والبرق الخلب والسم الخلب الذي لا مفر فيه كأنه خادع ومنه  
قبل أن يعد ولا يخبر إنما أنت كبرق خلب ويقال أيضا برق خلب بالإضافة **الخلب**  
بكسر الخاء المطاير السابع كالنقر للأذن وخب البان من اب نصر واستخبله  
وفي الحديث استخبل الخبير أي يقطع البان وبابه **خلب** خسا يخب خيبة  
إذا لم ينل ما طلب وفي الحديث الخيبة خيبة **فصل في الخداع** الخداع  
عمره جد ونقب وبابه قطع وخضع فهو ادب بالألف لا عين والدايان الكين

والجواب

والدائم يكون المصنوع العادة والثالث وقد يحرك **دب** يدب بالكسر  
وجبا وكل ما سعى على الارض دابة وقولهم الكذب من دب ودبح اي الكذب لا جبا  
والاموات ويدب السيل يجر الدال وفيها موضع جربه وكذا يدب العمل فالاسم  
مكور والمصدر منه وج وكذا المفعول من كل ما كان على فعل يفعل كضرب  
**دب** الدرة عادة وجزاة على الحرب وكل امر وقد رب بالشئ بالكل  
وضربه ورجل مدرب ومدرب كحرب ومجرب قد ربه التدايد حتى  
ومرلن عليها **دب** الدابة المناج وقد عبيد ب كقطع يقطع فهو  
دعاب بالشد من الدابة المراحة **دب** الدب فخر والواحد دبلة  
والذوالب واحد الدالب فارسي معرب قلت الذوالب يفتح الدال  
نقر عليه في المعرب **فصل الذئاب** الذئب يهزولتين واصله  
والأنثى ذابية والارض مذابة يكثر به ذات ذياب وذو ذياب الرجل  
من باب ظرف صا كالذئب حبشا ودهاء **ذب** الذئب المغ وبه ردي  
الذئابة بالضم واحد الذباب ولا يقل ذبابه بالكسر وجمع الذباب في اللغة  
اذبه والكثير ذبان كذباب واغربة وغرمان قال ابو عبيد ارض مذبة  
بفتحين ذات ذباب قال الغراء ارض مذبوبة كوحوشه من الذباب  
والذبة بكسر الميم ما يذب به الذباب والذذب كالذهب المذكور وفي  
من وقع شره بلية والذذب المتعد بين امرين **ذب** الذئب



كما لعقولنا البر الذي فيه الارطاب من قبله وقد ثبت اليسر بفتح الذال  
 تانيا فهو مذنية والذوق النيب وهو ايضا الدوا لئلا يما قال  
 ابن الكبت التي فيها ماء قريب من تلك ثروت وذكر ولا يقال لها  
 وهي فارغة ذوب **ذوب** ذاب ضد جدد وبابه قال وذوبنا ولا يقال  
 اذابة غير وذوبه وذاب عليه من الحق كذا الى وجب وثبت **ذهب**  
 الذهب بمانث وشئ مذهب ومنه يقال ملو بالذهب وذهب يد  
 ذهبا وذهبا بامدنها بفتح الميم اي بر **فصل في الرطب**  
 رطب كل شئ ما اكاه والرقاسم من اسماء الله تعالى ورطبنا في غير  
 الا في الاضافة وقد قالوا في الجاهلية تلك والرقابي المثال العاد ذال الله  
 ومنه قوله تعالى كونا رابيين ورب ولد من باب ربه وربته تربته  
 اي ربا وربيا الرطب انا حارة من غير وهو معنى مراد وبه والاشي  
 الرمية والرطب الطلاء لكاش وزجيج مراد به الرطب المصل على الرطب  
 ومبقي ايضا من التسمية ورب حرف خافض نحو النكرة تنشد به وتخفف  
 يدخل عليه التاني فقال ثبت ويدخل عليه ما يدخل على الفعل كقوله تعالى رما  
 يود ويدخل عليه الحاء فقال ربه رجلا والربي بالكسر واحد الرطب من  
 من الماس ومنه قوله تعالى ربيون كثير والربرب قطع بقل الوحش والرباب  
 سحابا يعني وقيل هو السحاب المربى دون السحاب سواء كان بيضا واسودا

في قوله تعالى  
 ربيون كثير  
 في قوله تعالى  
 ربيون كثير  
 في قوله تعالى  
 ربيون كثير

ربا به **رطب** الرتبة والرتبة المنزل ورتب الشئ ثبت وبابه دخل وامر راث  
 اي اربأت **رجب** رجه حابه وعظمه وبابه طرب ومنه سمي رجبيا لهم  
 يعطونه في الجاهلية بتم كالتقال فيه وجهه ارجاب فاذا ضموا اليه شعبان  
 قالوا رجبان **رجب** الرجب بالضم السعة يقال منه فلان رجب الصدر  
 والرجب بالفتح التاسع وبابه طرب ورجبا ايضا بالضم وقوله مرجبا واحدا  
 اي آيت سعة وآيت اهله فاستأنس لائق وحش ورجبه ترجيبا قال الله  
 والرجب التاسع ومنه فلان رجب العترة ورجت الدار من الباب الباقى واجتبت  
 اي اتحت ورجبة المسجد بفتح الحاء ساحة وجعلها رجب ورجبات وكذا  
**رطب** الرطب لغة في الميزاب غير فضيحة والمرتبة التي يكس بها الدر فان  
 قلنا بالميم خففت الباء **رطب** رطب الشئ في الماء سفل وبابه دخل **رطب** الرطب  
 بالضم الرطب رطب الشئ من باب سهل فهو رطب ورطب وغض رطب في اعم  
 والرطب بضم الراء وسكون الطاء وضمها ايضا الكلاء والرطبة بالفتح الفض خامة  
 ماء ادم رطبا والجمع رطبا والرطب من الرطب جمع ارباب ورطاب وجمع الرطبة  
 رطبات ورطبا رطب الجحر صار رطبا وارطب النخيل صار رطبا ورطبه  
 رطبا الحقة الرطب **وعب** رعبه يرعبه كقطعه بقطعه رعبا بالضم افرعه  
 ولا تقل رعبه **رغب** رغب فيه ارادة وبابه طرب ورغبة ايضا وارغبه  
 مثله ورغب عنه لم يرد وتعال في رغبة ترغيبا وارغبه فيه ايضا **رغب** الرغب

رغب



والمنتظر ايضا وباه دخل ورقه ايضا ورقا ما يكس الزايفيهما ورقا  
الله تعالى الى حافظه والتميز والارتقاء لانظاره وواقبه دائما وارضاه  
اعطاه اياها وقال في الباقي منا والاسم منه الرقي وفي المراقبة لان كل  
واحد من صاير قومون ما حبه ورقه مؤخر اصل العن وجعلها رقبه ورقا  
ورقاب ورقه ايضا المملوك **ركب** يقال مر بنا راكبا اذا كان على شيء خارج  
فاذا كان على فرس وحمار قلت مرنا فارسا على حمار وقال عاده راكبا كثر  
حمارا لا فارسا والراكب الجاهل بالابل في السفر ومن الدواب وهم الغنم فافترقا  
والراكبان الجاهل عاقبتهم والراكب ابل الذي يار عليه الواحد واحد ولا يار  
لها من لفظها والراكب جمع راكب مثل فرس وكفار والركب واحد من الركاب والركب  
والركوب والركوبه بفتح الهمزة فيهما ما يركب وقرأت عاتقه رضي الله عنها  
فمنها ركوبهم وارتكاب الذنوب اياها **رهب** خاف وباه طرب ورهبه ايضا  
بالفتح ورهبانا ورجل رهب بفتح الهمزة اي موهوب يقال رهبون خير من جنون  
اي لان ترهب خير من ان ترج وارهبه واسترهبه اخافه والراهب يعرف ومصلح  
الرهبه والرهبا يده بفتح الهمزة فيها والترهب المتعبد **رواب** الرايب اللبن الكائن  
لحظ اوله يحس في قوله منه راب يروى روبا وروبه اللبن بالضم خير من تلق فيه  
من الكاف يروى وقوم يروى في جناء النفس ويحلمون من شدة اليأس وقيل  
من السكر سبب الرايب قال بش فاما تيم تيم موهله هم القوم يروى نيا ما واحد هم

والركب واحد من الركاب والركب جمع راكب مثل فرس وكفار والركب واحد من الركاب والركب والركوب والركوبه بفتح الهمزة فيهما ما يركب وقرأت عاتقه رضي الله عنها ومنها ركوبهم وارتكاب الذنوب اياها رهب خاف وباه طرب ورهبه ايضا بالفتح ورهبانا ورجل رهب بفتح الهمزة اي موهوب يقال رهبون خير من جنون اي لان ترهب خير من ان ترج وارهبه واسترهبه اخافه والراهب يعرف ومصلح الرهبه والرهبا يده بفتح الهمزة فيها والترهب المتعبد رواب الرايب اللبن الكائن لحظ اوله يحس في قوله منه راب يروى روبا وروبه اللبن بالضم خير من تلق فيه من الكاف يروى وقوم يروى في جناء النفس ويحلمون من شدة اليأس وقيل من السكر سبب الرايب قال بش فاما تيم تيم موهله هم القوم يروى نيا ما واحد هم

روان وقيل رايب كالكوكبي **ريب** الريب الشك والاسم الريبه وهي النعمه و  
الشك ورايب فدان من اب باع اي رايت منه ما يراى واكرهه وارتبت به مثله  
وهذا يقول رايب وارب الرجل صانه اريبه فهو مريب وارتاب فيه شك وريب الخون  
حوادث الدهر **فصل الثمان ريب** ريب عنه ترسيما الى جعله ترسيما **ريب**  
الزرايب الخارق قلت الخارق الوسيله هي من كون قبل آية الزبيل يمكن يكون  
الزرايب الخارق واما العنفس المجردة والبسط **رغب** بفتح السين الثغرات  
الصغر على ريش الفرج **فصل التين سيب** السيب الشتم وباه  
والسبب الشتم وهذا سببه عليه بالضم اي عار يسه ورجل سبه بسبه  
وسببه كسرة سبب السبب الجمل وكل شيء يتوصل به الى غيره وسبب  
السبب نلجها **سحب** السحابة الغيم وجمعها سحب وسحبين وسحاب  
**سرب** الساربا الذهب على وجهه في الارض ومنه قوله تعالى وساربا  
بالهمزة الى ذهاب وباه دخل والسربا كسر الفتح يقال فلان آمن في سربه  
اي في نفسه وهو ايضا القطع من القطا والضياء والوحوش والنساء والسرب  
بفتح السين سبب في الارض وانسر بكجوان وقرب دخل فيه ومنه قوله تعالى  
واتخذ سبيله في البحر سربا والمراد يعرف **سحب** السحب الكجوع وباه طرب  
فهو ساعب وسغبان وامزاة وسغبى المشغبة المجاعة **سقب** السقب  
بفتح السين القرب وباه طرب وفي الحديث ابحار حتى تقربه ويروى الصاد

والركب واحد من الركاب والركب جمع راكب مثل فرس وكفار والركب واحد من الركاب والركب والركوب والركوبه بفتح الهمزة فيهما ما يركب وقرأت عاتقه رضي الله عنها ومنها ركوبهم وارتكاب الذنوب اياها رهب خاف وباه طرب ورهبه ايضا بالفتح ورهبانا ورجل رهب بفتح الهمزة اي موهوب يقال رهبون خير من جنون اي لان ترهب خير من ان ترج وارهبه واسترهبه اخافه والراهب يعرف ومصلح الرهبه والرهبا يده بفتح الهمزة فيها والترهب المتعبد رواب الرايب اللبن الكائن لحظ اوله يحس في قوله منه راب يروى روبا وروبه اللبن بالضم خير من تلق فيه من الكاف يروى وقوم يروى في جناء النفس ويحلمون من شدة اليأس وقيل من السكر سبب الرايب قال بش فاما تيم تيم موهله هم القوم يروى نيا ما واحد هم



**سكب** سكب الماء صبته وبابه نض وماء مسكوب جاز على وجه الارض من  
 يدغفر وسكب الماء بنفسه انصب وبابه دخل وتكاد ايضا وانكبت وماء  
 اسكوب بضم الصاد وماء سكبلي مسكوب وصفه بالمطر كما صب وماء مكدور  
**سلب** سلب الشيء من باب ينصر والاستلاب الاختلاس والسلب بفتح اللام المسكون  
 وكذا السلب الاسلوب والفن **سلب** اسمها كثر الكلام فهو مسلوب ولا يعاد  
 كسر الهاء الا اذا دنا **سبيب** السبابه النافقه التي كانت تسيب في افعالها لغير  
 او حق وقيل هي لم الجحيم كانت اناقه لاذ اولدت عشر ابني كل واحد  
 سيب فلم تركب ولم يشرب لها الا ولها والصف حتى موت فادامت كلها ان  
 والنساء جميعا وتجربا ذن منها الاخير فتمس الجحيم وهي من له ابا في اربا سبابه  
 سب مثل النجوه ونوح وبابه ونوم والناية ايضا العبد كان الرجل ذاقا ل  
 بعد انت سابه عني ولا يكون ولا في ل يرفع ماله حيث شاء وقدره في  
**فصل الثين شيب** الشباب جمع شاب وكذا الشبان والشباب  
 ايضا لكناه وكذا اشبه نقول شيا بعلام شيا كثر شبابا وشبيبة  
 وامراه شابة وشبهه بمعنى والشباب كثر نشاط الفرس نقول شيا بفرس  
 شيا بكثر شيا وشب بالضم شيا بكثر اي قص ولعبه شيا بالارد  
 او قد هاهنا وبه رد وشبوا ايضا بالضم والشبوا بفتح ما يوقده النار  
 الشخب جريان اللبن في الاما وقيل الخلب وبابه قطع ونض وقلم عروقة

سكب الماء صبته وبابه نض وماء مسكوب جاز على وجه الارض من يدغفر وسكب الماء بنفسه انصب وبابه دخل وتكاد ايضا وانكبت وماء اسكوب بضم الصاد وماء سكبلي مسكوب وصفه بالمطر كما صب وماء مكدور

سلب سلب الشيء من باب ينصر والاستلاب الاختلاس والسلب بفتح اللام المسكون وكذا السلب الاسلوب والفن سلب اسمها كثر الكلام فهو مسلوب ولا يعاد كسر الهاء الا اذا دنا سبيب السبابه النافقه التي كانت تسيب في افعالها لغير او حق وقيل هي لم الجحيم كانت اناقه لاذ اولدت عشر ابني كل واحد سيب فلم تركب ولم يشرب لها الا ولها والصف حتى موت فادامت كلها ان والنساء جميعا وتجربا ذن منها الاخير فتمس الجحيم وهي من له ابا في اربا سبابه سب مثل النجوه ونوح وبابه ونوم والناية ايضا العبد كان الرجل ذاقا ل بعد انت سابه عني ولا يكون ولا في ل يرفع ماله حيث شاء وقدره في

الشخب جريان اللبن في الاما وقيل الخلب وبابه قطع ونض وقلم عروقة

نشخب ماء اي يعربه **شرب** شرب الماء وغيره بالكسر شربا بالضم واكسر والضم  
 وقرئ شربا بالضم الوجوه المشته قال ابو عبيد الشرب بالفتح مصدر وبالضم  
 واكسر اسمان والشرب من الماء ما يشرب منه وفي اللغة من الشرب ايضا والترين  
 انخذل من الماء والشرب بالفتح جمع الشارب كما حجب وجوب والمشرية كبر لم اناه  
 يشرب منه والمشرية بفتح الميم المشرقة وفي الحديث ملعون من لحظ على مشربه  
 والمشرية يكون مصدر او موضعه والشرب بفتح حبه في خالطه وقوله تعالى  
 واشربوا في قلوبهم العجل الى حبل العجل ورجل الا شربه بوزن كسر الاكل  
 والشرب **شعب** الشعب بوزن الكعب ما شعب من قبال العرب والجمع  
 شعوب وهو ايضا القبيلة العظيمة وقيل لاكثرها الشعب ثم البيلة  
 ثم الفضيلة ثم العمان ثم البطن ثم الفخذ وشعب الشيء فرقته وشعبه ايضا  
 جمعه سحاب قطع وهو من الأضداد وفي الحديث ما هن القبا التي شعبت به  
 اي فرقته **الشعبه** واحد الشعب هو الاغصان وجمع شعبان شعبان  
 الشخب العنكب تنجم الشر ولا تغل شعب بالجر ك **شعب** الشعب جمع  
 الانسان وقيل يرد واغربة وامراه شيباء بينه **شوب**  
 الشوب يخلط وبابه قال والناية واحد الشواب وهو الاقراء والادنا  
**شبه** الشبهة في الاكوان البياض الغالب على السواد والشهاب شهاب  
 ساطعة وجعه شهب وشهبان ايضا الحسان وحساب **شيب**

نشخب ماء اي يعربه شرب شرب الماء وغيره بالكسر شربا بالضم واكسر والضم وقرئ شربا بالضم الوجوه المشته قال ابو عبيد الشرب بالفتح مصدر وبالضم واكسر اسمان والشرب من الماء ما يشرب منه وفي اللغة من الشرب ايضا والترين انخذل من الماء والشرب بالفتح جمع الشارب كما حجب وجوب والمشرية كبر لم اناه يشرب منه والمشرية بفتح الميم المشرقة وفي الحديث ملعون من لحظ على مشربه والمشرية يكون مصدر او موضعه والشرب بفتح حبه في خالطه وقوله تعالى واشربوا في قلوبهم العجل الى حبل العجل ورجل الا شربه بوزن كسر الاكل والشرب شعب الشعب بوزن الكعب ما شعب من قبال العرب والجمع شعوب وهو ايضا القبيلة العظيمة وقيل لاكثرها الشعب ثم البيلة ثم الفضيلة ثم العمان ثم البطن ثم الفخذ وشعب الشيء فرقته وشعبه ايضا جمعه سحاب قطع وهو من الأضداد وفي الحديث ما هن القبا التي شعبت به اي فرقته الشعبه واحد الشعب هو الاغصان وجمع شعبان شعبان الشخب العنكب تنجم الشر ولا تغل شعب بالجر ك شعب الشعب جمع الانسان وقيل يرد واغربة وامراه شيباء بينه شوب الشوب يخلط وبابه قال والناية واحد الشواب وهو الاقراء والادنا شبه الشبهة في الاكوان البياض الغالب على السواد والشهاب شهاب ساطعة وجعه شهب وشهبان ايضا الحسان وحساب شيب



الشبيخ المشيب واحد وبابه باع وشيبا ايضا هو شاي وقال الاصمعي  
الشيب باض الشعر والمشيب خول الثقل في هذا المشيب والاشيب المبيض  
الرأس وجمعه شيب **فصل الصاد صا** الصوبة بالهمزة  
بيضة القمل وجمعها صواآب وصيلان وقد صئت رأسه من ضرب وجمعا  
ايضا الكز صيانه **ص** صيت الماء فانصب وبابه رد والصبا بالفتح  
رو الشوق وحرارة والصباء بالضم تقيع الماء في الأناة **ص** صبح  
من باب سلم وصبغة ايضا وجمع الصاحب صبح كرك ورك وصبغة كفاة  
وفرهة وصباب كجام وجماع وصبان كتاب وصبان والاصحاب جمع  
كفرج وافرأج والصبابة الأصحاب وهي في الأصل مصدر قلت ليهم فاعل  
الاصحاب ففقط وفوقهم في الذاء يا صاح اي يا صاحبي ولا يجوز ترقيم  
المضام في هذا وحده لانه مع مرثا واصوبه الشيء جعله له صاحب  
واستصحبه الكتاب وغيره وكل شيء لا رثا فذا استصحبه **ص** صعل الامر  
من باب سهل صار صعل واستعمل ايضا **ص** الصلح الصلح بالشد وبابه  
والصلح وبابه ضرب وعله ايضا شد كثر له قال الله تعالى واصلحكم في  
جنود الفل وجمع الصلح صلح ايضا وصيلان **ص** الصوب من قول المنصور  
بابه قال الصلح الصواب ذو الصوب وصابه المطر اي فطر وصال السرب من باب  
لضي صاب وفي المثال مع كثر في ستم صايب والصوب لغة في الصواب والصاب

مفعول من اصابته مصيبة والمصاب ايضا الاصابة ورجل مصاب بظرف وجو  
وصوبه قال لا اصبه واستصوب فحل واستصاب فعل بمعنى والمصيبة وال  
المصاب واجعل العرب على اسم المصاب واصلا والواو يجمع ايضا على مصاب  
وهو الاصل والمصوبه كالمثوبة لغز في المصيبة والمصاب تحميها البلاء عصان فخر  
فمن **فصل في تضاد ضرب** الضارب جمع ضاربة وهي السحابة تعصف الارض  
كالرعد ان تقول من اذنت يربما يستبد البلاء **ضرب** ضربه يضرب **ضرب**  
في الارض يضرب ضربا وعض باسار ابتعاه الرزقان في الفدرهم مضربا او  
متلا الى نصف بين وضرب بالجرح ضربا بفتح الواو واضرب عنه اعرض وتضار  
واضربا بمعنى والوج يضرب ما يضر به بعضه بعضا والاضطرار بالجرح  
اصح اخل وضاربه في المال من المضاربة وفي الغرض والضرب بالصف ودرهم  
ضرب بالمضرب **فصل في الطاء وط** الطيب العالم بالطب وجمع الكلمة  
طبية واكثره اطباء يقول من طيب ياربنا يا اكرم اى حرف طيبا  
والمنطرب الذى يعلم علم الطب والطب بالضم والفتح لغتان في الطب وكل  
حاذى عند العرب طيب **طليب** نعم الطاء واللام مضمومة وفتوحه الاخر  
الذى تعلموا الطاء **طليب** الماء كخرج وعين طلبة **طرب** الطرب خفة **طليب**  
لشأن حزن او سرور وقطرب طربا واطربه عين وتطربه بمعنى **طليب** طلبة  
بالضم طلبا وطلبه ايضا والطالب ايضا جمع الطالب والطلب الطالبة بعد اخذ

والصليب والشمس والرياح والسموم  
والأصنام من الآلات التي  
تجلب على الولد ويقتل  
أعداءه ونجات من الجوارح  
فكل أرموع من الجوارح  
**منقب** القناب والغبغب  
صوت الطائر وأما  
صوت أي مؤنة جيب القنق  
القنابس وهي صغار  
القنابس الضوآن  
الجل القوي الغم أحسن  
وجمع سواد **منقب** لم يثبت  
أذا شوى ولم يالغ في الكلام  
وتغيب الموج والقوس  
قوسها عند التشتت  
والظلمة واللامني  
الظلمة والظلمة  
الظلمة والظلمة  
الظلمة والظلمة



**طَب** الطَّبُّ يَطْبُئُ مَنْ جَرَّلَ الْحَيَاءَ **طَب** الطَّبِضُ الْحَبُّ وَطَابَ  
يَطْبُ طَبِيَةً كَبُرَ الْعِلْمُ وَتَطَبَّاهُ بَفْعٍ ثَانٍ وَالْإِسْتِطَابَةُ الْإِسْتِغْنَاءُ وَفِيهِمْ  
مَا أَطْبِيهِ وَمَا أَطْبِيهِ بِعَيْنِي وَهُوَ مَقْبُولٌ مِنْهُ وَيُقَالُ مَا بِهِ مِنَ الطَّبِيبِ شَيْءٌ وَلَا  
مِنَ الطَّبِيبِ وَلَقَوْلُ أَطْبِيطُ الطَّعْمَةَ وَلَا تَقْلُطْ مَطَابِيهَا وَطَابِيهِ مَا رَزَقَهُ وَطَوَّقِيهِ  
مِنَ الْعَيْبِ قَلْبُوا الْوَأْيَاءَ لَضَمًّا قَلْبِيًّا وَلَقَالُ طَوَّقِي لَكَ وَطَوَّبَكَ إِذَا وَطَّبَكَ  
اسْمُ شَجَرٍ فِي الْخَيْطَةِ **فَقَصَّ الْعَيْنَ عَيْبٌ** الْعَيْبُ شَرُّ مَا لَمْ يَغْنِي عَنْ كَيْفِيَّةِ  
الْهَامِ وَالْإِدَابِ وَبَابُهُ زَدَّ وَفِي الْكَذِبِ الْكِبَاءُ مِنَ الْعَبِّ **عَبَّ** عَبَّ طَيْرٌ وَطَبَّ  
وَبَابُهُ ضَرَبَ وَنَصَرَ وَمَعْنَاهُ الْإِضَاعُ بَفْعٍ ثَانٍ وَالْعَبُّ كَالْعَبِّ وَالِاسْمُ الْعَبُّ  
بَفْعٍ ثَانٍ وَكَسْرُ هَا **الْأَخْلِيلُ** الْعَبَابُ فَمَا طَبِيهِ إِلَّا ذَلَالٌ وَمِنْ أَمْرٍ لَوْجَةٍ  
وَعَانِيَةً مَعَانِيَةً وَعَبَّابُ أَوْ عَابِيهِ سَبْعُ السَّاءِ هُوَ الْإِسْمُ مِنْهُ الْعَبِيٌّ وَاسْتَعَبَّ  
وَاعْتَبَّ بِعَيْنِي وَاسْتَعَبَّ بِمَا عَلَّمَنِي أَنْ لَعَبْتُ يَقُولُ اسْتَعْبَاهُ فَاعْتَبَاهُ إِلَى الصَّبْرِ  
فَارْضَاهُ وَالْعَبُّ الدَّرَجُ وَكُلُّ مَرْفَاقٍ عَلَيْهِ وَجَعُ حَبَاتٍ أَيْضًا وَالْعَبَّةُ الْكَمَّةُ  
إِنْ بَابُ قُلْتُ قَالَ الْأَنْصَرِيُّ فِي عَبَّ قَالَ ابْنُ سَمِيلٍ الْعَبِيَّةُ فِي الْبَابِ هِيَ الْعَلِيَّةُ  
وَالْأَكْمَةُ فِي السُّفْلِ وَقَالَ فِي سَكَّةٍ قَالَ الْبَيْتُ الْأَكْمَةُ عَشِيَّةُ الْبَابِ  
الَّتِي يُوْطَأُ عَلَيْهَا **عَبَّ** الْعَبُّ وَالْعَبُّ بِالضَّمِّ أَمْرٌ يُجِيبُ مِنْهُ وَكَذَا الْعَجَبُ  
وَهُوَ الْأَكْرُ وَكَذَا الْأَعْجُوبَةُ وَالْعَجَائِبُ وَلَا يَجْعُ عَجَبٌ وَلَا عَجِبٌ قِيلَ  
جَمْعُ عَجَبٍ عَجَابٌ مِثْلُ قِيلَ وَأَقِيلُ وَتَبِعَ وَتَبَاعَ وَتَرَاهُمْ أَعَاجِبُ

كأنه جمع العجوة مثل احدى ثونه واحاديث وعجيبته من باب عجب وتجب  
واسم عجب يعني وعجبه عين تعجب والعجب بنفسه وبزايه على الميم فاعله  
فمن مع فتح الجيم والاسم العجب **عذيب** الماء العذب الطيب وبابه سها  
**عرب** العرب جمع من الناس والنسبة اليهم اعرابي والاعراب للجمع  
العرب حواسم جنس والعرب العاربة المخلص منهم اكر من لفظة كلد لاسل  
وربما قالوا العرب العرباء وتغرب تشبه بالعرب والعرب المستعربة  
الذين ليسوا المخلص وكذا المستعربة والعرب والعرب واحد كالحجم والجمع والأبل  
العربا يكثر خلاف النحان والخصيل العربا خلاف البراديني والعرب بفتح  
والميم احد وفي الحديث عربوا عليه اي ردوا عليه بالانكار والعروب من النساء  
يوزن العروب من النخبة الى زوجها والجمع **عرب** **عرب** العزبان الذائق لا  
ازواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائي الرجل عريب والمزاة عريضة  
العربة كالمريلة والعزوبة ايضا وعرب بعد وغاب وبابه دخل وجلس وفي  
من قراء القرآن في اربعين ليلة فقد عرب اي بعد عمل بما ابتداء منه **عسب**  
العسب بوزن العذب كراه جزاء الفحل وعسب ايضا حرا به وقيل هو من  
كالعقوب ملكا للفحل **عشب** الكلاء الرطب والبقال حبشيا حتى تنهم ثمار  
بلد عاشب وماضيه عشب لا غير اي نبت العشب وارض معشبة وكوشية  
ومكان عشيب واعشوش الأرض كنز عشبها وهو مبالغة كالخشوشن

[illegible]

في الطبقات العرفية  
في الطبقات العرفية  
في الطبقات العرفية

عقوب القاسم  
الثانية في وجهه بقوله  
في يدك وودعتك  
في يدك وودعتك

ای فطرت  
الامور وعلی قیلتها  
و سعادتها

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

*[Close-up of handwritten Arabic script from folio 89v, showing dense cursive writing.]*

...  
...  
...  
...

...

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

100







الغندليب بوزن النجيب طائر يقال له الهنزا رقيق الثنا وجهه  
 عناد والبلبل يعنل اي يصوت قلت قوله والبلبل يعنل  
 موضعه باب اللام في عندل متعد كفيه ومهما ضايع **عيب العيب** العوة  
 ايضا والعاب بمعنى وعاب المتاع من باب باع وعيبة وعاب ايضا حال  
 عيب وعابه غير متعد ويلزم فهو معيب ومعيوب ايضا على الفعل  
 وفاقه معابه ومعاب يفتح ميمهما اي عيب وقيل موضع عيب  
 والمعيب مثل المعاب والمعاب العيوب وعيبة تميمية نسبة الى **عيب**  
 وعيته ايضا جعله ذاعب وتعبه مثله **فصل الغين غيب**  
 الغيب اكسر في سقي الأبل وفي الكمي يوم ويوم والعيب في الزيادة قال  
 الحسن في كل سبع زرع غيبا زود حبتا هل هو حديث مروى عن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وغيب كل شيء اكسر عاقبه واعتابه **فان**  
 اتا غيبا وفي الحديث اغبوا في عبادة المريض واربعوا لقوله عد يوما  
 ودع او دع يومين وعد اليوم الثالث **غريب** الغربة الاغتراب لقوله  
 يغرب واغترب بمعنى فهو غريب وغريب بضمين الجمع الغراب والغراب **ايضا**  
 الا باعد واغترب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه اغتر بولا لا تصور وا  
 ونفسين مذكور في شعري والتغريب النفي عن البلد واغرب جاء بضم **غريب**  
 ايضا غريبا واسود غريب بوزن القليل الى شدي السواد فاد غريب

في كل سبع زرع غيبا  
 زود حبتا هل هو حديث مروى عن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم

في كل سبع زرع غيبا

كان السواد لا من غريب لان تأكيد الالوان لا يقدم والغريب والغربة  
 واحد وغرب بعد يقال اغرب عني اي تباعد وغربت الشمس وباهما حال  
 والغريب بوزن الغريب الدلو العظيمة وغرب كل شيء حقه والغارب ما بين  
 السنام والحق ومنه قولهم حبلك على غابكا اي ذهبي حيث شئت والله  
 ان الناقة اذا رعت وعليها الحطام التي على عاربها لانها اذا رأت له لم يمسك  
**غضب** الغضب اخذ الشيء ظلا او باه ضرب بقوله غضبه عليه في غضاب  
 مثله والشيء غضب ومغضوب **غضب** غلب من ادحرب ومغضبة  
 ايضا كثر به ورجل غضبان وامرأة غصبي والغضب في بني اسد غضبانة ولان  
 واشياهما ورم غصبي وغصبي بضم الغين كسكي وكساري ورجل  
 بضم الغين والفاء وتشديد الباء لغضب سريها وغضب لفلان اذا كان  
 حيا وغضب بدميا وغاضبه راغبه وقوله تعالى معاضبا اي من اهل القوم  
**غلب** من باب ضرب وغلبه وغلبا ايضا بفتح اللام وغلبا معالبه وغلبا  
 بالكسر وغلب على البلد استولى عليه قهرا والغلب بالفتح بالكسر الغلبة  
 والغلب بفتح اللام وتشديد الهمزة المألوف مبالا والغلب كسر اللام ابو قبيلة  
 والنسبة اليه تغلب بفتح اللام استعاضا لثقات في الكثرات مع ياء الضم  
 وبما قاله بالكسر لان فيه حرفين غير مكسورين فله يسبوا اليه الكسر  
 بل بالفتح فقط قال وحديقه غلبا بوزن حمراء اي ملته وحديقه غلب



**كتاب الغيب** يعني الغفلة وفي الحديث سيل عطاء عن رجل أصاب  
صدا عياد قال عليه الجزاء قال أبو عبيد يعني غفلة من غير عمل **غيب**  
الغيب غاب عنك نقول غاب عنه من باب باع وعيبة أيضا وغوب  
وعيا بالفتح ومعيا جمع الغائب غيب وغيا بالضم يدغم ما وغيب  
بفتحين مخفقا وعيا به الحب قعر وعاباه اغيا بالفتح وفيه والأسم  
الغيبية بالكسر وهي أن تكلم خلعا نافي مستورا بما يظهر لو سمع فان  
كان صدق فاسمى غيبة وإن كان كذبا سمي بها ما والغاية الأجرة بفتح المضرة  
والجسيم وجهر بالغاب وغيب عن فلان وجا في الشعر فلان يعني  
**فصل العاقب** القعب بوزن الثعلب يعني **قريب** بالضم قرأ  
بضم القاف أي دنا ما قال الله تعالى إن رحمة الله قريب من المحشين  
لأنه أراد بالرحمة احسان وقال الفرار الغريب في معنى المساحة يد كد  
ويؤتى بلا خلاف يقول هذه المدة هي بقي أي ذات قراتي وقريب بالضم  
قريبا ما كسر القاف ونامته والقرآن ما تقربت به إلى الله تقول منه قريب لله  
قربا ما وقرى بالي الله بشئ طلبه القرية عنده واقترب بالوعد تقارب وشي  
تقارب أي وسط بين الجيد والردى وكذا إذا كان رخيما ولا تفل مقار  
والغريب في الرحم وهو في الأصل معد تقول بينهما قرابة وقرى  
ومقرية بفتح الراء ومنها قر به يسكون الراء وقر به بضم الراء وهو قرى

وفد قرائني وهم اقربائي واقاربائي والعامة يقولون هو قرائني وهم قراياني  
**قصب** القصب ثم يابس صعب في الفم صلب النواة **قصب** معروف والقصب  
 كالخمر مثله والواحد قصبة قال سيبويه القصب كالخمر او الظرف او الخد  
 وجمع والقصب ايضا انما يب من جوهر وفي الحديث بشر خديج من الجنة  
 من قصب وقصبه الأف عظمه وعصبها القرية وسطحها وقصبه السواد  
 مدينها والقصب القطع وبابه ضرب ومنه القصباب **قصب** القصب القطع  
 وبابه واقصبه اقطعده واقصباب الكلام ارتجاله والقصب والقصبه <sup>طية</sup> ابن  
 وفي الاسف القابرسه ومنها مقببه بورق من به والقصب الغصن وجمعه  
 قصب الغاف وكسرها ايضا طهر الأزهري **قطب** قطب الرجي يضم الغاف <sup>قضا</sup>  
 وقطوبا والقطب كوكب بن الجدي والفرد بن يدور عليه الفلك قلت قال  
 الأزهري وهو صغير ايضا لا يبرح مكانه ابدا واما شبه القطب الرجي  
 الجدي بن التي في الطباق الأسفل من الرجين يدور عليه الطباق الأعلى فقلت  
 ثور الفلك على هذه الكواكب التي تسمى له القطب قلت وكلام الأزهري  
 على جريان اللغات فيه ايضا وان لم نجد نصا وقطبا لغوم سينهم الك  
 يدور عليه امرهم قاطبة اي جميعا وهو اسم يدل على الغوم وقطب بن  
 عينه جمع وبابه ضرب وجلس فهو قطوب وقطب مجه لقطبا  
 علب **قلب** القلب م وقد عرفت به عن العقل قال الفراء في قوله تعالى



لن كان له قلبا يعقله والقلب يكون مكان ومعددا كالمنصرف وقلب  
 القوم من قديم وبأه ضرب وقلب الفعل بفتح الغاف وضما وكسها البير  
 والقلب من السواء كان قلبا واحدا من طافين وقلان حول قلب بورن  
 فيها أي لحال الصبي بقلب القلوب والغالب الفتح قاله الخليل وغيره والقلب  
 البئر قيل إن تطوي قلبا يعني لا تبني الحجار ونحوها مذكو وموتة وقا  
 أبو عبد الله البئر العادية القديمة **قوب** القوبا بفتح الواو والمداد معروف  
 وهي موشاة لا ينصرف وجمعها قوم بورن قلب وقد سكن واوها استغنا  
 للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت وتقول بجماق قوسين أي قلد  
 قوس من القاب ما بين القبض والبيه وكل قوس قبان وقيل في قوله تعالى  
 قاب قوسين أي قوسين قوسين وقوسين في المشل بدت قايه من قوس القاب  
 البضة والقوب بضم القرح **فصل الكاف** كالكاف بالمدح والبال  
 والأكس من الحزن وقد كس من أب سلم وكأبه أيضا بورن رهبه فهو كيب  
 فهو كيشه وكاب بالمد والأكس مثله **كب** كبه لوجه من أب رد أي جرحه فإ  
 هو على وجهه وهو من الزاد إن يكون فعلا متعديا أو فاعلا لا زادا ككب  
 ومنه قوله تعالى فكبكوا أيها وأكب على كذا ليفعله وأكب بمعنى والكاب الطابع  
 قلت قال الأزهري والعقل التيك **كتب** من أب نصر وكتب بالياء وكنا بتم  
 والكتاب أيضا الغرض والحكم والقدر والكتاب عند العرب العالم ومنه قوله

الكتاب من القاب ما بين القبض والبيه وكل قوس قبان وقيل في قوله تعالى قاب قوسين أي قوسين قوسين وقوسين في المشل بدت قايه من قوس القاب البضة والقوب بضم القرح

في بيان ما هو الكذب في اللغة والشرع

في بيان ما هو الكذب في اللغة والشرع

عندهم الغيب فهم يكتبون والكتاب الكنية والكتاب أيضا المكتب واحد والكتاب  
 والمكتب والمكتبة الجيش والكتاكت ومنه قوله تعالى أكتبها وكتب أيضا  
 كشيء في ديوان السلطان والمكتب بورن بالخروج الذي يعلم الكتابة  
 واستكتبه النبي سأل الله أن يكتب له والكتاب بمعنى والمكتب أيضا يكتب على  
 بتمه فاذا سمي ما دلت على **كتب** المكتب من الزم المجمع **كذب** كذب كذب  
 كذا وكذا بورن علم وكلف فهو كاذب وكذاب وكذوب وكذب بان بضم الدال  
 ومكذب بان ومكذب بان بفتحها أيضا وكذب كصنع وكذب بضم الكاف  
 والدالين مخففا وقد يندد ذال الألفي فقال كذب والكذب جمع كاذب  
 كراكم وكذب والكاذب هذا الصادق والكذب بضمين جمع كاذب  
 كصبور وصبر وقراء بعضهم لما تصفوا الشك الكذب جعله الله للأنبياء  
 والأكذوبة الكذب والكاذب وجن كاذبا وكذبه قال له كذب وقا  
 الكذب أي أجره جاد بالكذب ورواه وكذا بخرائه كاذب وقال تعالى  
 بما يعني واحد وقد يكون الكذب بمعنى بئس كاذبا وقد يكون بمعنى جعله  
 وبمعنى جحد كاذبا وقوله تعالى أبا أحد مصادره فعل بالفتح يد وبجنى أيضا  
 على التعجيل كالتيك وعلى التثنية كالنقصة وعلى المنفعل كقوله تعالى ومن  
 كل ممنون وقوله تعالى ليس لوقتها كاذبة اسم وضع موضع المصدر كالتع  
 والها فيه والباقية قال الله تعالى هل ترى لهم من باقية أي بقايا وكذب

أخبره

قام



والکوا سب بیان

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

5.

بسم الله الرحمن الرحيم

مثل التوضيح قال يعبر الكاتب  
 وقد كتب قال أبو عمرو و  
 الكاتب لكون ليس جازما في  
 الجمع وهو في التوضيح في صفة  
 الملائكة المشابهة لقول  
 من كتب يكتف التمام  
 الملائكة مثل اللائكة  
 الجمع المصوت والجمعة  
 يجب بالجمعة وحينئذ يجب  
 قد سقم أي زوجة وتثنية  
 ويجوز ويجب إذا منع الفعل  
 أموجه الأمع الجملة  
 الشاة الخ أنه عليها بعد  
 ما جاء أربعة أشهر فخص  
 لها وفيها كذا لفظة  
 طيبة طيبة طيبة ويطبع  
 النجاسة **الحج** الطوبى  
 الطريق الواضح والواجب  
 منكم وهو على بعض  
 مفعول أي ملحوب  
 عدول منه طيبة طيبة إذا  
 وطية ومزقه ومعال أيضا  
 طيبة إذا تراءى مستقلا وطيبة







النفس يقال هو يموت الغيبة اي يبارك النفس وقيل يموت الامر نحو  
 فيما يحاوله ويظفر وقيل يموت الشوق وتقولوا في البلد سار وفيها ظنك  
 للمهرب **كب** كب عن الطريق عدل وبارك نصر ونكبة تنكبا عدل عنه وعن  
 ونكبة تحية والنكبة واحدة نكبات الدهر ونكب الرجل على لم يسم واعلم  
 منكوب والمكبوب كالمجلس مجمع عظم العصد والكشف **كوب** ناب عنه نوب  
 منابا قام مقامه وابان الى الله تعالى اقرب وتاب والنوبة والنيابة بمعنى تقول  
 جاء نوبك ونيابك ومهم سنا وبون النوبة في المار وغيره والنيابة بمعنى  
 واحدة نواب الدهر والحق النايبة هي التي ياتي كل يوم **كسب** كسب بوزن  
 الغيبة وكسب الجمع التهايب والانهاب ان ياخذها من شاة تقول انهيب له  
 فانهيب ويهيب وتاهبوا كله بمعنى **كيب** كيب نابه ينيبه اصاب نابه وفيه  
 نيبا اثر فيه نيبه **فكسب الواد** وكسب يفسد نابه وعد وتوبا ايضا  
 وونبا وونبا يفتح الشاء ونيب الكسر في لغة حمير بمعنى اقعد **وجب**  
 وجب الشيء نحو ب بالزمن واستوحيه استوحيه ووجب البع جبه الكسر  
 فاوجب البع فوجب ووجب الطلب وجبيا اضطرب واوجب الرجل  
 بوزن اخرج اذا عمل عملا بوجب له الجنة والنار والوجبة بوزن الضربة  
 السقط مع الحزن قال الله تعالى فاذا وجب جنوبا ووجب البيت اذا سقط  
 ومات ويقال للفتيل واجبه ووجب الشمس غابت والموجب بوزن العلم

وجب البع جبه الكسر  
 وجب البع جبه الكسر  
 وجب البع جبه الكسر

الذي ياكل في اليوم والليل لمن يقال فلان ياكل وجبة وقد وجب  
 نفسه توجبا اذا اعد وهاذا لك قال الازهري وجبا لبع وجوبا ووجب  
 القلب وجبيا ووجب الحيايط وغيره ووجبه اذا سقط **وزب** الزباب  
 المشعر فارسا وقد عرب بالهمن وجعه اذا لم يهيم في ارب **وش** الاش  
 من الناس الا بامش ومهم الضر وبالمعزقون **وصب** الوصب مع الصبي  
 وقد وصبت كعلم يعلم فهو وصبك الصاء واوصبه الله فهو موصوب  
 بصب ووصبا اذا تم ومنه قوله تعالى وله الدين واصبا وقوله تعالى لهم عدا  
 واصب **وطب** وطب عليه يصب وضوبا دلم والموطبة المشاة على الشيء  
**وعب** استعبا الشيء استعباله **وقب** دخل وباه وعد ومنه قول  
 اي دخل على الناس قال الله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب **وكب** المكبوبون  
 المنجوبة من الشيء وهو ايضا القوم الركب على الابل المنيبه وكذلك  
 جماعة الغرسان **وقب** وهبك شيء يوجب بوزن وضع يضع وضوبا  
 ايضا بفتح المعاء وجبة كبر الحيا والاسم الموهب والموهبة والانهاب قول  
 والاسماب سوا الهبة وهب زيد منطلقا بوزن دفع بمعنى احبب  
 منه ما من ولا مستقبل ورجل وهاب وهابة كبر الهبة والهاء بالالف  
**ويب** كلمة مثل ويل يقول ويكب ويوب زيد ويوب يزيد **فصل الثا**  
**هب** هبت الريح تمثب بالضم هوبا وهيبا ايضا **هلب** هلبت والتهو

الذي ياكل في اليوم والليل لمن يقال فلان ياكل وجبة وقد وجب  
 نفسه توجبا اذا اعد وهاذا لك قال الازهري وجبا لبع وجوبا ووجب  
 القلب وجبيا ووجب الحيايط وغيره ووجبه اذا سقط **وزب** الزباب  
 المشعر فارسا وقد عرب بالهمن وجعه اذا لم يهيم في ارب **وش** الاش  
 من الناس الا بامش ومهم الضر وبالمعزقون **وصب** الوصب مع الصبي  
 وقد وصبت كعلم يعلم فهو وصبك الصاء واوصبه الله فهو موصوب  
 بصب ووصبا اذا تم ومنه قوله تعالى وله الدين واصبا وقوله تعالى لهم عدا  
 واصب **وطب** وطب عليه يصب وضوبا دلم والموطبة المشاة على الشيء  
**وعب** استعبا الشيء استعباله **وقب** دخل وباه وعد ومنه قول  
 اي دخل على الناس قال الله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب **وكب** المكبوبون  
 المنجوبة من الشيء وهو ايضا القوم الركب على الابل المنيبه وكذلك  
 جماعة الغرسان **وقب** وهبك شيء يوجب بوزن وضع يضع وضوبا  
 ايضا بفتح المعاء وجبة كبر الحيا والاسم الموهب والموهبة والانهاب قول  
 والاسماب سوا الهبة وهب زيد منطلقا بوزن دفع بمعنى احبب  
 منه ما من ولا مستقبل ورجل وهاب وهابة كبر الهبة والهاء بالالف  
**ويب** كلمة مثل ويل يقول ويكب ويوب زيد ويوب يزيد **فصل الثا**  
**هب** هبت الريح تمثب بالضم هوبا وهيبا ايضا **هلب** هلبت والتهو







کتابخانه

ضرب

*(Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page)*



فما سبب اليرودي دخل في السبت قال شيئا لا نوم واحده الراحة ومن  
 قرا لعلنا وجعلنا نومكم شيئا كوابه نصره المسبوتات السبت والنسج عليه  
**سبت** تقول عند ستة رجال ونسج بالجرى ثلث رجال وثلاث نسج  
 فان قلت ونسج بالرفع كان عندك ستة رجال وكان عندك نسج وكذا  
 كل عدد احتمل ان يفر منه جمعا كما زاد على الستة فلك في الوجدان  
 فاما اذا كان عدة الا يحتمل ان يفر منه جمعا كما تحسبه والاربعه والستة  
 فالرفع لا غير تقول عند خمسة رجال ونسج ولا يكون الجرح قلت قال  
 الازهرى وهذا قد جمع النحويين **سحت** السحت يكون الحاء وضمها  
 وسحت من باب قطع واسحة ايضا استواء هله وقرى فيسحقكم بواب  
 بضم الباء **سحت** السحت الندبة وهو معروف في كلام العرب وقم  
 ربما استعمال بعض كلام العجم باتفاق وقع بين اللغتين لم قالوا السح  
 يلاس وللصهر آودنت **سكت** بابه نصر ودخل وسكنا ايضا بالضم  
 وسكت الغضب سكين والسكينة بالضم كل شئ انكسرت به صبا او  
 وبالفتح داء والسكين فالتاكدت الدائم السكوت والسكين بوزن  
 الكين اخر دخل الحلية وقد سدد كافه **سك** السك بوزن السك  
 ضرب من الشعر ليس لمشركا له الخطه وراس ساقوت وعلموت  
 ومسبوت ومخلوق بمعنى **سحت** السحت الطريق وهو ايضا هيلة

والسبت اليرودي دخل في السبت قال شيئا لا نوم واحده الراحة ومن قرا لعلنا وجعلنا نومكم شيئا كوابه نصره المسبوتات السبت والنسج عليه سبت تقول عند ستة رجال ونسج بالجرى ثلث رجال وثلاث نسج فان قلت ونسج بالرفع كان عندك ستة رجال وكان عندك نسج وكذا كل عدد احتمل ان يفر منه جمعا كما زاد على الستة فلك في الوجدان فاما اذا كان عدة الا يحتمل ان يفر منه جمعا كما تحسبه والاربعه والستة فالرفع لا غير تقول عند خمسة رجال ونسج ولا يكون الجرح قلت قال الازهرى وهذا قد جمع النحويين سحت السحت يكون الحاء وضمها وسحت من باب قطع واسحة ايضا استواء هله وقرى فيسحقكم بواب بضم الباء سحت السحت الندبة وهو معروف في كلام العرب وقم ربما استعمال بعض كلام العجم باتفاق وقع بين اللغتين لم قالوا السح يلاس وللصهر آودنت سكت بابه نصر ودخل وسكنا ايضا بالضم وسكت الغضب سكين والسكينة بالضم كل شئ انكسرت به صبا او وبالفتح داء والسكين فالتاكدت الدائم السكوت والسكين بوزن الكين اخر دخل الحلية وقد سدد كافه سك السك بوزن السك ضرب من الشعر ليس لمشركا له الخطه وراس ساقوت وعلموت ومسبوت ومخلوق بمعنى سحت السحت الطريق وهو ايضا هيلة

اهل الخلق والسميت بوزن السميت ذكر اسم الله على الشئ وتعب  
 لما طهر ان يقول برحمة الله بالين والين جميعا وقال ابو عبد  
 الله بن علي في كلامهم **نكت** النكت بوزن النكت امرئ  
 بالفتح اي متفرق تقول شتا لمرئيت بالكرم شتا بفتح النين  
 فيها اي تفرق واستشت ونشت مثله ونشتا تشبها بفرقه وقوم  
 شتى واشياء شتى وجاهد الشان اي متفرقين واحدم شتى بالفتح  
 وشتان بازدياد عمرو اي بعد ما بينهما قاله قول الشاعر لساننا  
 بين الذين يدبر في الداء ليس بمح لانه صائد واما النكت قول الشاعر  
 يا قومي على كودها ويوم حيان اثنى جابر **نكت** النكت القرح بيلة العبد  
 وبابه سلم ونكت العاطل الداء له وكل داء بفتح فومشت ومشت **صا**  
**الصا** صحت صكت وبابه نصر ودخل وصحا ايضا بالضم واصحت مثله  
 والصحيت التيك والسكوت ايضا وجعل صحيت صكت وزنا ومعوقا  
 فالصامت ولا نطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم اي  
 شئ قلت هذا التفسير يقتضيه ما قرنت به في نطق **صوت** الصوت م وصا  
 الشئ من باب قال وصوت ايضا بصوت ورجل صوته وصا ايضا في  
 الصوت والصوت والصوت بالكرم الذي يحمل الذي كثر في الناس دون  
 البقيع يقال ذهب صوته في الناس وربما قالوا انشروا صوتي في الناس يعني  
 الناس اذا ركضه

نكت النكت بوزن النكت امرئ بالفتح اي متفرق تقول شتا لمرئيت بالكرم شتا بفتح النين فيها اي تفرق واستشت ونشت مثله ونشتا تشبها بفرقه وقوم شتى واشياء شتى وجاهد الشان اي متفرقين واحدم شتى بالفتح وشتان بازدياد عمرو اي بعد ما بينهما قاله قول الشاعر لساننا بين الذين يدبر في الداء ليس بمح لانه صائد واما النكت قول الشاعر يا قومي على كودها ويوم حيان اثنى جابر نكت النكت القرح بيلة العبد وبابه سلم ونكت العاطل الداء له وكل داء بفتح فومشت ومشت صا الصا صحت صكت وبابه نصر ودخل وصحا ايضا بالضم واصحت مثله والصحيت التيك والسكوت ايضا وجعل صحيت صكت وزنا ومعوقا فالصامت ولا نطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم اي شئ قلت هذا التفسير يقتضيه ما قرنت به في نطق صوت الصوت م وصا الشئ من باب قال وصوت ايضا بصوت ورجل صوته وصا ايضا في الصوت والصوت والصوت بالكرم الذي يحمل الذي كثر في الناس دون البقيع يقال ذهب صوته في الناس وربما قالوا انشروا صوتي في الناس يعني الناس اذا ركضه







استعمال حرف

والفت وحيد عند صرفه ولفظه عن رأيه صرفه وباب ضرب والنعت  
القائما والنعت الكثيره **ليت** كلمة تمن وهي حرف يوصل الاسم ويرفع كغيره  
وحكي النورون ان بعض العرب يستعملها وجدت وبحريها بحري الفعل المتعدي  
الى مفعولين فيقول ليت زيدنا خفا فيكون قول الشاعر يا ليت ايام القبح  
راجعا على هذه اللغة واماعلى اللغة المنسوبة فهو نصب على الحال اي اليتمها  
لنا راجع وتعالى يتي وليتق كما قالوا على لعلي واتي وانتي والاية عملها  
شيئا نقصد مثل التثنية قلت لاية يلية بمعنى لاية اشهر من الاية وهي من الغزاة  
السبع ولم يذكرها وذكرها الا في الشعر في التثنية في التعذيب وقرنه تعالى  
ولات حين مناص قال الاخفش شبهوا الات بلبس واخبروا فيها  
اسم الفاعل قالوا لا يكون لات الامع حين وقبجاه خذ حين في الشعر  
وقراء بعضهم لات حين ومناص فرجع حين واخبر الخبر وقال ابو عبيد  
لا والله مزين في حين **فصل الميم** المت المتوسل بقرابة  
وباب رد والموات الويل جمع ماته منه يدالتا فيهما **مت** مقفه  
من باب نصر فهو مقيمت ومقوت ونجاح المقت كان في الجاهلية ان  
يتزوج الرجل امرأة ابيه **مت** ماق يموت عيانت ايضا ميت وميت  
شداداً وحققا ويستوي في الذكر والموات قال الله تعالى في يوم  
يتكلمون الله لم يلحقه الا كما تكلم الموات بالصوت الموت بالفصح ايضا الارض

المت المتوسل بقرابة  
وباب رد والموات الويل جمع ماته منه يدالتا فيهما مت مقفه  
من باب نصر فهو مقيمت ومقوت ونجاح المقت كان في الجاهلية ان  
يتزوج الرجل امرأة ابيه مت ماق يموت عيانت ايضا ميت وميت  
شداداً وحققا ويستوي في الذكر والموات قال الله تعالى في يوم  
يتكلمون الله لم يلحقه الا كما تكلم الموات بالصوت الموت بالفصح ايضا الارض

لغة

فصل الميم المت المتوسل بقرابة  
وباب رد والموات الويل جمع ماته منه يدالتا فيهما مت مقفه  
من باب نصر فهو مقيمت ومقوت ونجاح المقت كان في الجاهلية ان  
يتزوج الرجل امرأة ابيه مت ماق يموت عيانت ايضا ميت وميت  
شداداً وحققا ويستوي في الذكر والموات قال الله تعالى في يوم  
يتكلمون الله لم يلحقه الا كما تكلم الموات بالصوت الموت بالفصح ايضا الارض

فصل الميم المت المتوسل بقرابة  
وباب رد والموات الويل جمع ماته منه يدالتا فيهما مت مقفه  
من باب نصر فهو مقيمت ومقوت ونجاح المقت كان في الجاهلية ان  
يتزوج الرجل امرأة ابيه مت ماق يموت عيانت ايضا ميت وميت  
شداداً وحققا ويستوي في الذكر والموات قال الله تعالى في يوم  
يتكلمون الله لم يلحقه الا كما تكلم الموات بالصوت الموت بالفصح ايضا الارض

التي لا كالحا ولا ينفع بها احد الموات يقال اشتر المواتان  
ولا تشر للموات ويقال امانة الله وموته ايضا والمات من صفة الناس  
المراي **فصل القول** **يت** تحت الشئ من باب نصر وبات ايضا ومنه  
وانت بمعنى وكذا العقل وابنه الله فهو منبوت على غير **يت** واليت  
اليت تحت تحت براه وباب ضرب وقطع ايضا فله الاذهري والفتاة  
البرية **نعت** الانصاف الكوفة والاستماع بقول انفسه والنعت  
قال الشاعر اذ قالت خدام فامضوها فان القول ما قال **نعت** وركب  
فصدقوها **فصل الواو** **وقت** الوقت والميقات الوقت المقصود  
والفعل والميقات ايضا الموضع يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع  
يجزون منه ويقول وقته بالتخفيف من باب وعد **فصل** **تاء** اذا بين  
وقتا ومنه قوله تعالى كما باعوه فئا اي غروضا في الاوقات والتوقيف بعد  
تعاقد يوم كذا توقفا مثل اجله وقرى واذا الرسل وقت ووقت  
ايضا تخفف ووقت لغة والموقوت كالمجلس مفعل من لوقت **فصل**  
**الفاء** **هيت** اي هلم وهات بارجل كبر الماء اوى اعطى في  
ها تايوزن آتيا واللجج هاتعا والمرأة هاتي والمرتين هاتيا ايضا  
واللشاء هاتين مثل عاطين **باب الشاء** **فصل الالف** **انت**  
الاناث متاع اليت قال السفا ولا واحله وقاطع يوزن الالف

فصل الميم المت المتوسل بقرابة  
وباب رد والموات الويل جمع ماته منه يدالتا فيهما مت مقفه  
من باب نصر فهو مقيمت ومقوت ونجاح المقت كان في الجاهلية ان  
يتزوج الرجل امرأة ابيه مت ماق يموت عيانت ايضا ميت وميت  
شداداً وحققا ويستوي في الذكر والموات قال الله تعالى في يوم  
يتكلمون الله لم يلحقه الا كما تكلم الموات بالصوت الموت بالفصح ايضا الارض

فصل الميم المت المتوسل بقرابة  
وباب رد والموات الويل جمع ماته منه يدالتا فيهما مت مقفه  
من باب نصر فهو مقيمت ومقوت ونجاح المقت كان في الجاهلية ان  
يتزوج الرجل امرأة ابيه مت ماق يموت عيانت ايضا ميت وميت  
شداداً وحققا ويستوي في الذكر والموات قال الله تعالى في يوم  
يتكلمون الله لم يلحقه الا كما تكلم الموات بالصوت الموت بالفصح ايضا الارض



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

المال اجمع الابل والعنم والعبد والاشع الما حق انا ثمة **ارث** الاثر  
السيرات واصل لغيره واو **انت** جمع الانبياء ثمة وقد قيل **انت**  
بمعنيين كانه جمع **انت** والانيان الحسنان والانيان ايضا **فصل**  
**الباء** **ثبت** بث الخبر من باب رد وابنة بمعنى اي ثمر وابنة تسم  
اطهر له والبش الحال والحزن **بح** بحث عنه من باب قطع والحج عنه  
فتش **بفت** البرعوث بضم الباء م بفت بفتح وابتغى بمعنى الى ربه  
فانبعث **بفت** وبعثه من سامه اهبه وبعثا لوقيتهم وبالباء  
قطع **فصل** **الكاء** **تفت** التفت في الما لة نحو قصر الطعان  
والمشاوب وحلق الرأس وربي الحجار ومحا البدن واشباه ذلك  
**فصل** **الماء** **ثلت** يوم الثلثاء بالمد وجمعه ثلاثاء ذات  
وثلاث الثلث والكرج (بوزن) وثلاث بالضم وثلاث بوزن يوزن بغير ياء  
للعذر والصفة وثلاث القوم من باب نصر اخذ ثلثا لهم وثلثهم من باب  
اذا كان ثلثهم او كلهم ثلثة بنفسه قلت وفي التهذيب رعين وكلهم بغير  
قال وكذلك في العشرة الا انك بفتح اربعهم واربعمهم واسمهم  
في المعين جميعا لكان العين ثالث القوم صلاته واربعمهم اربعة  
وهكذا الى العشرة والثلث من الثراب الذي طسج حتى يهت شام  
**فصل** **الجيم** **جثت** الجثة شخص الانسان قاعدا وقايما وجثة

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
والمشاور وحلق الرأس وربي الحجار ومحا البدن واشباه ذلك  
فصل الماء ثلت يوم الثلثاء بالمد وجمعه ثلاثاء ذات  
وثلاث الثلث والكرج (بوزن) وثلاث بالضم وثلاث بوزن يوزن بغير ياء  
للعذر والصفة وثلاث القوم من باب نصر اخذ ثلثا لهم وثلثهم من باب  
اذا كان ثلثهم او كلهم ثلثة بنفسه قلت وفي التهذيب رعين وكلهم بغير  
قال وكذلك في العشرة الا انك بفتح اربعهم واربعمهم واسمهم  
في المعين جميعا لكان العين ثالث القوم صلاته واربعمهم اربعة  
وهكذا الى العشرة والثلث من الثراب الذي طسج حتى يهت شام  
فصل الجيم جثت الجثة شخص الانسان قاعدا وقايما وجثة

من

من باب رد قلعه واجثته اقلعه **جثت** الجثة القبر وجمعه اجثت و **جاث** **جاث** **جاث**  
**فصل** **الحاء** **حثت** حثه على الشيء من باب رد واستغنى حثه  
فاحث وحثته تحثيثا وحثته بفتح وولي حثيثا اي سر عا حثيا  
وحيثا حثا حثا **حثت** الحديث الخبر قليله وكثيره وجمعه احاديث  
على غير قياس قال الفراء نريان واحدا لاحاديث اخذت بضم الحين  
والا لانهما جعلتا جمعا للحديث والحدث بالضم كونه شيئا لم يكن وباءه دخل  
واحد ثمة للحدث واخذت الرجل من الحديث والحديث والحديث بوزن الكبر  
والحادثة والحديثان بفتحين كذا يعني وحديث امرأى وقع واستصغر حثا  
وحديثا جديدا ورجل حدث بفتحين اي شاب فان ذكرت السن قلت حدث  
السن والحادث والحادث والحادث والحديث معروفان والاحد وثمة  
بوزن الانجوبة ما يتحدث به والحديث الصادق الظن **حرف** **ح** **حرف** **ح**  
وجمعه وباءه نصر وفي الحديث احرفت كذا ياك كذا تعيش بها قلت تمام  
واعمل اخرتك كذا كذا ثمت غدا كذا نفس الغاباتي في الديوان والحرف ايضا  
وباءه نصر وكب والحرف الدراع وقد حرت واحترت مثل ذرع وازدوع  
ويقول احرف القرآن اي درسه وباءه نصر وقال الفراء حرت القرآن  
اذا طلبت دراسته وتذكر قلت قال الان هـ في الحرف تفتش الكتاب  
وخبر ومنه قوله عليه السلام احرفنا هذا القرآن اي فتشوه **حث** **حث** **حث**  
الانهم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
والمشاور وحلق الرأس وربي الحجار ومحا البدن واشباه ذلك  
فصل الماء ثلت يوم الثلثاء بالمد وجمعه ثلاثاء ذات  
وثلاث الثلث والكرج (بوزن) وثلاث بالضم وثلاث بوزن يوزن بغير ياء  
للعذر والصفة وثلاث القوم من باب نصر اخذ ثلثا لهم وثلثهم من باب  
اذا كان ثلثهم او كلهم ثلثة بنفسه قلت وفي التهذيب رعين وكلهم بغير  
قال وكذلك في العشرة الا انك بفتح اربعهم واربعمهم واسمهم  
في المعين جميعا لكان العين ثالث القوم صلاته واربعمهم اربعة  
وهكذا الى العشرة والثلث من الثراب الذي طسج حتى يهت شام  
فصل الجيم جثت الجثة شخص الانسان قاعدا وقايما وجثة











**فصل العين عت العت للعب وبابه طرب عت العت** رذا  
 الخفة السوسة التي تلح الصوف من ب ردة عت العت الانا ديتا  
 عات الذئب في الغنم وبابه باع **فصل العين عشت العت** بالغنم  
 اللحم الممزول وهو ايضا القديت الذي في العاسد يقع لهما عت عت اللحم  
 عتوه فموت **عوت** الغنم كالعطشان الجايح والمرأة عت وبابه  
**عوت** عوت الرجل تعوننا قال واغوتاه والاسم العوت والعوت بالضم  
 والفتح قال الفراء ولم يأت في الاصل شي بالفتح غير وانما ياتي  
 بالضم كالبيكار والدعاء بالكسر كالنداء في الصباح واستعانه واعانه  
 والاسم العيات بالكسر ويعوش صسم من اصنام قوم نوح ذكر في  
**غيث** الغيث المطر وغاث الغيث الارض اصابتها وغاث لله البلاد  
 وبابها باع وعيثت الارض تغاث عيثا فهي ارض مغيثه ومغوثه وبما  
 سمي السحاب والنبات غيثا **فصل الفاء فرت** الفرت بوزن  
 الفرس السرجين فدام في الكرش والجمع فرت كفارس واقرش  
 شقها والقي فيها **فصل الكاف كف** كف الشيء من ب سلم اي  
 وطبه كنه وكناه بالمد والمثني فيها ورجل كنه الحية **كف** الكف  
 بقل ويقال ما اكثر ثل اي لا ابالي به **فصل اللام لث** اي كثر وبابه  
 ولبانا ايضا بالفتح فيولث ولبث ايضا بكسر الباء ولبث فيها احقابا

لث

**لث** لث بالكان اقام به وفي الحديث لا تلتوا بدار معجزة ونفيع في  
 عجن **لوث** لوث ثيابه بالطين تلوثها لظمها ولوث الماء كثر **لث** الثياب  
 بفتح الحاء العطش ويكونها العطشان والمرأة لثي وبابه طرب  
 ولثانا ايضا بالفتح واللبان بالضم حرق العطش ولثت الكلب يخرج  
 من العطش والنعق وكذا الرجل اذا اعجب وبابه قطع ولثانا ايضا بالضم  
**فصل الميم مك** المكثت الثياب والامطار وبابه نصر ومكث ايضا  
 بالضم كذا بفتح الميم والاسم المكث والمكث بضم الميم وفتح الميم مكثت  
**فصل النون نث** نث الحديث افتاه وبابه ردة ونث الزرق  
 رشح نث بالكسر نثنا وفي الحديث انت نث نثنا اي لم يمتاي الزرق  
**نث** النث شبيه بالفتح وهو فعل العمل وقد نث الرائي من ب نث  
 ونثر والنثانات في العقد السواحر **نث** كثر التمرند والحبل بفتح  
 وبابه نصر **فصل الواو ورت** ورت اباه وورث الشيء من امه  
 ورثه كبر العراء فها وراثه وورثه ووراثه كبر الواو في التثنية ووراثا  
 كبر المصنوع واورثه اي الشيء وورث فلان فلانا اذ خل في  
 على ورثته **ككب الجيم فقل الالف فوج** الا جيج تلمث  
 وقد اجبت فوج اجتمعا واجتمعا غيرها فاجت واجت ايضا فاجت  
 اي فوج مترو قد اج الماد فوج اجوجا بالضم واجوج واجوج

بهموتين







ورجل الحجاج بالكسر اي جدل والقاح المتعاصم والمجى بفتح  
 جات الطريق **حرج** مكان حرج وحرج كبير الدار ونحوها اي ضيق  
 كند الشجر وقواد بها في لسان ضيقا حرجا وحرج صدره من باب حرج  
 والحرج ايضا الاثم والحرج بوزن العسل لغة فيه والحرجة اثمه والحرج  
 الضيق وتخرج اي تاء ثم وحرج عليه الشيء يحرم من باب حرج  
**حج** القط من باب ضرب ونض في حرج والقط جليح والحرج  
 والحج بوزن المنبسط والحج لغة ايضا والحج عليه والحج بوزن  
 المقاح والحج بوزن **حج** جمع الحاجة حاج وحاجات وحج  
 بوزن عنه حواج على غير قياس كأنهم جمعوا حاجبه وأكبر الأصح  
 وقال من قولهم الحواج بوزن الحواج الحاج وحاج الرجل اي حاج  
 وبابه قاله والحرجة غن وحج ايضا بمعنى حاج **فصل الحاء**  
**خ** خدجة الناقة تحديج بالكسر في وخادج اذا الفتة الأباء  
 وان كان تام الخلق وفي الحديث كل صديق لا يقره فيها بام الكتاب في حاج  
 اي نقصان وخذجة الناقة اذا جاء بولها أقص الخلق وأن كان له  
 نامة في تحديج والولد تحديج **حرج** من باب دخل والحرج ايضا وقد يكون  
 المخرج موضع المخرج يقال خرج مخرجًا حسنا وهذا المخرج المخرج  
 يكون مصدر المخرج ومفعولا به واسم مكان واسم مكان نقول اخرج مخرج

مدق

صدق وخد المخرجة والاستخراج كالا استنباط والمخرج والمخرج  
 الأناق وجمع المخرج اخراج وجمع المخرج اخرج كذا وان كان منه واحد  
 ايضا قلت وقرى قوله تمام شامهم خرجا فخرج ركب خيلهم نسا لهم  
 وكذا قوله تمام لم يزل يخرجا وخرجا والمخرج ايضا ضد الدخول وحج  
 وكذا المخرج فخرج والمخرج المعروف جمعه خرجة مثل حجر وحجر  
**خ** عيش مخرج اي واسع وفي الحديث انه كن السر اويل المخرجة قاله  
 هو اليقع على ظهر الفرد من **خ** خلجت بيته من باب جلس ودخل و  
 اخلجت طارقه فخلج في صدره منه شيء اي شكت والخلج من المخرج  
 شرم منه وهو ايضا النمر وقيل اجابنا بخلجاء والجمع خلج يعني من  
 شجر فارسي معرب والجمع الخلاج بوزن المعالم **فصل الدال**  
 الدباج بالكسر فارسي معرب والجمع الدباج بوزن المعالم دبايج  
 بباء قبل الالف نقطة والحق والدباجان الخدان **دج** الدرجة تدرج  
 الحجة تدرج الظلمة ويسيله ديجوجة مظلمة ويسل دجوجي الدال  
 فتمها وفي الحديث هؤلاء الداجي تشد يد الحبر الاعوان والمكاره  
 والدجاج م بفتح الدال اقصه وكبر الواح دجاجة وذكرها  
 اوانني والهاء للأفراد والجمه وبطه الاثري قوله الحسري  
 بالدينين ارقى صوت الدجاج وضم الباء فيس ناعني زقاء

الدبوك

بوزن ان يكون ما  
 وان يكون في الصلوة  
 ما يترو



**درج** درجه درجه و درجها والمدرج المدرج **درج**  
 من باب دخل واندرج ايان ودرجه الي كذا تدريجاً واستند  
 بمعنى ايادناه منه على التدريج فتدريج والمدرج بوزن المدرج المندرج  
 والمسلك والدرج المرقاه والجمع الدرج والدرج ايضا المرقه و  
 الطبقه والجمع الدرجات والتدريج الذي يكتب فيه وقوله التدريج  
 في تدريج كاي يكون الزاوي في بطنه والتدريج والتدريج بالضم  
 والتدريج بضم من الطين كذا كان وانتي وارض مدرج بوزن مدرج  
 اي ذات درج **درج** التدريج بفتحين شد سواد العين مع بفتحها و  
 دعيه بالمد وبابه طرب **درج** ارجل سار من اول الليل والاسم كرج  
 والتكيد والتكيد بوزن الجرعه والضربه وكرج بشديد الدال سار  
 من آخره والاسم ايضا التدريج والتدريج **درج** التدريج بفتحين  
 واستخدم فيه وبابه دخل وكذا التدريج والتدريج بفتحين الدال ارجل  
 التدريج في ثوب **درج** التدريج والتدريج بضم الدال واللام المعص  
**درج** التدريج بفتح الحاء جوهرا كزهر والله اعلم **فصل**  
**الزواج** الزوج الباني علقه وارتج على الغاي على لم يستم فاعل اذا  
 لم يقدر على الفراء كانه ليطبق عليه كما يرتج الباب وكذا ارتج عليه  
 على لم يستم فاعله ايضا ولا يقل ارتج عليه بالتدريج والتدريج بفتحين

الباني العظيم وكذا الزوج بالكسر ومنه راج الكعبه وقيل الزوج  
 الباني المعلق وعليه باب مضمي **درج** ارتج حركه وزلزاله وبابه  
 رقد وادرج البحر وغير اضطررب وفي الحديث من ركب البحر حين  
 فلا ذم له وقد حرج الشئ جاء وذهب **درج** راج الشئ بفتح  
 رجا بفتح الفتح اي لفتقا ودرجه غرق ترويحيا لفتقه وادرج  
**درج** الزوج بفتحين الغبار **فصل الزنا** **درج** الزوج بالضم  
 الحدين التي في اسفل الترح والجمع رجه بوزن رجه وزواج  
 لا غير والرج بفتحين ومنه في الجاحن وطول الرجل ارج والجمع  
 الزواجه بضم الزا وكسر ها وفتحها **درج** انجده اقلعه من مكانه  
 وانزج هو **درج** مكان ربح ورج بوزن فليس وفرس يذوق الزنا  
 الذي لقي **درج** الزوج بفتحين من السوادان وهم الزوج قال ابو عمرو  
 وزج وندج بفتح الزا وكسر ها في الكل **درج** الزوج البعل والزوج  
 ايضا المزاة قال الله طاسكن انت وزوجك الجنة ويقال لها  
 ايضا زوجة قال ابو عمرو ليس من كلام العرب تزوجه بامرأة بالباء ولا  
 تزوج بامرأة بل من قولهم را حشر والذين ظلموا من ارجهم  
 اي ذرونا هم وقال الغراء تزوج بامرأة لغة وامرأة مزواج اي  
 كثير الزوج والزوج والمزاجه والازداج يعني والزوج ضد العز

بمراة

لج



وكذا ولد ستمائة سنة في جبالها ويقال لآلئها نجان وجمها  
 زوج كما يقال لها سبان وسماء وبعول غدي زوجها حماد  
 ذكرها واثني وعندي زوجها قال الله لها من كل زوجين اثنين  
 وقال لها ثمانية انواع وفيها ثمانية اوار **فصل الثامن**  
 السبع بفتح السين المزلة الاسود **سبع** يوم سبع توزن جعفر لاجله  
 ولا بد وفي الحديث **سبع** سجدة في كل يوم في كل سجدة  
 قطع وبوجهه **سبع** توزن فلس اي فخذ **سبع** التبرج ودرجها  
 والبراجم والمنزلة توزن المتربة التي فيه الفيلة والذهن **سبع**  
 سلج الفه من ايامهم وسليمان ايضا فتح اللام اي بالهمزة  
 الاخذ سليمان والقضاء لئلا ياد اذا اخذ الرجل الدين اكله ثم  
 وقت القضاء **سبع** قسب من ايامهم هو **سبع** بالسكون مثل ختم  
 و**سبع** مثل خشن و**سبع** مثل قسب موقع وفهم **سبع**  
 مثل ختام **سبع** الساج ايضا ضرب من النجوم هو ايضا الطليان  
 وجمعه سبعان يوزن تبعان **فصل التاسع** **سج** النجاش  
 جمع شجرة يقال شجرة في شجرة بضم الشين وكبرها شجيرة  
 ومنه ايضا اذا كثر فيه ولجل الشج بين الشجر اذا كان في جنبه  
 الشجرة **فصل العشار** **سبح** الفوجان بفتح اللام

الفقه

فارس عربي وكل كلمة فيه صاد وجيم لا يجتمعان في كلمة واحدا من  
 كلام العرب والمجمع الصواب لك اللام **سبح** صفة ايامهم  
 لعل صفة **سبح** الصبر بح الصاد كما هو من مجتمع فيه الماء والمج  
 صفة **سبح** **فصل العشار** **سبح** اضم القوم اضمها جاجلوا  
 صاحبها فان جرجوا من شئ وعليها ضم اليهم صجيحها والضم  
 الجلبة **سبح** تخرج باللام تلح به وتخرج الفه بدم نضجها  
 اواراد **فصل الطاء** **طبع** الطير يوزن الفوج  
 حسان والدا ان اربعة طاس **سبح** وهو امر بان **فصل العيش**  
 القوم رفع الصوت وقدم **سبح** **سبح** صوت مترددا في  
 الحاج الغبار والدخان ايضا والحاجة اخضر منه وبعثت الروح  
 اشرفت وازار الغبار ويوم مع كل ايام **سبح** البيت دحان  
 فله **سبح** **سبح** بالشد اى الماء صوت ولذا كذا صوت من فوس  
 ونحوها **سبح** في السلم ارقى و**سبح** ايضا اذا اصابه شئ في حله  
 فشي مشي العرجان بايمها دخل فان كان خلفه جبابا ثانيا طربها **سبح**  
 ومم عرج وعرجان واعرجه الله وما اند عرجه ولا نفل ما عرجه  
 لان ما كان لو ما او خلفه في الجسد لا يقال منه ما فعله الا مع اند  
 والعرجان بفتح السين مشيه الاعرج والعرج على الشئ الا فانه عليه



يقال عرج فلان على الدابة قرحا اذا جعل عليه عليه واقام  
 وكذا التبرج يقول ما لي عليه عرج بوزن من عده ولا عرجة بوزن  
 وجبة ولا تبرج ولا تبرج والتبرج الشيء انعطف واستخرج التراب  
 منعطفه عنه ويسمى والعراج السهل ومنه ليل العراج والعرج  
 معارج قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعرج  
 كل اسم ونفها لم يقال مرقاة ومرقاة والمعارج ايضا المصعد  
**عرج** بوزن العجل واحد من كمال العرج والمعرج وعلاج وعرج  
 عنبه ومعلو جاء بوزن عرج او وعالج الشيء معالجة وعلاجا او  
 وعالج موضع بالباد به فبدل **عرج** من باب طرب فهو عوج والاسم  
 العوج كبر العين فما كان في حائط او عود ونحوهما مما ينحني فهو عوج  
 بفتح العين وما كان في ارض او دين او معاش فهو عوج وعوج العرج  
 نسبة الى الاعوجيات ونبات عوج وليس في العرب فعل اسمه ولا الت  
 نسائه وعاج بالكان اقام به وبابه قال وعاج عين به تسمى عين  
 واعرج الشيء اعوجا جافا وعوج بوزن معرج عضا معرجا ايضا  
 وعوجه فتعوج والمعراج عظم الفيل الواحد عاجة قال سيبويه  
 تصاحب العاج عواج **فصل العرج** العرج يكون في الرجل  
 الشكاح قد عرجت الجارية عرجا وعرجا ايضا العين وتعتقت عرجا

كبر النون

كبر النون **فصل العفاء** في العج بالفتح الطريق الواسع بين الجبلين  
 البحر فجاج بالكسر والفتح بالكل البطيخ انشأ في الذي سميته الفرس العف  
 وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينصح فهو عج بالكسر **فج** الفرج من الفم  
 بقوله خرج الله عنه ففججا وفرجه ايضا من باب جرب والفرج العنق والفرج  
 بالفتح الفرج من الفم قال الشاعر رب ما نكح الفرس من الامر له فرج جميل  
 العقلاء الفرج بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال بينهما فرج اي  
 وفي الحديث لا تترك في الاسلام فرج قال الاصمعي هو الحاء والكسر  
 وقال ابو عبيد قال محمد بن الحسن يروى الجسيم والحاء ومعناه بالجسيم  
 يوجد بارض لاد لاعد قرية بقوله يورى من بيت المال وقال ابو عبيد هو  
 لا يولي احد فاذ اجن جنابة كانت في بيت لانه لا عاقلة له والفرجة بالفتح  
 والفتح الفرج ورجاجه مفرج في الفرج **فج** الفج بوزن الفيل الطور  
 والفرج وفج على جمل من باب نصر وفي المنك من باب النكاح وحسن  
 وافلح الله عليه والاسم الفج بالضم وافلح الله حجة قوما واطلح  
 والفج يفتح تنبأ بعد ما بين الشايات والى باعيات وبابه طرب ورجل الفج  
 الانسان وامرأة فلجاء الانسان قال ابن دريد لا يروى ذلك الا في  
 والفج ربح وقد فلع الرجل بضم الفاء فهو وفلج **فج** الفج كذا  
 من الناس والفج الفج وفوج بوزن الفاس **فصل الكاف**  
**كوج** الكوج بفتح الكاف الابطوط وهو مرب **فصل اللام** **لج**



الحنجرة والكبر الحجاب والجاد بفتح اللام فهما فاستخرج ووجهه والهاء  
 لها لغز ولحن بالفتح فتح بالكسر لغز والملاحة بالفتح التهادي في الخضرة  
 ورجل الحجة بوزن ممن اي الجوج والتجول التردد في الكلام يقال  
 الحق بالفتح والبساط الجبل اي يردد من غير ان ينز ووجه الماء بالفتح  
 معطلة وكذا اللزوم من الجبل وفتح النقية للجبل فاضت الحجة  
**الزج** لزج الشيء تعلق وتحد فهو زج وبابه عرب **الزج** بالفتح الشيء  
 الزلوع به وقد فتح من باب طراد اخرى به فانه عليه واللمحة بوزن  
 البهجة اللسان وقد فتح هائي وهو فصيح البهجة واللمحة **فصل**  
**المسبح** مسبح من الشرب من فيه روى به وبابه رذو والمجاء بالضم والفتح  
 ايضا الرق الذي يمسح به من قبل قبل المطر مجاه المزن والعسل مجاه  
 ونجح كما به لم تبين حروفه ونجح في حين لم يفت **مرج** المرج من الرعي  
 ومرج الدابة ارسلها ترعى وبابه نصر وقوله طامرج البحر ناي خلاهما  
 لا يمسح احد منهما بالآخر ومرج الامر والدين خلط وبابه حرب ومرد  
 المرج وسكن المرج للارواح وامر من يخلط وما رج من بلاد خالط  
 والمرجان صغار اللؤلؤ **منج** منج الشرب من بصر ياي خلط ومنج  
 ما يمزج به ومنج البدر ما يركب عليه من الطابع **منج** من باب صر بالفتح  
 منجج والجمع امتاج كيتيم ويا مام ويقال لقطعة امتاج ملأه الرجل  
 يخلط بلاء المرأة ودم **منج** الاملاج الادضاع وفي الحديث لا تحرق

يقال

الالهة والالهة لاجنان **موج** موج البحر من باب الاضطرب امواجه و  
 الناس موجون **موج** الموجة القدم وقيل دم القلب خاصة وخرج من  
 اي روحه **فصل الكون منج** كجلس اسم موضع والصفة اليه  
 بفتح الباء **نفع** نفع الناقة على لم يست فاعله نفع ناجا ونجا اهلا  
 من باب ضرب ونفع الغرس والناقة حان ناجها وقيل اسنان  
 حملها فموت وج ولا يقال نفع **نفع** نفع التوب من باب ضرب ونصر  
 والصفة ناسجة بالكسر والموضع منج بوزن مجلس **فصل الكون**  
 المنبر الاداء التي يمد عليه التوب لينسج وفلان نسيح وحل اي  
 نظره في علمه او عينه واصله في التوب لانه اذا كان رويها لم ينسج على  
 منواله عن **نفع** نفع الغمر والعرى بالكسر ونفعيا بضم النون فمما اي احد  
 فهو نافع فنيصم ورجل نفع المولى اي يحكمه **نفع** جمع البهجة فاعاج **نفع**  
 نفع العين ونفعاج الرجل يقر الوحش **نفع** بالفتح المسك صر به **نفع**  
 النفع بوزن الفلاس والنفع بوزن المذهب والمنحاج الطريق الواضح  
 ونفع الطريق ابانه واوضحه ونفعه ايضا ملكه وبابه قطع والنفع اليه  
 وتابع النفع وبابه طرب وفي الحديث انه راي رجلا نفع اي يريد ان يبع  
**فصل الوادع** **ودج** وادع الطائف وفي الحديث اخر وطه  
 الله بوج يري غزاه الطائف **ودج** الودج والودج عرق في

العين



وهما ودجان **هوج** يلج بالكر ولو جا اي دخل واصله غنم ادخله وقوله  
 على بوح السيل في الماء ويولج النصارى السيل اي يري من هذا في ذلك  
 في هذا ويولج الرجل خاصة وبطائه **هوج** الوجود جازا والوجود  
 مصدر قولك هوجت النار من باب وعدو **هوجا** اي ايضا اي لغت ولو بكون  
 غيرها وتوجت توقدت ولها وجميع اي توقدت الله اعلم **فصل الثاني**  
 المصيح كالقودم يكون في وضع الناقة والمصيح بوزن المذهب القيل الله  
**هوج** المخرج الفتنه والاخلطوا به ضرب وضمن النبي عليه السلام  
 في اشرط الساعه بالخل **هوج** المصيح معرب قال ابن السكيت  
 هو كمن الامين وكذا الواحد منه وقال ابن الاعراب هو مفعول الملام  
 وقال ليس في الكلام اصيل بالفتح كابر ليسر واطل **هوج** المصيح  
 وهي زياره ضيق كالغنى يسقط على وجع الغنى والمخير واعماله  
 للرعاع الحق اعلمهم **هوج** رجل اخرج بين الفوج اي الطويل  
 تسرع وحق **هوج** صاح الشئ ثار وباه باع وهاجها ايضا  
 هيجانها وهاج وهاج منه وهاج غنم من باب باع لا عين يتعدى وانه  
 وهاجته نيجوا وهاجته بمعنى وهاج البت يهيج بها جا اي يسر العجا  
 الحوب يهيج ويقص والله اعلم **باب الجاء فصل الالف**  
**أح** اح الرجل عل وباه رد **فصل الباء** **أح** تحه قبحه

كوفي  
 وعلمان تركا ما شاع  
 فوج من المصيح  
 فوج من المصيح  
 فوج من المصيح

اي

الفتح

اي افرحه فوج **أح** تحه في صوته تحه يقال تحه بالفتح والكسر فهاج  
 ورجل يحج ولا تعال باح وامرأة يحج والفتح المكنن في الحلو والتمام  
 وتحجه الدار وسطح **أح** الباهين **أح** الباهه اقرب اليه مضت  
 وهي من رجساي من القول لقبه الباهه ولقبه الباهه الاول  
 الحوي بالذو الضم ثلث الذي يقول منه برج به الامر يهيج اي جرح  
 خربه من جرحه عند باله وكسها وتبادع السويق توحجه ولا يحج  
 افضل اكل اي لا زال افضل **أح** لطفه العاوي وجهه وباه قطع والفتح  
 وميل واسع فده وقال الحصري والجمع الاباطح والبطاح بالكر والفتح  
 والفتح اكر الا بطح ومنه بطحا **أح** البت يفتحين قبل النزالوا  
 الجود والفتح النحل صارنا عليه **أح** اباحه الشئ احله والمبا  
 ضد المحطوط واستباحه واستأصله وباع بسره اي الظهور وباهه  
**فصل التاء** **أح** الترح ضد الفرح وباهه طرب **أح**  
**أح** الحجاج بالفتح السيد والجمع الحجاج وجمع حجاجه **أح**  
 من باب قطع والاسم الحرج بالضم والجمع جروح ولم تقولوا جرح  
 الا في الشعر والجراح بالكسر جمع جراحة بالكسر ايضا ورجل جرح  
 ورجاله ونسج جرحي وجرح اكتسب وباه ايضا قطع واخرج  
 مثله والجوارح من الشباع والطين ذوات الصيد جوارح الانسان

تبرج  
 اكبه



واعضاد التي يكتب بها **حج** حج الغرس اعتن فارسه و  
 عليه وباه خضع وحماها ايضا بالكس في فوفرس حموح الفصح  
 وحج اسرع ومنه قوله لها وتم بحج **حج** اي مال وباه خضع  
 ودخل وجنوح الليل قبله والجوايح المضاع التي تحمل التل  
 وهو مما يلي الصدر كالضلع مما يلي الظهر الواحد جانحة وجنا  
 الطائر يد وجمعه اجنحة والجناح بالضم الاسم وجنح الليل الجيم  
 وكس طابغ منه **حج** جاح الشئ استاصله وباه قال ومنه  
 الجايحة وهي الشئ التي تحتاج المال من سنة او قسمة يقال  
 جاحتهم الجايحة واجاحتهم وجاح الله ماله من باب قال  
 ايضا واجاهه بمعنى اهلكه بالجايحة **فصل الدال** دبح دبح  
 الرجل تدبى اذا بسط ظهري وطاقاه راسه فيكون راسه  
 اشد الخطا من اليتيم وفي الحديث انه نهي ان يدبح  
 الرجل في الركوع كما يدبح الحمار **روح** الداح نقش بلوح  
 للصبيان يعلون به يقال الدنيا داحه والدوحة الشجرة  
 العظيمة من اى الشجر كان والجمع دوح **فصل الدال** ذبح  
 الذبح معروف وباه قطع والذبح بالكسر ما يذبح به ومنه قوله  
 تقا وقد نيام بذبح عظيم والذبح المذبح والاذن ذبيحة

وانما جاءت بالهاء لعلبة الاسم عليها وتذبح القوم ذبح  
 بعضهم بعضا يقال التذبح والتذبح والمذبح المحارب  
 سميت بذلك للقرابين والذبيحة بوزن الهمة وجع في  
 قاله ابو زيد والعامية يتسكن الباء قلت الذبيحة في الذوا  
 يسكون الباء وتقل الا زهري عن الاصمعي انه يسكون  
 وعن ابى زيد انه يفتحها **روح** الذراح بوزن التفاح و  
 الذروح بوزن السبوح ذؤيبة حمراء منقطة بسواد  
 وهو من السحوم والجمع الذرايح وقال سيبويه واحد  
 الذرايح ذروح بوزن مدحرج وليس عند في الكلام  
 فعول اصلا وكان يقول سبوح قدوس بفتح او قلها **فصل**  
**الراء** ربح ربح في تجارته ربحا بالكسر استشف والربح  
 والربح بفتح من مثل شبه وشبه انهم ما ربحه وكذا الرباح  
 بالفتح وتجان رابحة اى يربح فيها واربحه على سلعته  
 اعطاه ربحا وبلغ الشئ من رابحة **روح** ربح الميزان يربح  
 ويربح بالضم والفتح ربحا فيها اى مال واربح له ورجح  
 ترجحا اى اعطاه راجحا والارجوحة بضم الهمزة معرفة



**ريح** اي عروق وبابه قطع ويقول لم يرشح لشيء اي لم  
يعطيه شيئا وفلان يرشح للوزان بفتح الشين ترشحا  
اي يزن ثقلها ويوقل **ريح** جمع الريح رماح وريحه طعنه  
بالريح من باب قطع ورجل رماح ذو رمح ولا فصل له كلابن  
وتامر وريحه القرس والجمار والبغل ضربه برجله من باب  
قطع ايضا والرماح بالفتح والتشديد الذي يتخذ الراح  
وصنعت الرماحة بالكسر **ريح** ترخ تمايل من السكر وغير  
**روح** يذكر ويؤنث والجمع الادواح ويسمى القرآن **روح** وحمل  
عليهم اروحا والنسبة الى الملائكة والجن **روح** بضم الراء  
والجمع روحانيون وكذا كل شيء فيه روح فهو روحاني  
ومكان روحاني بفتح الراء اي طيب وجمع الريح رماح  
وارياح وقد يجمع على ارواح والريح ايضا العلية والقوة  
ومنه قوله تعالى وتذهب ريحك والروح بالفتح من الاسترا  
وكذا الراحة والروح ايضا والريحان الرحمة والرزق  
والراح الحمر والراح ايضا جمع راحة وهي الكف ووجد  
ريح الشيء ورايحة بمعنى والدهن المروح بتشديد الواو  
المطبوخة في الحديث انه امر بالاغذ المروح عند النوم

الروح

روحا

واراح اللحم انتن واراحه الله واستراح والرواح ضد  
الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وهو  
ايضا مصدر راح يروح ضد غدا يغدوا ومرتحت الكثرة  
بالغداة وراحت بالعتي تروح رواحا اي رجعت والراح  
بالضم حيث تاوي اليه الابل والغنم بالليل والمراح بالفتح  
الموضع الذي يروح منه القوم او يروحون اليه كالمحل  
من الغداة والمروحة بالكسر ما يتروح بها والجمع المراح  
وارواح الماء وغيره تغيرت ريحه وتروح الماء اذا اخذ  
ريح غير لقرية منه وراح الشيء يراحه ويرحى اي جرد  
ريحه ومنه الحديث من قل نفسا عاهد لم يرح رايحه  
الجنة جعله ابو عبيد من راح يراح بفتح الراء وجعله  
ابو عمر ومن راح يريح فكسرها وقال الكسائي لم  
يرح بضم الراء وكسر الراء من راح بمعنى راح ايضا  
وقال الاصمعي لا ادري هو من راح او من اراح و  
الادرياح النشاط واستراح من الراحة والمستراح  
المخروح والادريح الواسع المخلق واخذته الادحية  
اي اذناح للشديد والريحان ثبت معروف وهو



الرزق ايضا كما مر وفي الحديث الولد من ربحان الله وقوله  
 تعا والحب ذو العصف والربحان العصف ساق الزرع  
 والربحان ورقة عن الفراء **فصل الزا زح** زحزحه  
 عن كذا باسعد وتنحرج تنحى **زح** زاح بعد ذهابه  
 باح واذا حة غير **فصل السين سح** السياحة بالكسر  
 القوم وقد سح سح بالفتح فيها والسح الفراغ والسح ايضا  
 التصرف في المعاش وبابهما قطع وقيل في قوله تعا سحا  
 طويلا اى فراغا طويلا وقيل متقلبا طويلا وقيل هو الفراغ  
 والمجئى والذهاب والسحجة خرافات يسبح بها وهى ايضا  
 الطوع من الذكر والصلوة يقول منه قضيت سبحتي و  
 التسبيح التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه لله وهو  
 نصب على المصدر كانه قال ابرئى الله من سوء برائة و  
 سبحان وجه الله تعا بفتين جلالة وسبح من صفات  
 الله تعالى قال تعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول  
 الا سبوح والفتحة س فان الضم فيها اكثر وقال سبوح للسمى  
 الكلام فعول بالضم وقد مر في ذرح **سح** سح الماء صبة وسح  
 بنفسه سال من فوق وكذا المطر والدمع وبابها د **سرح**

السرح بوزن السرح المال السالم وسرح الماشية من  
 باب قطع وسرحت نفسها من باب خضع يقول سرحت  
 بالعداء وراحت **بالعش** وتسرح المرأة تطليقها والاسم  
 السراح بالفتح وتسرح الشعر راسا وحده قبل المشط و  
 السرح ايضا شئ عظام طوال الواحدة سرحة والسرحان  
 الذي يجمعه سراحين والاشئ سرحانة **سح** سح كل شئ  
 وسطح الله الارض بسطحها من باب قطع وتسطح القبر ضد تسطح  
 والسطح والسطح المزاودة والسطح يفتح الميم وكسرهما الموضع  
 يسطح به التمر ويخفف **سح** سح الجبل بوزن فليس اسفله وسح  
 الماء هراقة وسح دمه سفكه وبابهما قطع ورجل سفاح السفاح  
 بالكسر الزنا وسلفها مسافحة وسفاحا **سح** السراح ذكر  
 لانه يجمع على السحجة وهو بناء مخصوص بجمع المذكور كمار واحمر  
 ورداء واردة ويجوز تايشه وسح الرجل لبس السراح وحل  
 سالح سراح والسحجة بوزن المصلحة قوم د سراح والسحجة  
 ايضا كالشعر والمرقب وفي الحديث كان له ادي سالح فارسل  
 الى العرب العذيب والسراح بالضم النجو وقد سح من قطع  
**سح** السراح الجود وسح به يسح بالفتح فيها سفاحا وسماحة

كسر الطاء فيها



اي جاد ومنحه له اي اعطاء ومنحه من باب بظرف صادر منحه يكون  
 الميم وقوم منحه بوزن ثقلها وامرأة منحه تكون الميم ونون  
 مناح بالكسر والمساحة الساحلة وتساخواتها علوا **منح**  
 منحه رائي في كذا اي عرض وبابه خضع **سوح** ساحة الدار  
 باحتها والجمع سائح وساحات وسوح بوزن روح **سيم** سائح  
 جري على وجه الارض وبابه باع والسيم ايضا الماء الجاري  
 وساح في الارض سيم سيم وسيوخا وسياحة وسيمنا تفتح  
 الياء اي ذهب وفي الحديث لا سياحة في الاسلام والمسيح  
 الذي سيم في الارض بالقيمة والشهر وفي الحديث ليسوا بالمسا  
 ولا بالزابع وسيمان بوزن ربحان نهر بالشام وساحين كبر  
 نهر بالصين وسيمون نهر بالهند **فصل الثين شيخ**  
 الشيخ بفتح السين الشخص وقد تكن بان **شم** الشيخ بالجمع  
 حرم وقد شحت بالكسر شخ وشخ بالضم والكسر وجل  
 شيخ وقوم شخاخ بالكسر واشخة وشاخ الرجال  
 على الامر لا يريد ان يفوتها **شرح** الشرح الكشف يقول  
 شرح الغامض اي فسر وبابه قطع ومنه شرح اللحم وشرح  
 منه شريحة وكل سمين من اللحم ممد فهو شريحة وشرح

وشرح الله صدره للاسلام فانشرح وبابه ايضا قطع  
**شخ** اشخ الخمل وشخ تشقحا ازهر ونهى عن بيعه قبل  
 ان يتبع **شيخ** الشيخ ثبت والمشيوخاء بالمد وسكو  
 الشين الارض التي ثبت الشيخ **فصل الصاد صبح**  
 الصبح فجر **قلت** وهذا ايضا من الاصباح ذكر في مسا  
 والصباح ضد المساء وكذا الصبح يقول منه اصبح الرجل صبحه  
 الله نصيحا وصبحه ايضا قلت له عم صباحا بكسر العين صبحه  
 ايضا ايقته صباحا واصبح فلان علما اي صار وفلان نيام الصحة  
 بفتح الصاد وضمتها وسكون الباء فيها اي نيام حين يصبح يقول  
 منه بفتح الرجل والمصبح بوزن المذهب موضع الاصباح وفي  
 ايضا قلت وكذا المصبح ضم الميم ذكر في مسا والصبوح الشر  
 بالعداء وهو ضد الغبوق يقول منه صبحه من باب قطع واصطبح  
 الرجل ثوبه صبحا فهو مصطح وصبحان والمراد صبح مثل سكون  
 وسكرا والمصباح السراج وقد استصبح به اذا ابرجه وشم  
 مما يصطح به اي يبرج به والصباحة الجمال وبابه طرف فهو  
 صبح وصباح بالضم **صحح** الصحح ضد السقم وقد صحح  
 بالكسر واستصح مثل صحح الله نصيحا فهو صحح وصحاح



بالفتح وكذا يصح الادم وصاحبه بمعنى اي غير مقطوع وفتح  
 القوم وهم مفتوحون اذا كانت قد اصابته امواتهم عامه ثم  
 ارتفعت وفي الحديث لا يوردون ذوا جهة على مضج وبقا  
 السفر مضممة تفتح من **صلح** صدح الديك والعرب يصح  
 وبابه قطع **صح** الصرح القصر وكل بناء عال وجمع صرح  
 والصريح كالفالص والصريح ضد الغرض وصرح باقى  
 تصرحا اي ظهرا **صف** صفح الشيء ناحيته وصفح الجبل مثل  
 سفح وصفح كل شيء جانبه وصفائح الباب الواح وصفح  
 اعرض عن ذنبه وبابه قطع وضرب عنه صفحا اعرض عنه  
 وتصفح الشيء نظرا في صفحاته والمصاحف والتصاحف الاخذ  
 باليد والمصفح بوزن المصحف المبال وفي الحديث قل للمؤمن  
 مصفح عن الحق والتقيف مثل التصفيق وفي الحديث التبيح  
 للرجال والتقيف للنساء ويرى بالقاف ايضا **صلح** الصلاح  
 ضد الفساد وبابه دخل ونقل الفراء **صلح** ايضا بالضم وهذا  
 يصلح لك اي هو من باتك والصلاح بالكسر مصدر المصاحفة و  
 الاسم الصلح يذكر ويؤنث وقرأ اصطلاحا وتصالحا واصلاحا  
 بتشديد الصاد والاصلاح ضد الافساد والمصلحة واحد

الصلح

الصلح والاستصلاح ضد الاستفساد **صبح** الصباح  
 الصوت وقد صاح يصبح صبحا وصيحة وصياحا بكسر الصاد  
 وضما وصبحا ما يقع الياء والمصاحبة والتصايح ان يصبح  
 بعضهم ببعض والصيحة العذاب والصبحا في يقع الصاد  
 وتشديد الياء ضرب من قمر الملائكة **فصل الصاد ضبح**  
 ابو عبيد ضبحت الخيل من باب قطع مثل ضبعت وهو ان تد  
 اصابعها في سيرها وهي اعضاؤها وقال غين والضح صوت  
 انفاسها اذا عدت **ضبح** ما يضضاح بوزن حطاي اي قريب  
 القبر والضح بالكسر وتشديد الحاء الشمس وفي الحديث لا  
 يقعدن احدكم بين الضح والظل فانه مقعد الشيطان **ضبح**  
 الضرح التخيبة والدفع وبابه قطع فهو شئ مضطرح اي مبر  
 في ناحية والضح الشق في وسط القبر واللحد الشق في  
 وقد ضرح من باب قطع ايضا اذا حفر **فصل الطاء طمح**  
 طرح الشيء بالشره وبابه قطع واطرحه بتشديد الطاء  
 ابعده ومطارحة الكلام معروف قلت المطارحة القاء القوم  
 المسال بعضهم على بعض يقول طارحه الكلام متعبا الى  
 مفعولين **طمح** طمح الاناء امتلاء حتى يفيض وبابه خضع و

اطمحه



غين وطفه تطفح وطفح السكران فهو طامح اذا ملأه الشراب  
**ط** طلع نوزن الطلع شجر عظام من شجر الغطاء الواحد  
 طلحة والطلع ايضا الغرة في الطلع قلت جمهور المفسرين على  
 المراد من الطلع في القرآن المور **ط** طلع يصبي الى شئ انفع  
 وبابه خضع وطامحا ايضا بالكسر وكل مرتفع طامح ورجل  
 طامح بالفتح والشد يد اي شئ **ط** طامح هلك وسقط  
 وبابه قال وباع وكذا اذا قام في الارض وطوحه تطوحا  
 توهجه وذمب به هنا وهما فطوح وطوحه الطوايح  
 قذفة القواذف ولا يقال المطوحات وهو من النوادر كقول  
 لواقع على احد التاويلين **فصل الفاء في فتح الباب** انفتح  
 وبابه قطع وفتح الابواب شد للكثرة قد ففتح وفتح  
 التبر وافتحه معني الاستفتاح الاستنصار والمفتاح  
 الباب وكل مستغلق واجمع مقاييس ومفاتيح ايضا وفتح  
 الشئ اوله والفتاح الحاكم يقول افتح بيتنا اي احكم  
 النضر وبابهما ايضا قطع **ف** فذبحه الدين انقله وبابه  
 قطع وفي حديث ابن جريج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وعلى  
 المسلمين ان لا يتركوا مسدودا في فداء او عقل وفي

حديث غين مفروحا بالبراء امر فادح اذا عال الانسان  
 وبه نظه فلم يسع افدحه الدين من يوق لغير بدنية **ف**  
 فرح به سر والفرح ايضا البطر ومنه قوله تعالى ان الله  
 لا يحب الفرحين وبهما طرف وافرحة وفرحة تفرح  
 اي من يقال ما ليرني بهذا الامر مفرح بك البراءة مفرحة  
 ولا تغل مفرحة وافرحة الدين انقله في الحديث لا  
 يترك في الاسلام مفرح قلب الا زهري هو المفرح  
 وقال الاصمعي هو الذي انقله الدين يقول يقضه الدين  
 من بيت المال ولا مدينا وانكر قولهم مفرح بالجمع والمفرح  
 بالكسر تفرح كلما سمى الدهر والمفرح دواء تعرف **ف**  
 الفصح بالضم السعة ومكان فيض وفتح له في المجلس  
 وبابه قطع وانفتح ضده انشج وتفتح في المجلس وتفتح  
 اي توسعوا **ف** رجل فصيح وكلام فصيح اي بليغ ولسان  
 فصيح اي طلق ويقال لكل ما طي فصيح ولا ينطبق في  
 اعجم وفصح العجم يتجاوز لغة حتى لا يكون وبابه الكل  
 وتفتح في كلامه وتفاض تكلفا الفصاحة وافصح العجمي  
 اذا تكلم بالعربية **ف** ففتح اي كشف مساوية

الى انقله

نحواء

لوصف المومنين  
 بغيره من غير  
 في قوله تعالى  
 في قوله تعالى



وباب قطع والاسم الفضيحة والفضوح ايضا بضمين  
**فلم** الفلاح الفوز والبقاء والنجاة وهو اسم  
 المصدر الفلاح ويقول الرجل لامرأته استغلي بامر  
 اي فوزي به وقول الشاعر ولكن ليس الدنيا فلاح  
 اي بقاء والفلاح ايضا السحور وفي الحديث حتى خفنا  
 ان يفوتنا الفلاح يعني السحور وقيل اما سمي بذلك  
 لان به بقاء الصوم وحتى على الفلاح اي اقبل على النجاة  
 وفتح الارض شقها للحرث من باب قطع ومنه سمي الامار  
 فلاحا والفلاح بالكسر الحراثة وفي المثل الحديدا بالحراثة  
 يفتح اي يثقب ويقطع **فوح** فاحت ريح المسك من باب قال  
 وابع وفووحا وفوحا بفتح الواو وفيها بفتح الباء يقال  
 فاح الطيب اذا تصوع ولا يقال فاحت ريح خديعة  
**فصل القاف** قيم القبح ضد الحسن وباب طرف فوفج  
 وقيمه الله سخاء عن الخير وباب قطع ويقال قبحا له بضم  
 القاف وفحوا والاسم قبحا هذا الاستحسان وقبح عليه  
 فعله بضم القاف القبح بالضم والتشديد الحاصل في الكلام  
 او الكرم يقال رجل قح لثاني كانه خالص فيه وعزني قح

اي يخفض خالص **قدح** القدح الذي يشرب فيه وجمعه اقداح  
 والقدحة بالكسر ما قدح به النار والقداح والقداحة بفتح القاف  
 وتشديد الدال فيها البحر الذي يورى النار وقدح النار وقدح  
 نفسه طعن وبابها قطع واقدح الرند **قرح** القرحة واحد القر  
 بوزن قلس والقروح والقرح والقرح بالفتح والضم لغتان كما  
 والضعف قلت وقال بعضهم القرح بالفتح الجراح والقرح  
 بالضم ألم الجراح وقد نقله الازهري ايضا عن القراء وقرح حجر  
 وباب قطع فهو قرح وهم قرحي وقرح جلد من باب طرحت  
 به القروح فهو قرح بكسر الراء واقرح الله وبغير قرحان  
 لم يجرب قط وصي قرحان ايضا لم يجدر قط وفي الحديث ان اصحاب  
 النبي صلعم قد هوا المدينة وهم قرحان اي لم يصيبهم قبل ذلك  
 داء وفي حديث رضي الله عنه من كلام عيين قرحانون وهي  
 متروكة وقرح الحافر انتهت اسنانه وباب خضع وانما ينتهي  
 في خمس سنين لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباح  
 ثم قارح يقال اجذع المهر والثني واربع وقرح حد وحدها  
 بلا الف والفرس قارح واجمع قرح بوزن سكر وجار في شعر  
 دويب المقارح والامات قوارح والقارح بالفتح المزعة الحية



ليس عليها بناء ولا فيها شجر واجمع اقرحة والماء القراح بالفتح  
 الذي لا يشوبه شيء والقرحة اول ما يستبطن من البرد ومنه قوله  
 لعنان قرحة جدي يراى بداستبطن العلم بجودة الطبع واقترح  
 عليه شيئا سأل اياه من غير رؤية واقترح الكلام اذ تجاله **قرح**  
 قوس قرح غير مصر فقه وقرح ايضا اسم جبل بالمرز دلقة **قلح**  
 الفلح الصحن صفح في الانسان وباب طرب فهو قلح **قبح**  
 الفلح البر والاقاح رفع الرأس وغض البصر يقال قمى الفيل  
 اذا تم له راسه من فواع من ضيقة **قبح** القبح المدة التي لا يخاف  
 دم يقول قاح الجرح من باب باع وقبح تقيحا وتقيحا **فصل الثامن**  
**كبح** كبح الذابرة تجذبها اليه بالجمام لكي تقف ولا يجري وباب قطع  
**كدح** الكدح العمل والسعي والكد والكيب وهو الخدش ايضا  
 وباب الكحل و قطع وقوله تعالى انك كادح الى ربك كدحاى سابع  
 وبوجهه كدح اي خدوش وهو كدح لعباله ويكده اي  
 يكسب **كسب** الكسب الاعرج والمقعذ ايضا وفي الحديث الصد  
 مال الكسبان والعوران **كسح** الكسح يوزن الفلس ما بين يده  
 الى الضلع الخلف وطوى فلان عنى كسح اي قطع والكاسح  
 الذي يجمع لك العداق يقال كسحه بالعداق من باب

قطع

قطع وكاسحه بمعنى **كف** كف استقبله كفة كفة وباب قطع وفي الحديث  
 اني لا كفيا واما صايح اي واجها بالقبلة وفلان يكافح الاقو  
 اي يباشرها بنفسه **كلح** الكلوح تكسر في عبوس وباب خضع  
**كوح** كوحه شاة وجاهن وكاوحا تارسا وتعالجا الشرب بينهما  
**فصل التاسع** **الح** الحاح كالالحاق يقال الح عليه بالمسيلة **لح**  
 لفحة النار والسموم يحرقها احرقه وباب قطع قال الاصمعي كان  
 من الرياح لفح فهو حرقه وكان نفخ فهو برد واللفاح بوزن القحاح  
 نبات وهو شبيهة بالبادبخان اذا اصفرت **لح** اللوح الفحل الناقة  
 والريح الحجاب ورياح لواح ولا تقل ملاح وهو من النواذر وقيل  
 الاصل فيه ملقة ولكن لا تلحق الاوسي في نفسها لانه كان الرياح  
 لفحت بخير فاذا اتان الحجاب وفيها خير وصل ذلك اليه و  
 تلقى الخلل معروف يقال **لح** الخلة تلقى والحقها والملا  
 ما في بلون النوق من الاجنة الواحد ملقوة من قولهم  
 لفحت كالمحموم من حم والمحمون من جن **لح** لمح العين ينظر  
 خفيف وباب قطع والمح المح ايضا والاسم اللحية بالفتح وفي

اداءها ساف

قبح



الروح الشبه ملح اي ملح وبابه  
ولامح البرق والروح اوضح  
ولوحنة الشمس تلويح  
غيره وسفحة وجهه

ولا ينجى ولا يدا عا لاما سكت لا يسهل انما طالا ولا ينجى ولا ينجى  
والروح من الشيطان وحار والشر ان واليا قد الا من اليه وقال النبي صلى الله عليه وسلم  
ان لا يسلم ولا لا ينجى من روحه

فلان الحة من ابيه ايضا اي شبه ثم قالوا فيه ملاح من ابيه  
اي مشابهة لمجموعه على غير لفظة وهو من النوادر **لو ح**  
**فصل الميم مدح** المدح الشاء الحسن وبابه قطع وكذا  
المدح بكسر الميم والمدح والامدح بضم الميم وامدح مثل  
مدحه ومدح الرجل تكلف ان يمدح ورجل ممدح بوزن مدح  
اي ممدوح **جدا مروح** المروح شدة الفرج والنشاط وبابه جنة  
فمورج بكسر الراء ومروج بوزن سبكت وامرجه غير والهم  
المراخ **مريح** المريح الرعاية وبابه قطع والاسم المزاح والمزاح  
بضم الميم فيهما واما المزاح بكسر الميم فهو مصدر مازحه وبما  
زحان **مسح** مسح برأيه وبابه قطع وتفتح بالارض ومسح  
الارض يمسح بالفتح فهما مساحة بالكسر ذرعا ومسحة بالفتح  
قلعة والمسيح عيسى عليه السلام والمسيح الكذاب الدجال  
المسح بوزن الملح القلاس واجمع اسامه ومسوح والقحاح  
التمار من دواب الماء معروف **ملح** ملح القدر من باب  
قطع طرح فيها الملح بقدر والحميا اخذها بالملح ولمحها  
تليحا مثل ملح الماء من باب دخل وسهل فهو ماء ملح ولا يقال  
مالح الا في لغة رديئة والمملحة بالكسر ما جعل فيه الملح وملح الشيء

من اب ظرف وسهل اي حسن فهو ملح وملح بالضم مخففا  
واستعمله عند ملحها وجمع الملح ملوح بالكسر واما ملح ايضا  
كشريف واشراف والملوح بوزن القحاح الملح من الملح وقلبي  
يلح اي ياق ملح وسهل ملح ومملوح ولا يقال ملح ويقال ما  
انيلج زيد ولم يصغر وامر الفعل عين وغير قولهم ما احلست  
واكلت الموالكة والملحة بوزن السبعة واحدة الملح من الاحاد  
والملحة ايضا من الانوان بياض يخالطه سواد يقال كبش اسلمح  
وتيس الملح اذا كان شعره خلسا اي مختلطا البياض في السواد  
والملح بالفتح والتشديد صاحب السفينة والملحة ايضا  
الملح **منح** المنح العطاء وبابه قطع وضرب والاسم المنحة بالكسر  
وسمى العطية **يبح** يبيع النزول الى البير وملاء الدلو منها وذلك  
اذا قل ما وق وبابه باع فهو يبيع والجمع مائة وفي الحديث  
نزلنا سنة مائة ومائة عطاء من باب باع ايضا واستماحه  
سأله العطاء والامتياع مثل المبيع **فصل النون نبح**  
نبح الكلب من بضرب وقطع نبيحا ايضا ونهاقا بالضم والهم  
وربا قالوا نبح الطير **نبح** النبح بوزن النبح والنبح  
الظفر بالجو النبح والنبح الرجل فهو من نبح صار ذا النبح وما



ولا يجمع والجمع الحاجة فصاحا وجمع الحاجة بصح وجمع  
امن سهل وتيسر فهو باجح يقول منها يجمع بالفتح فيها باجح  
بالضم وبجاءا بالفتح **نح** التفتح والفتحة بمعنى واحد  
**نح** له عن هذا الامر مندوحة ومستلح اي سعة يقال في  
المعاريض لمندوحة عن الكذب ولا يقل مندوحة وفي حديث  
ام سلمة انها قالت لعائشة رضي الله عنها قد جمع القرآن في ثوب  
فلا تذبحه اي لا توسعه بالخروج الى البصر وروي فلا تذبحه  
اي لا تفتح من البدح وهو العولانية **نح** ترح البير استيف  
ما وهاكله وبابه قطع وترحت الدار بعدت وبابه خضع  
**نص** نصه ونص له ينص بالفتح فهما نصحا بالضم ونصاة  
بالفتح وهو بالالفافصح قال الله تعالى وانصح لكم والاسم  
النصيحة والنصيحة الناصح وقوم نصحا بوزن فمها ورجل  
ناصح الجيب اي نقي القلب والناصح النخالص من كل شيء و  
انصح فلان قيل النصيحة يقال انتصحتني فاني لك ناصح  
وتصح نشته بالفتح واستنصحت علة نصحا فالله  
الى نصحت الابل الشرب وضوحا صدقة وانصحتها انا  
اروتها قال ومنه التوبة النصوح ومعى صادقة و  
نصحة التوب فاكه من باب قطع وقيل منه التوبة النصوح

لقوله عليه السلام من اعتاب خرق ومن استغفر رفا والناصح  
الحياط والناصح الحيط **نفع** النفع الرش وبابه ضرب  
ونفع البيت رشه والناصح البعير يستنفع عليه والانتفي بفتح  
وساينة وانتفع عليه الماء ترشش ونفعت القرية والحامية  
رشحت وبابه قطع وتضاخا ايضا بالفتح **نفع** نفع الكباش  
من باب ضرب وقطع وانطحت الكباش وتناطحت وكباش  
بالشديد والبطحة المطوخة التي ماتت من النحر واما جارت  
بالهاء فلفظة الاسمية عليها **نفع** نفع الطيب فاح وله نفع طيبة  
ونفخت الافة ضربت برجلها ونفخت الريح هبت قال الاصمعي  
ما كان من الرياح نفع فهو برية وما كان نفع فهو حرة وقد سبق  
منه وبابه اللام قطع ونفحة من العذاب قطعة منه والنفحة  
بكسر الحين وفتح الفاء مخففة كرش الحمل او الجوى الم باكل  
فاذا اكل فهو كرش وكذا النفحة بكسر الميم والجمع انا ف نفع  
قلت ذكر ثلث في الفصح من باب المكسور اولان الالفحة  
مشددة ومخففة وكذا ذكر الازهر في التهذيب **نفع**  
تنقيح الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الحولي النقيح  
النكاح الوطى ولا يكون العقد وبابه ضرب



يقال نكحها ونكحت هي تزوجت ونكح في بني فلان أي ذات  
زوج منهم واستنكحها أي نكحها وانكحها زوجها ورجل  
نكح نوزن هسن أي كثير النكاح **نوح** التناوح يقال  
ومنه النوايح لتقابلهن وناحت المرأة من باب قال وبياها  
أيضا بالكسر والاسم الياحة ولفاء نوح بوزن نوح والنواح  
بوزن الواح ونوح بوزن سكر ونوايح وباحات كله يعني  
واحد وتقول كما في مناخة فلان بالقح ونوح ينصرف في  
والترفيف وكذا كل اسم على لغة أحرف أو سطر ساكن كلوطة  
لأن حفته عادت أحد الثقيلين **فصل الواو و شج**  
الوشاح بالكسر شيء ينبع من آدم عن يمينه ويرصع بالجوهر  
وتشد المرأة بين عاتقها وكشحتها ووشحها وتوشحت  
وربما قالوا توشح الرجل ثوبه **وضع** وضع الأمر يضع وضوا  
وانضح أي بان وأوضه غيب واستوضحت الشيء إذا  
وضعت يده على عينك تنظر هل تراه واستوضحة الأمر  
أو الكلام سألته أن يوضحه لي والواضح حلي من الدرهم  
الصحاح والوضح يفتح من الضو والياض وقد يكنى بعين  
البرص والموضحة الشجة التي تبدي وضع العظم **وقح**

تقوت

وقح الرجل من باب طرفت قل حياق فهو وقح ووقح بالفتح  
بين الفحة كسر القاف وفحها وامرأة وقح الوجه وتوقح  
الحافر فتقليبه بالشعر المذاب **ويج** كلمة رحمة وويل كلمة  
عذاب وقيل هما يعني واحد وتقول ويج لزيد وويل لزيد  
فيعرفهما على الابتداء وكان تنصيهما باضمار فعل تقديره  
الله ويجا وويل ونحو ذلك وكذا ونجك وويلك ويوح زيدا  
وويل زيد منصوب بفعل مضمر وأما قولهم تعال له ونجدا  
له ونحوهما فنصوب ابدا لأنه لا تصح إضافة بغير لام فيقال  
تعال ونجدا فلذلك افترقا **باب الحاء** **فصل الالف**  
**الرخ** التارخ والتورخ تعريفا الوقت يقول تاريخ الكتاب  
يعوم كذا وورخه يعني **فصل الباء** **بج** بج بوزن  
بل كلمة يقال عند الملاح والرضا بالسر وتكرار للباغة  
فيقال بج بج فان وصلت خفضت ونوت فعلت بج  
بج وربما شددت كالاسم فقيل بج بج **برخ** البرخ  
الحاجز بين الشين وهو أيضا ما بين الدنيا والآخرة  
من وقت الموت إلى البعث فمات فقد دخل البرخ  
**بط** البطيخ والبطيخة بكسر وطها وألفخ القوم كثير عديم

البطيخ



البلحة بوزن المترية موضع البطم وضم الداء لغة فيها  
**فصل الثاني** **تح** القح بالفتح العين الحامض قد تح  
 يتج بالكسر تخوخة بضم الداء والخوخة صاحبه **فصل**  
**الخاء** **خوخ** الخوخة واحدة الخوخ والخوخة ايضا  
 كوة في الجدار تؤدي الضوء **فصل الدال** **دخ** الدخ بالضم  
 لغة في الدخان **دوخ** داخ الرجل ذل وبابه قال ودوخه  
 غير **فصل الراء** **دخ** رخ الشيء ثبت وبابه خضع  
 وكل ثابت راسخ ومنه الرايخون في العلم **دفع** دفع له  
 اعطاه قليلا وبابه قطع **فصل الزاء** **زح** زحده دفعه  
 وحده وفي حديث الاموي من من يتبع القرآن يسقطه  
 على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يزح في قفاه حتى يقد  
 به في نار جهنم **زح** زح الدخن تعبر فهو زح وبابه طر  
**فصل السين** **سبح** السبحه بفتح الباء واحد السبا  
 وارض سبخة بكسر الباء ذات سباح قلت ارض سبخة  
 اي ذات ملح ويز ويقال سبح الله عنه الحمى تسبخا اي  
 في الحديث ان قال عليه السلام يا نبه رضى الله عنه باحتين  
 دعت على سارق سرقا عنه بدعايك عليه اي لا تخف عنه

انواع

انله والسبح بوزن الفلوس وقرأ بعضهم ان لك في النهار حجا  
 طويلا اي قرأ **سبح** جلد الشاة من باب قطع ونصر السباح  
 الشاة سلخ عنها الجلد وسمحت الشاة اذا امضيت وصيرت  
 في آخره والسبح الشاة من سنته والرجل من ثيابه  
 والحية من قشرها والنهار من الليل **فصل الثين** **ثلخ**  
 الثلخ كسر الشيء الاجوف وبابه قطع وشدخ رأسه  
 فاندخ **شرح** الشارح الثاق والجمع شرح كصاحب  
 وفي الحديث اقلوا شيوخ المشركين واستخيو اشرخهم  
 وشرح الامر والشباب **ثوب** ثوب فلان **ثمن** الثمن  
 الشواحق وقد شتم الجبل من باب خضع وشم الرجل  
 بائنه تكبر **ثمن** جمع الشيخ شيوخ واثناخ وشيخة  
 بوزن غنية وشيخان بوزن غلامين وشيخة بوزن  
 مئونة ومثايخ وشيوخا بالمد وسكون الشين والياء  
 شيخة وقلشاخ الرجل شيخ شيخة وشيخا ايضا بفتح  
 وتصغير الشيخ شين وشيخ بضم الشين وكسرهما  
 ولا نقل شويخ **فصل الصاد** **صح** الصاحه الصحة  
 بضم لثنتها تقول صح الصوت الاذن من باب رد ومنه

مح

سميت القيامة  
 صاخة





**صرخ** الصراخ بالضم الصوت وقد صرخ بصرخ بالضم  
 صرخة واصطرخ مثله والصرخ تكلف الصراخ يقال  
 تصرخ بالعطاس حمق المصرخ بورز المخرج المغيث  
 والمستصرخ المستغيث يقول استصرخه فاستصرخه  
 والصرخ صوت المستصرخ والصرخ ايضا الصراخ  
 وهو ايضا المغيث والمستغيث **صرخ** الصراخ بالكسر  
 الأذن وفيل هو الأذن نفسها والسين لغة فيه **صرخ**  
 اصاخ له استمع **فصل الطاء** طبع الطاء طبع  
 وبابه نصر والموضع مطبوع بفتح الميم لا غير واطبع بفتح الطاء  
 اتخذ طبخا قال ابن سيكيت الاطباخ يكون اقذارا واشتد  
 يقول هذا حبة جنة الطبخ واجرة جنة الطبخ ويقول  
 هذا بطبخ القوم بتشديد الطاء وهذا مشتوهم **فصل الفاء**  
**فخ** الفخ المصيدة والجمع فخاخ بالكسر وفوخ بالضم **فوخ**  
 الفوخ ولدا الطائر والانشى فوخة وجمع الفوخ فوخا وفوخ  
 والكسر فواخ وافرغ الطائر وفوخ فوخا قلت معناه  
 فراخ **فوخ** الفوخ واحد الفواخ فارسي معرب **فوخ**  
 الفوخ البقلة المحقاة التي يقال لها الفريزين **فسخ**

وهو من الاضداد  
 في جمعها  
 في جمعها

الفسخ النقص وبابه قطع يقال فسخ البيع والعزم والسخاء  
 فانسخ اي نقصه فانقص وتفتخت النار في الماء تفتخت  
**فصح** الفصح شراب يتخذ من البسر وحده من غير ان يمسح  
**فوخ** فاخت الريح يملأ قال اذا كان لها صوت وافاخ الاء  
 افاخة وفي الحديث كل بايلة تفتخ قلت معناه كل نفس بايلة  
 يخرج منها عند البول ريح لها صوت **فصل الكاف** كخ  
 الكاخ الذي يؤذم فيه معرب **كوخ** الكوخ بالضم بيت القصب  
 بلا كوة وجمعه اكوخ **فصل اللام** لطح لطح كذا من اقلط  
 فتلطح به اي لوثه به فتلوث **فصل الميم** مخ المخ الك  
 في العظم والمخدة اخض منه وربما سقا الداع مخا وخالص  
 كل شي مخدة وامتنحت العظم وتمخضت اخذت **مخ**  
 مخ جسد بالدهن من باب قطع ومخخه تمرخا والمخخ  
 بكسر الميم مخ من الخنثى في السماء الخامسة **مخ** المخ  
 تحول صورة الى ما هو اقبح منها وبابه قطع يقال مسخه الله  
 قودا **فصل النون** نطح النطح بالفتح الرقيق وقيل البقر  
 العواصل قال القليل وهو الصواب لانه من النطح وهو السويق  
 السديد وفي الحديث ليس في النطح صدقة وقال الكسائي



هو بالضم وهي البقر العوامل **نسخ** نَحَتَ الشَّمْسُ الظِّلَّ وَانْتَحَبَتْ  
 اِزَالَتُهُ وَنَحَتَ الرِّيحُ اِنَارَ الدِّيَارِ وَغَيْرُهَا وَنَسَخَ الْكِتَابَ وَنَحَسَ  
 سَوَاءً وَالنَّحْطَةُ اسْمُ الْمَنْسُخِ مِنْهُ وَنَسَخَ الْآيَةَ اِزَالَتُهُ مِثْلُ حَكْمِهَا  
 الْكُلُّ قَطْعَ **نَحْطٍ** عَيْنٍ نَضَاخَةٌ كَثِيرُ الْمَيَاهِ وَقَالَ ابُو عُبَيْدٍ  
 قَوْلُهُمَا نَضَاخَتَانِي فَوَارَتَانِ **نَحْطٌ** نَحْطٌ فِيهِ وَنَحْطٌ اَيْضًا لَعْنَةٌ  
 قَالَ الشَّاعِرُ وَلَا خِرْسَانَ حَتَّى يَنْفَخَ الصُّوْرُ وَبَابُهُ نَفَخَ وَنَفَا  
 أَجَدُ نَفْخَةٍ يَنْفُخُ النُّونَ وَفِيهَا وَكُسْرُهَا أَذْأُ النَّفْخِ بَطْنُهُ **نَفْخٌ** النَّفَا  
 بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْعَذِيبُ الَّذِي يَنْفُخُ الْفَوَادِ بِرَدِّهِ فَلْتٌ مَعْنَاهُ  
 يَنْقُضُهُ أَيْ يَكْسِرُ **نَوْخٌ** انْحَتَّ الْجَمَلُ فَاسْتَنَاحَ أَيْ بَرَكْتَ فَبَرَكْتَ  
**فَقَصَلُ الْوَادِ وَنَجَّ** التَّوْبِخُ الْمَتَدِيُّ عَالِي النَّائِبِ وَنَجَّ الْوَسْخُ  
 الدَّنَنُ وَقَدْ نَجَّ التَّوْبُ بِالْكَسْرِ نَوْجٌ وَنَجَا وَنَوْجٌ وَنَجَّ  
 كَلْبِيغِي وَوَجَّعِي **بَابُ الْقَالَ فَضْلُ الْآلِفِ أَبَدُ الْآبِدِ**  
 الدَّهْرُ وَالْجَمْعُ أَبَادٌ يُوزَنُ أَمَالٌ وَأَبُودٌ يُوزَنُ فُلُوسٌ وَالْآبِدُ  
 أَيْضًا الدَّيَامُ **أَحَدُ** الْأَحَدُ الْوَاحِدُ هُوَ أَوَّلُ الْعَدَدِ يَقُولُ  
 أَحَدًا اثْنَانِ وَاحِدًا عَشْرًا وَاحِدِي عَشْرَةً وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى  
 قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ فَهُوَ بَدَلُ مَنْ لَمْ يَلِدْ لِأَنَّ الْكُفْرَ قَدْ بَدَلَ  
 مِنَ الْمَعْرِفَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةً وَيَقُولُ لَا أَحَدَ

فِي الدَّارِ لَا يَقُولُ فِيهَا أَحَدٌ وَيَوْمَ الْإِحْدَادِ يَجْمَعُ عَلَى أَحَادٍ  
 يُوزَنُ أَمَالٌ وَقَوْلُهُمْ مَا فِي الدَّارِ أَحَدٌ هُوَ اسْمٌ لِمَنْ يُعْقَلُ لَيْتُهُ  
 فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْتُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَسْتُ نَكَاحِي  
 مِنَ النِّسَاءِ وَقَالَ فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ وَجَاءُوا  
 أَحَادًا أَحَادٌ غَيْرُ مَعْصُومِينَ وَفِيهِ لَانْهُمَا مَعْدُولَانِ لَفْظًا وَمَعْنَى  
 وَأَحَدٌ يَفْتَنُ جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ وَمَعْنَى عَشْرَةٌ فَأَحَدُهُنَّ شَدَّةُ  
 الْحَاءِ أَيْ صَيَّرَهُنَّ أَحَدًا عَشْرًا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ لَوْ  
 أَشَارَ بِسَبَابَتِيهِ فِي النَّشِيدِ أَحَدًا **أَدَدُ** الْإِدَادِ وَالْإِدَادُ  
 بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدُ فِيهِمَا الدَّاهِيَةُ وَالْأَمْرُ الْقَطِيعُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
 شَيْئًا إِذَا وَادَّدَ الْبُقَيْلُ مِنَ الْبَيْنِ وَالْعَرَبُ تَصْرِفُهُ جَعَلُونَ  
 كَقَتَبٍ لَا كَعَمْرٍ **أَسَدٌ** جَمْعُهُ أَسْدٌ وَأَسْدٌ يَجْتَمِعَانِ بِمَقْصُورَةٍ  
 وَأَسْدٌ مُخَفَّفٌ مِنْهُ وَأَسْدٌ وَأَسَادٌ بَدَأَ أَوَّلُهَا كَأَجَلٍ وَأَجَالٍ  
 وَالْأَيْتَةُ أَسَدٌ وَارْضُ مَا سَدَّ بَعْدَكَ مِنْ تَرْتِيبَةِ أَيْ ذَاتِ أَسَدٍ  
 وَأَسَدُ الرَّجُلِ إِذَا رَأَى الْأَسَدَ فَدَهَشَ مِنَ الْخَوْفِ وَأَسَدٌ أَيْضًا  
 صَارَكَ الْأَسَدَ فِي الْخُلَاقَةِ وَبَابُهَا طَرِبَ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا دَرَجَ  
 فَهْدٌ وَإِذَا خَرَجَ أَسِيدٌ وَأَسَادٌ عَلَيْهِ اجْتَرَأَ وَالْأَسَادَةُ  
 لَعْنَةٌ فِي الْوَسَادَةِ **أَصَدُ** الْأَصِيدُ لَعْنَةٌ فِي الْوَصِيدِ وَهُوَ الْقَنَاءُ



واصدق الباب بالمدة في او صدته اذا اغلقت ومنه قراء  
 ابو عمرو وهو صدق بالهبة **الك** التاكيد لغة في التوكيد وقد  
 الكا الشيء وكذا والواو افصح **اصد** الاصد مفتحتين الغاية  
 كالمدي **او** اوذا الشيء اعوج وبابه طرب وتاود تقوچ و  
 آده الجمل انقله من باب قال وهو مؤوود بوزن مقول **ايد**  
 آد الرجل اشفته وقوى وبابه باج والايد والاد بالمد  
 القوق نقول من الايد ايد تايد والفعل منه مؤيد ومفعول  
 مؤيد ايضا ونقول من الاد ايد بوزن فاعله فهو مؤيد  
 بوزن تخرج وتايد الشيء تقوى ورجل ايد بوزن جيد اي  
 قال الشاعر اذا القوس وترها ايد رعى فاصاب الكلى والذري  
 يريد اذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب رعى تحلى الابل  
 واستنمها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر  
**فصل الباء** بك فرقة وبابه ردة والتبديد والتفريق  
 ومنه شمل متبرد وتبدد الشيء تفرق والبد بوزن الشدة  
 الصيب يقول منه ابد بينهم العطاء اي اعطى كل واحد منهم  
 بدته وفي الحديث ابد بينهم من شدة واستبد بكذا تفرده  
 وقولهم لا بد من كذا اي لا فراق منه وقيل لا عوض **برد**

بد

البرد ضد الحر وقد برد الشيء من باب سهل وبرد غير من باب  
 نص فهو يبرود وبرد ايضا تبريدا ولا يقال برده الا في لغة  
 ردية وقولهم لا تبرد عن فلان اي ان ظلمك فلا تشتم  
 فتقص من اثم وهذا مبردة اللبد بوزن مترية قال الاصحى  
 قلت لا عرابي ما يحيلكم عن نومة الضحى قال انها مبردة في  
 مسخنة في الشتاء وبرد الحديد بالمبرد والبرادة بالضم سقط  
 منه وبرد عينه بالبرود كحلها به وبرده عليه كذا اي وجبت  
 مثله اب وله عليه الف بارد وسوم بارد اي ثابت لا يزول  
 والبرد النوم قال الله تعالى لا يد وتكون فيها برده او البرد ايضا  
 الموت وباب الخمسة نص والبردة بفتح تنفتح الخطة وفي  
 اصل كل داء البردة والبرد حب الغمام يقول منه بردت الارض  
 والقوم ايضا على ما لم يسم فاعلمه وسحاب برد بكسر الراء وارب  
 اي د وبرد وسحابة بردية ايضا والبرود بفتح الراء البارد  
 ايضا كل ما بردت به شيئا فخور ودا العين وهو كل والبرد  
 من الثياب جمع برود وبارد والبرودة كسائر اسود من ربح  
 في غير ثلثه الاعراب والجمع برذ بفتح الراء والبريد المرسى  
 يقال حمل فلان على البريد والبريد ايضا اثنا عشر ميلا

قوي



وصاحب البريد قد اورد الى الامير فهو يبره والرسول يري  
**قلت** قال الانصاري قيل لذات البريد بريد بسين في البر  
 وقال عيين البريد البعلة المرتبة في الرباط تعرب بريد  
 ثم سمي به الرسول المحمول عليها ثم سميت به المسافة **بعد** البعد  
 ضد القرب وقد بعد بالضم بعدا فهو بعيد اي متباعد وبعد  
 غيب وبالحك وبعدة بعيدا والبعد بفتحين جمع الجمع  
 كخادم وخدم والبعد ايضا الهلاك وبابه طرب فهو باعد  
 واستبعد اي تباعد واستبعد عنه بعيدا وما انت منا  
 بعيد وما انتم منا بعيد يستوي في الواحد والجمع وقولهم  
 كتب الله الا بعد لقيم اي لقاؤه لوجهه والابعد ايضا الخائن  
 والاباعد ضد الاقارب وبعد ضد قبل وهما اسمان يكونان  
 ظرفين اذا اضيفا واصلها الاضافة فمتى حذف المضاف  
 لعلم المخاطب بانهما على الضم لعلم اسميهما مبنيان اذ كان الضم  
 يدخلهما اعرابا لانها لا يصلح وقوعهما موقع المفعول ولا  
 المستند ولا الخبر وقولهم اما بعد فهو فصل الخطاب **بلد**  
 البلد والبلد بمعنى واحد والجمع بلاد وبلدان والبلادة  
 بالفتح ضد الذكاء وبابه طرب فهو بليد **بلد** البند العلم الكبير

دم

ما

فان سمي معربة جمعته بنود **بيد** البنداء بوزن البضاء  
 المفان والجمع بيد بوزن بيز وباده هلك وبابه باع وحسب  
 واباده الله اهلكه ويند كغني وزنا ومعنى يقال هو كثر  
 المال ببدايه بجيل **فصل الثاني** **تولد** التولد والتولد بالكسر  
 والاولاد بالفتح المال القديم الاصل الذي ولد عندك وهو  
 ضد الطارف وفي الحديث من من تلادي يعني السور  
 اي من الذي اخذته من القرآن قديما والتلبد بوزن الولد  
 الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فبنت ببلاد الاسلام وفي  
 حديث شريح في رجل اشترى جارية وشروط انها مولدة  
 فوجدها تليدة والمولدة مثل التلاد وهي التي ولدت عندك  
**فصل الثاني** **ثرد** ثرد الخبز كس من باب نصر فهو ثريد  
 مشرود والاسم الثردة بوزن البردة **ثمد** الثمد والثمد  
 يسكون الميم وفيه الماء القليل الذي لا مادة له وهو  
 قبلة ينصرف ولا يصرف والاثمد جحر كجحر **فصل الحجد**  
 الحجد ان كان مع العلم يقال حجد حقه وحجوه بحقه وفيه  
**جدة** الجد اب الاب واب الاعم والجد ايضا الخط والنجاة والنجوة  
 الجود يقول منه جدت يا فلان اي صرت ذا جد فانت

علاوة على ذلك

ع  
 من غير  
 تليد وتولد

وخضع

النجوة



جديد ويجلود وجذ بوزن جذ وجذتي بوزن مكبي  
 وفي الدعاء ولا ينفع ذا الجدة منك الجد أي لا ينفع ذا الغنى  
 عندك غناه وإنما ينفع العمل بطاعتك ومنك معناه عندك  
 وقوله تعالى جذ ربنا أي عظمة ربنا وقيل عناء وفي حديث  
 أنس كان الرجل منا إذا قرأ القرآن أو البقرة أو آل عمران جثا  
 أي عظم في أعيننا يقول من العظمة ومن الخط أيضا جذ  
 يارجل بالكسر وجذا بالغنة والجادة معظم الطريق والجمع  
 بتشديد الال والجذ ضد الهزل بقوله منه جذ في الأمر  
 جثا ويجذ بكسر الجيم وضما وأجذ في الأمر أيضا يقال إن  
 الجادة تجذ باللغتين وفلان محسن جذا بالكسر لا غير وقوم  
 في هذا خطر جذ عظيم أي عظم جذ والجذ بالضم الطريق  
 والجمع جذد قال الله تعالى ومن الجبال جذد  
 بيض وحمرا أي طرايق تتخالف لون الجبل وجذ الشيء يجذ  
 جذه بكسر الجيم فيها صار جديدا وجذ الشيء قطعه وباه  
 رذ وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين  
 الحايك أي قطعه قال الشاعر أبي جني سليمان بن يزيد  
 وأمس جبهها خلقا جديدا أي مقطوعا ومنه قيل ملحقه

جديد

جديد لا يحالها لأنها بمعنى مفعولة وثياب جذ بضم الجيم  
 من روبرو وتجذ الشيء صار جديدا وأجذ وجذ  
 واستجذ صيغ جديدا والجذ يدان اليد والمهارة والآخر  
 وجذ الخول صرهم وباه رذ وأجذ الخول حان لأن تجذ  
 وهذا من الجذاد والجذاد بكسر الجيم وفتحها جر الجذ  
 الذي تجرد عنه الخوص الواحد جديد ولا يسمى جديدا  
 عليه الخوص وإنما يسمى سحفا والجذاة بالضم ما قشر عن الشيء  
 والجذبة القرية من الثياب التجرد التعري وتجرد الأم جذ فيه  
 والجذد الثوب السحق ولأن الجذاد معروف وهو علم  
 الواحد جرداة الذكر والائنة فيه سواء ونظير البقرة  
 والحمامة **جذل** معروف هو البذن يقول منه جذل كما  
 تقول من الجسم تجسم والجذل أيضا العفوان ونحو من  
 وقيل في قوله تعالى عجا لجذ أي أحمر من ذهب **جذل**  
 شعر جعذ بوزن سعد وقد جعد الشعر من باب سهل  
 صاحب الجعذ والجعد أيضا يطلق الكرم وجعد الدين  
 الأمل الخجل وربما أطلق في الخجل الضا ولم يذكر مع  
**جذل** الجذل بفحيتين لغة في الجذ عن الأعرابي كشيء

الهمزة في الجذل

وشبه



ومثل ومثل وانكن ابن السكيت وجلد جزفون قتلها وهو كالح  
 الشاة فلما يقال سلخ الجزف وجلد ضربه وباب ضرب وجلد  
 بفتح من الصلابة والجلاد وباب طرف وسهل وجلد أيضا فجلد  
 فهو جلد وجلد وقوم جلد بوزن قفل وجلد بوزن نقرها  
 والجلد الكلف الجلاد والجلد ندى تسقط من السماء  
 على الأرض **جلد** الجلد بالفتح والجلود النحس **جهد** الجهد  
 الفلح ما جاهد من الماء وهو ضد اللوب وهو مصدر تسمى به  
 بفتح من جمع جاهد كخادم وخديم وجهد الماء أى قام وبه  
 نصي ودخل وجهادى الأولى وجهادى الأخرى بفتح الدال  
**جهد** الجهد الاعوان والأضمار وفلان جند الجند بجهد وفى  
 الحديث الأرواح جنود مجندة **جهد** الجهد بفتح الجيم وضربها  
 الطاقه وقضى بها قوله تعالى والذين لا يجنون إلا جهنم  
 والجهد بالفتح المشقة يقال جهد دابته وأجهدها إذا حمل  
 عليها فى السير فوق طاقتها وجهد الرجل فى كذا أى جده  
 وبالغ وبأجهما قطع وجهد الرجل على المسمى فلهذا فهو مجهد  
 من المشقة وجاهد فى سبيل الله مجاهدة وجهاد أو الإجهاد  
 والتجاهد بذل الوسع والمجهود **جود** شئ جيد والجمع

وجياد

وجياد بالهمزة على غير قياس وجاد بالهمزة جود أقوم  
 وقوم جود بوزن هود وأجود بالفتح وأجود بوزن مساجد  
 وجود بوزن فقها وكذا امر جواد ونسوق جود أيضا وجاد  
 تلجود جود بفتح الجيم وضرباى صار جياد والجودى جبل بأرض الحزيرة  
 استود عليه سفينة نوح عليه السلام وقر الأعرش تحفيفا للبارى  
 الشئ فجاد وجود أيضا تجويدا وشاعر مجود الكسر أى تجويد كثير  
 وإجاد النفاذ عطا جيادا واستجار عنه جياد والجيد الغنى  
 والجمع أجياد **فصل الجاء حدة** الحدة الحاجز بين الشيئين وحده  
 الشئ منتهاه وقد حدد الدار من باب رد وحدها أيضا تحديدا والحذ  
 المنع ومنه قيل للباب حذاء وللجان أيضا إما لأنه يمنع الناس من الخروج  
 أو لأنه يعالج الحديده من القيود والمحدود المنوع من البحت وغيره  
 وحده أقام عليه الحد من باب رد أيضا وإنما سمي حدة لأنه يمنع عن المعاودة  
 وأحدث المرأة امتعت عن الزينة والخصاب بعد وفاته زوجها  
 فهو حدة وكذا أحدث يحده بضم الحاء وكسرها حذاء بالكسر وهو حذاء  
 ولم يعرف الأصمعي إلا الرابعى والمحاداة المخالفة ومنع بالفتح عليك  
 وكذا التحاد والحديد معروف سمي به لأنه يمنع وحده كل شئ شيئا  
 وحده الرجل بأسره وحده السيف تحدا بالكسر حدة صار حادا



وحديد اوسوف حداد والستر حداد بالكسر فيها والحداد ايضا  
ثياب لامة السود والحدة ما يعتري الانسان من الترق والغضب  
يقول احدثت على الرجل احدا بالكسر حدة وحدا ايضا عن  
وتحدي الشفرة واجدادها واستعدادها بغيره والاستعداد  
حلق شعر العانة واحدا الطلح والحد من الغضب فهو تحدد  
قصد وباب ضرب وقوله تعالى وعذوا على حردا دين اي على قصد  
على منع والحرد الغضب قال ابو نصر صاحب الاصحى هو مخفف فعل  
باب فهم وقال ابن السكيت قد تحرك فعل هذا باب ضرب وهو حاد  
وحردان والحردى من الغضب بوزن الكردى بفتح ميم ومعرب الجمع  
حردا بفتح ولا يقال الحردى **حدا** الحسد انتمى زوال الحسد  
الك وباب دخل وقال الاخفش وبعضهم يقول يحسد بكسر  
حدا وحسادة بالفتح وحسد على الشئ وحسد الشئ بمعنى فحس  
القوم وقوم حسد كحامل وحيلة **حسد** حسدوا اجتماعا وباب  
ضرب وكذا الحسدوا وتحسدوا وعندي حسد من الناس بوزن فليس  
اي جماعة واصل المصدر **حصد** حصد الزرع وغيره وباب ضرب  
فهو محصود وحصيد وحصيد وحصد بفتحين وحصايد الالسة  
الذي في الحديث هو اقل في الناس بالباء وقطع برعيهم والمجصد

وراء ومعينه وحصد الزرع واستحصد حان له ان يحصد وهذا  
زمن الحصاد بفتح الحاء وكسرها **حصد** الحصد السرعة وباب ضرب  
حصدنا ايضا بفتح الفاء ومنه قوله في الدعاء اليك نسعي ونحصد  
احصد حمله على الحصد وبعضهم يجعل احصا ايضا لازما والحفدة  
ايضا بفتحين الاخوان والخدم وقيل ولد الولد واحصم حافه **حصد**  
الحقد الضغن والجمع الحقاد وقد حقد عليه يحقد بالكسر **حقد** الحقد  
وحقد من باب طرب لغتية ورجل حقود بفتح الحاء **حصد** الحصد  
الدم وباب فهم وتحصد بوزن منزلة فهو حميد ومحمود والتحديد  
من الحمد والحمد اعظم من الشكر والحمد بالشديد الذي كثرت خصاله  
للمجودة والمجدة بفتح الميم من ضد المذم قلتم المجدة ذكره  
في مصاد المفصل كبر الميم الثانية وذكر صاحب الديوان ان المجدة  
والمذمة والمذمة لغتان فيهما واحمد وجن محمودة او قولهم العود  
احمد اي اكثر حمدا ورجل حمدة بوزن همزة اي كثير حمدا **حصد**  
وتقولهما اكثر مما فيها ومحمود المفعول المذكور في القرآن **حصد**  
حاد غير حيد حيد وحيود او حيودة اي مال وعدل **حصد**  
**حصد** الحدة بالكسر لانها توضع تحت الحدة الاخذ بالضم شق  
مستطيل في الارض **حصد** حصد الشجر قطع شوكه وباب ضرب

ب



فهو خفي عن الخلق **فصل** الخلد دام البقاء وبابه دخل واخلى  
 وخلد تخليداً والخلد بوزن القلض من الجرد ان اعني واخلى  
 الى فلان ركن اليه ومنه قوله تعالى ولكنه اخلا الى الارض والخلد بال  
 يقال وقع ذلك في خلد اي في قلبي **فصل** خدمت اناس يكن  
 ولم يطفأ جمرها بخلاف همت وبابه دخل واخذها غيها **فصل**  
**الذود** الذود محقق اللغو واللعب في الحديث ما انما من ذود  
 ولاد ذمتي **ذود** رجل اذود بين الذود اي ليس في فهم بين و  
 الاكثرة ذودا وبابه طرب في الحديث امرت بالسواك حتى خفت  
 لا ذودن اراد بالخوف الطرب وذرني الزيت وحين ما بقي في اسفله  
 وذرني تصغير ادر من ختم **ذود** الذود جمع دودة وجمع الذود  
 دليلان بالكسر وتصغير الدودة ذود وقياسه ذود وذاد الطمام  
 ذود اولاد وذود تد ويد كله يعني اي وقع فيه السوس وذود اسم  
 اعجمي ولا بهمن **فصل** **الذود** الذود من الابل ما بين الثلث  
 العشق وبني مؤنثة لا واحد لهما من لفظها والكثير اذ واد والمثل  
 الذود للذود ابل اي القليل كثر فالي معنى مع وذاد عن كذا يذو  
 نذ يذو بالكسر اي طرد وذاد الابل من باب قال اي ساقها وطرد لها  
 وذودها نذ يذو مثله **فصل** **الراو** **راو** رده عن وجهه ذود

مع التليل

بالسر

بالكسر ومردة اصله قال الله تعالى فلا مرة له ورد عليه الشيء  
 اذ لم يقبله وكذا اذ اخطاه وردة الى منزله وردة الى جوارها جمع وردة  
 نذ اي ردت وردة تردداً ونذ اذ ابفتح النار وقرعة والاذ نذ  
 الرجوع منه ومنه المنة والردة بالكسر اسم منه واسترد الشيء  
 ان ردة والردة يد مقصور بكسر الراء والدال وتشديدها الردة  
 وفي الحديث لا ردة يد في الصلوة وراة الشيء اي رده عليه وما  
 البيع من الردة والفسخ وهذا الامر اذ عليه اي انفع وهذا امر لا  
 ردة له اي لا فائدة له ولا رجوع **رشد** الرشاد ضد الغي يقبل  
 رشداً رشداً مثل قعد يقعد رشداً انضم الراء وفي لغة اخرى من  
 باب طرب وارشد الله والطريق الرشاد مثل الاقص ويقبل  
 هو رشداً ضد قولك مولنيته قلت هو بكسر الراء والزاء فتجما  
 ايضا ذكر في زني **رصد** الراصد للشيء الراقب له وبابه رصد  
 ايضا فحيتين والترصد الترقب ايضا والرصد ايضا فحيتين القوم  
 يرصدون كالحرس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر  
 قالوا ارصداً والمرصد بوزن المذهب موضع الرصد واصل  
 لكذا اعتك له وفي الحديث الا ان ارضين لدين علي والمرصاد  
 بالكسر الطريق **رعد** الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب



ورعدت السماء وبرقت وبابه نفس وأرعدت السماء وأبرقت  
 أيضا وانكر الهمجي الرباعي فيها والارتعاد الاضطراب يقول  
 ارعد فارعدوا لاهم الرعد بانكسر وأرعد الرجل على المليم على  
 اخذته الرعدة وأرعدت ايضا فارصه عند الغرع والرتعاد بالفتح  
 والتشديد ضرب من سمك البحر اذا امتد الانسان خذبت يد <sup>عصا</sup>  
 حتمه رعد ما دام السمك حيا قلت وفي الديوان وهو سمك في البحر  
 صاده الرجل ارعد ما دام هو في حياته **رعد** عيشه رعد رعد  
 بوزن فلس اي واسعة طيبة وباطرب عطف **رعد** الرعد بكسر ال  
 العطاء والصله وبفتح المصدر ورفد اعطاء ورفد اعانة  
 وباهما ضرب والارتعاد ايضا الاعطاء والاعانة والرفاد بالكسر  
 خرقته يرفدها الجرح وغيره وينور فكة الذين في الحديث  
 من الحبش يرقصون **رعد** الرقاد بالضم النوم وبابه نصر و  
 ورقاد ايضا وقوم رقاد اي رقاد بعد سكر والرقدة بالفتح  
 النوم والمرقد المصحح وارقدة امامه والمرقد دوار رقاد من  
**رعد** رعد الماء سكن وبابه دخل وكذا الريح والسفينة **رعد**  
 الرقاد بالفتح معروف والترديد جعل الشيء في الزمان والزيد  
 في العين باطرب فهو رعد وارعدوا رعد الله عيشه في رعد

ارعد رعد

رعد

**رعد** الرعد الشجر طيب الرائحة من شجر البادية ورتقا سموا العود  
 رندا قال الاصمعي وانكر ان يكون الرعد الاش **رود** الادادة  
 المشية وراوده على كذا امر اوده ورواد بالكسري زاده وراود  
 الكلام طلبه وبابه قال وراود ايضا بالكسر وارتاده ارتاد <sup>مثله</sup>  
 وفي الحديث اذا بال احدكم فليس تدلي بوله اي فليطلب مكانا  
 او مخدرا او الرايد الذي يرسل في طلب الكلام والمراد بالفتح  
 الذي يذهب فيه وبجاء والمرود بالكسر الميل وفلان عيشه على رواد  
 بوزن عوج اي على رمل وتصغير رويد يقال رويد في السير روا  
 ومروءة انضم اليهم ففتحها اي رفق وقولهم الدهر رويد ذو غير  
 اي يعمل عمله في سكون لا يشعر به ويقول رويدك عمر والي  
 وهو مصغر تصغير التحريم من ارواد مصدر ارود يرود **فعل**  
**الزبد** الزبد زبد الماء والبعر والفضة وزبد الشراب  
 وتخر من زبد اي ما يخرج يقذف بالزبد والزبد معروف  
 وزبد من باب نصر اطعمته الزبد وزبد من باب ضرب رضح  
 من ماله وفي الحديث انما لا تقبل زبدا لشركين اي زبد م  
**زبد** جوهه معروف **زرد** زرد اللقمة بلعها وبابه فهم وكذا  
 ازرد والازرد كالسرد وزنا ومغني وهو داخل خلق الدرع

ارعد رعد



بعضها في بعض والزبد يفتحين الذرع المزروعة والزاد بتشديد  
 الزاء صانعها وزرود بوزن ثمود موضع **زاد** الزند موصلا طرف  
 الذراع في الكف وعمار ينادي الكوع والكرويع والزند ايضا العود  
 الذي يقرح به النار وهو الاطى والزند السفلى فيها ثقب وهي **الزاد**  
 فاذا اجتمعوا قيل زدان ولم يقل زندان والجمع زاد بالكسر وزاد وزاد  
 وتوب زهد بتشديد النون اي قليل العرض **زهد** الزهد ضد  
 يقول زهد فيه وزهد عنه من باب سلم وزهد ايضا زهد في زهد  
 بالفتح فيما زهد ايضا وزهد في فعل بالفتح فيما زهد او زهد بالفتح  
 لغز فيه والثر هذا التقيد والترديد ضد الترغيب والترهيب **زهد**  
 المرشد القليل المال وفي الحديث افضل الناس مؤمنا من  
**زهد** الزاد طعام يتخذ للسفر ونقعة فتزود بالزاد والكسر بالجر  
 فيه الزاد **زيد** الزيادة النمو وبابه باع وزيادة ايضا وزاده الله خيرا  
 قلت يقال زاد الشيء وزاد عنه فهو لازم ومتعلق بالمفعول  
 فتولد زاد الما زاد زعموا والبرم زاد زعموا وهذا تمييزا بين  
 والمزيد بكسر الزاء الزيادة واستزاد استقصى وتزيد الشعر  
 علا والتزيد في الحديث الكذب والمزادة بالفتح البرقاية  
 والجمع مزاد ومزائد **فضل السنين** سبيل ماله سبيل

ولا يلد يفتح الياء فيها اي قليل ولا كثير والسبيل من الشعر واللد  
 من الصوف والتبديل ترك الادهان وفي الحديث قدم ارجلكما  
 مكة مستبدا رأسه **سجد** خضع ومنه سجود الصلوة وهو وضع  
 على الأرض وبابه دخل والاسم السجدة بكسر السين وسورة السجدة  
 والسجادة الخرفلة الخنزيرة سجادة مغينة تعمل سعف الخيل  
 بالحيوط والمسجد بكسر الجيم فتحام قال الفراء ما كان على فعل يفعل  
 كدخل يدخل فالمفعل منه يفتح العين اسم المكان ومصدره يقول دخل  
 مدخلا وهذا يدخله الا آخر فاص الاسماء الزموا كسر العين  
 المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجرب  
 والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت والمنك من نكح  
 ينكح ففعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتح بعض العرب في الاسم قد  
 روي مسكن ومسكن وسمعا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع  
 والفتح في كلمة جازي وان لم تنمعه وما كان من باب فعل يفعل كجلس  
 فالمكان الكسرة والمصدر بالفتح للمفرقة بينهما بقولك ترامد لا يفتح الزا  
 يعني زولا وهذا منزله بالكسر اي دان وهذا الباب مخصوص بهذا  
 الفرق وعين من الابواب يكون المكان والمصدر منه كذا مفتح



والمجد يفتح للحم جنة الرجل حيث يصبها اثر السجود والارباب السبعة  
 مساجد **سند** التثديد التوفيق للسداد بالفتح وهو الصواب والقصد  
 من القول والعمل والسداد الذي يعمل بالسداد والقصد وهو ايضا  
 المقوم وسداد رجة تسليدا ضد عرضه وسد قوله تسليدا بالكسر سدادا  
 بالفتح صار سديدا وامر سديدا وساد اي فاصد واستدائته استقام  
 قال الشاعر اعلمه الرماية كل يريم فلما استد ساعد رما في  
 قال الاصمعي استند بالجمعة ليس بشئ والسدد يفتح مثل السداد بالفتح  
 وسداد الفارسية والتعز بالكسر لاخير ومنه قوله ليوم كريمة وسداد  
 وهو سدة بالخيل والرجال واما قوله فيه سداد من عوب وسداد  
 من عيش اي قد به الخلة فيكسر ويفتح والكسر افتح وسداد التثنية ونحوها  
 من باب رد اي اصلحها او وثقها والسد بالفتح والضم الجبل والحاجز  
 وفي الديوان وقال بعضهم السد بالضم ما كان من خلق الله وبالفتح ما  
 من عمل به آدم واستندت عيون الخمر والسدت بمعنى والسد  
 بالضم باب الدار وفي الحديث الشعث الرووس الذين لا يفتح السد  
**سرد** الدرع مسرودة وسردة بالشديد فقبل سردها سرجهما  
 تداخل الخلق بعضها في بعض وقيل السرد انقلب والمسرودة المنقبة  
 وفلان يسرد الحديث اذا كان جيدا لسياقه وسرد الصوم تاتعة

وقوله

وقوله في الاشهر الحرم ثلثة سرده اي متتابعة ومعنى والفقر وذو  
 الحجة والحرم وواحد فرد وهو رجب وسرد الدرع والحديث  
 والصوم كله من باب نفس السرمد اللانم السدائين  
 يقول سعد بن مناب خضع والسعود ضد الخوسة واستعد  
 برؤية فلان عذها سعدا والسعادة ضد الشقاء يقول من سعد  
 الرجل من باب سلم فهو سعيد وسعد الرجل بضم السين فهو مسعود  
 وقوله الكسائي واما الذين سعدوا بضم السين واسعد الله فهو  
 مسعود ولا يقال سعدوا والسعادة الاحانة والمساعدة للمعاونة  
 وقوله ليك وسعديك اي اسعادك بعد اسعاد والسعدان  
 بوزن المرجان نبت وهو افضل مرغى الابل وفي المثل مرغى ولا  
 كالسعدان وساعد الانسان عضداه وساعد الطير جناحاها  
 السقود بوزن السور الحديثة التي يسوى به اللحم **سدا**  
 الاسمي ما به دخل وتسميد الارض جعل السباد فيها والسباد بالفتح  
 ورياء فلان سند اي معتمد وسند الى شئ من باب دخل و  
 استند اليه بمعنى واستند غيره والاسناد في الحديث رفعه الى قوله  
 خست سندك شد للكثرة وسند بالكسر يلاذ يقول سندني للعلم  
 وسند الجماعة مثل زنجي ونجج ساد قوله من باب كتب وسودة



ايضا بالضم وسيدودة بالفتح فهو سيد والجمع سادة وسودة قومه  
بالشديد وهو اسود مقلان اي اجل منه ويقوله سيد قومه  
اذا اردت الحال فان اردت الاستقبال قلت سيد قومه وسيد قومه  
بالسوين والسواد لون يقول منه اسود الشيء اسوداد واسود  
اسوداد او تصغير الاسود اسيد واسود اي قد قارب السواد  
وتصغير الترخيم سويد والاسودان القمر والماء والاسود العظيم  
الحياة وفيه سواد والجمع الاسود لانه اسم ولو كان صفة لجمع على  
وساوده فساد من سواد اللون والسود جميعا والسيد من المعز  
المسن وفي الحديث ثقي الضان خبز من السيد من المعز والسوا  
ايضا الشخص وسواد الامير ثقله وسواد البصر والكوفة قراها  
وسواد القلب حبه وكذلك اسوده وسودان وسودان وسود  
عوامهم **سدا** السهاد الاثيق وبابه طرب وسده تسديا فهو سدي  
**فصل الثين شدة** شئ شديدين الشدة بالكسر وقد  
وشدة عضده قواه وشدة او ثقة ليشدة بالضم والكسر شدة فيها  
بقوله تعالى حتى بلغ أشد أي قوته وهو ما بين ثمانين عشرة  
سنة الى ثلثين وهو واحد جا في بناء الجمع مثل أنك وهو الاس  
ولا تظن لها وقيل هو جمع لا واحد له من لفظه مثل اسال وابايل

الاسود

وعباديد ومذكروا قالا سيوييه واحد شدة بالكسر فهو حسن  
في المعنى لانه يقال بلغ الغلام شدة ولكن لا تجمع فعلة على افعال  
واما انعم قائلها هو جمع نعم من قولهم يوم نوبس ويوم نعم وقيل  
واحد شدة مثل كليب وكليب وقيل شدة مثل ذيب وذوب وكلاهما  
فياسر كقيل واحد الا بابل ابدل قياسا على عجل وليس هو شيئا  
شبع من العرب **شر** شر البعير نغز بابه وبغل وشره ايضا بالكسر  
فهو شارد وشرود وجمع الشارد شره مثل خادم وختم وجمع الشر  
شره مثل زبوع وزبيرة والشديد الطرد ومنه قوله تعالى فشره بهم  
خلفهم اي فرق وبرز جمعهم والشريد الطريد **شهد** الشهادة  
خبره قاطع يقول شهد علي كذا من باب سلم وربما قالوا شهد الرجل  
بكون الها تحقيقا وقوله شهد بكذا اي اخلص والمشاركة  
المعانية وشهد بالكسر شهود اي حضر فهو شاهد وقوم شهود اي  
حضرهم وفي الاصل مصدر وشهد ايضا مثل راكع وركع وشهد  
بكذا اي ادى ما عدا من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل حيا  
فحب وسافر وسفر وبعضهم يكره وجمع الشهد شهود والشهد الشاهد  
والجمع الشهدا واشهد على كذا فشهد عليه واستشهد سالد ان شهد  
والشهود القليل في سبيل الله تعالى وقد استشهد فلان على كذا لم



والاسم الشهادة والشهادة في الصاوق معروف والشهد بفتح الشين  
 وفتحها العسل في شمعها وجمع شهاد بالكسر قلت انما قال في شمعها  
 وجمع شهاد لان العسل يذكر ويؤث ولكن الغلب عليه الثانية  
 على ما ذكر في غسل **الشيد** بالكسر كل شئ طليت به الطابيط  
 جحر او بلاط وشاده جفصه من باب باع والمشيد بالتخفيف المعمر  
 بالشيء والمشيء بالتشديد المطول وقال الكسائي المشيد الواحد  
 ومنه قوله تعالى وقصر مشيد والمشيء الجمع ومنه قوله تعالى في يوم  
**نفس القاد صد** صد عنه تصد بالضم صدود العرش وصد عنه  
 الامر منه وصره من باب رة واصد لغه وصد تصد بالضم والكسر  
 ضج والصد القرب يقال اري صد دآره اي قبلتها وهو نصب علي  
 وصد بالفتح والتشديد المد اسم ذكيرة عذبة الماء وفي المثل ماء ولا  
 كصداء وقلت لا بئى على الخوي هو فعلا من المضاعف فقال نعم وجم  
 يقول صدا بالهمزة على وزن حزان وسالت عنه في البادية رجلا  
 من بني سليم فلم يهمن وصد يد الجرح ماؤه الرقيق المحلظ بالدم  
 قبل ان يغلظ المدة يقول منه اصد الجرح اي صار فيه المدة **صرد**  
 موضع نسبة الشرايف الشعر **صعد** صعد في السلم بالكسر صعدا  
 وصعد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا قال ابو زيد ولم يعرفوا فيه صعد

بالتحفف وقال الاخفش اصعد في الارض اي مضى مسارا  
 اصعد في الوادي وصعد فيه ايضا تصعيدا اي انحدروا وعذاب  
 صعدا بفتحين اي شديدا والصعود بالفتح ضد الهبوط والصعود  
 ايضا العقبة الكوؤد والتصعيد التراب وقال الغلب وجه الارض  
 لقوله تعالى فنصع صعيدا زلقا وصعيد مصر موضع بها و  
 الصعد القنا المستوية نيت كذلك لا تحتاج الى تثقيب  
 والطعد انضم الضاد والمدة تنفس مرود **صفد** صفد  
 شق واوثق من باب ضرب وكذا صفد تصفيدا والصفد  
 بفتحين والصفاد بالكسر ما يؤت به الاسير من قد وقيد عليه  
 والاصفاد القيود واحدا صفا **صلد** صلدا اي صلح لمن  
 وصلد الزيد من باب جلس اذا صوت ولم يخرج نارا واصلا بال  
 اذا صلد نذ **صمد** الصمد السيد لانه يصمد اليه في الحوائج  
 يقصد يقال صمد من باب نصر اي قصد **صندا** الصند يد  
 بعند القذيل السيد الشجاع الضاديد بالفتح الدوامي ومنه قوله  
 نفعه بالله من صناديد القدر **صيد** صاده يصيد و  
 صيدا اصطاده والصيد ايضا المصيد وخرج فلا يصيد  
 والمصيد والمصيد بالكسر ايصاد به وكلب صيوة بالفتح



وكذا **عبد** بضم عين وفتح دال وضم واو وفتح ياء وكسر باء وكسر كاف وفتح لام وفتح نون  
 اسم بلد **فصل الصاد** الضد والاضداد واحد الاضداد  
 وقد يكون الضد جماعة قال الله تعالى ويكونون عليه ضدًا  
 وقد ضاده مضادة وبها متضادان ويقال لا حذر له ولا حذر  
 اي لا نظيره ولا كف **ضد** ضدا بضم زاي وفتح دال وفتح نون  
 بالضم والضمادة ومعى العصابة بالكسر فيها وضد رأسه تضديدًا  
 شد بعصاية او ثوب غير العمامة **فصل الطاء** طرد  
 انعد من باب مضى وطرد ايضا بفتح طاء وفتح دال وفتح نون  
 يقال فيه انفعول ولا افتعل الا في لغة ردية وهو طرد وطرد  
 طرد السلطان بالالفام يا خراجة عن بلد قال ابراهيم البكي طرد  
 الرجل غنمين صيته طردًا وطرده نفاه عنه وقال له اذهبن طرد  
 الشيء طردًا اتبع بعضه بعضًا وجرى بقوله طرد الامر لي استقام  
 والافهار طرد اي يجري **طرد** الطود الجبل العظيم **فصل العين**  
**عبد** العبد ضد الحجر وجمعه عبيد مثل كعب وكعب وجموع  
 عزيز واعبد وعباد وعبدان كمن وتمران وعبدان بالكسر  
 كجحش وجحشان وعبدان بالكسر وشد يد الدال وعبدا  
 بالكسر وشد يد الدال مقصور وممدود او معبود او بالمد

وعبد

وعبد بفتح عين وفتح دال وفتح نون وفتح واو وفتح ياء وكسر باء وكسر كاف وفتح لام وفتح نون  
 بالاضافة وقراء بعضهم وعبد الطاعت بوزن عصب مع الاضافة  
 ايضا اي خذ الطاعت قال لا خفتن وليس هذا بجمع لان  
 فعلا لا يجمع على فعل واما هو اسم نبي على فعل مثل حذر وندس  
 ويقول عبد بين العبدية والعبودية واصل العبودية الخضوع  
 والدل في القيد التذليل يقال طرد معبد والقيد ايضا  
 الاستعباد وهو اتخاذ الشخص عبدا وكذا الاعتبار وفي الحديث  
 رجل اعتد محذرا وكذا الاعباد والعبد ايضا يقال تعبد  
 اي اتخذ عبدا والعبادة الطاعة والتعب التثكل وعبد من  
 طرباى غضب وانف والاسم العبد بفتح عين قال الفرزدق  
 واعبد ان امجو اكليبا بدارم قال ابو عمرو وقوله تعالى فانا  
 اولوا العابدون من هذا وقوله تعالى فادخلني في عبادي واي  
 حزبي والعبادة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله  
 بن عمرو بن العاص قلت فسر رحمه الله العبادة في باب الالف  
 اللينة عند ذكر اقام الهاء بخلافه فسببها **عبد** العتيد  
 الحاضر المتياد وقد عتد عتيدا واعتد اعتادا اي اعتد  
 ليعم وسنه قوله تعالى واعذت لمن متكا **عبد** عتد



من باب رد ولا سم العدة والعديد يقال هم على يد المحص وعدة  
 فاعتد اي صا معدود او اعتد به والايام المعدودات ايام الفسق  
 واعتد لغير كذا هبناه له ولا استعداد للاخر التمهيد وعدة المرأة  
 ايام اقلها وقد اعتدت وانقضت عدتها وانقضت عدت كبت العدة  
 بالضم الاستعداد يقال كونوا على عدة والعدة ايضا ما اعدت  
 لحوادث الدهر من المال والسلاح قال الاخفش منه  
 قوله تعالى جتمع ما لقو عده ويقال جعله ذاعده ومعدا للعره  
 وتعدو الرجل تريا برئهم او تصبر على عيشهم وقال  
 عمر رضي الله عنه اخشوشبوا وتعدوا وقال البرعبيد فيه قولا  
 احدهما انه من الغلط ومنه للعلم اذا شب وغلط قد تعد  
 والثاني انه من التشبيه بعيش معد وكانوا اهل قشف وغلظ  
 العاش يقول كونوا مثلهم ودعوا التشم وزي العجم قال وكذا  
 هو في حديثه اخر عليهم باللبسة المعربة وعادة التبعة  
 اذا اتت لعدا بالكرس اي لوقت وفي الحديث ما زالت اكلت  
 خبيرا ثانيا فلما اولن قطعت ابري وفلان في عدا  
 بالكرس اي يبعد منهم **عرب** العرب سؤ الخلق ورجل معر  
 بالكرس الباء يؤذي نديم في سكن **عسجد** العسجد الذهب

الخير

عصدا

**عقد** العقد الساعد وهو من المرفق الى الكتف وفيه اربع اقسام  
 عقد بضم الصاد وكسرها وسكونها وعقد بوزن قفل وعقد  
 من بضم اعرانه وعقد الشجر من بضم بقطعه والمعاضد العدا  
 واعتقد بالاستعانة والمعضد بالكسر الرمح **عطر** عطار دجيم  
 من الخنس **عقد** عقد الحبل والبيع والعهد فاعقد وعقدت  
 الرب وغيره غلط فهو عقيد وبها ضرب واعقد عين وعقد  
 تعقيدا والعقدة بالضم موضع العقد وهو ما عقد عليه والعقد  
 الضيعة والعقد بالكسر القلادة وكلام معقد بالشدة يد اي مقص  
 واعتقد كذا قلبه والمعاقدة المعاهدة وتعاقد القوم فيما بينهم  
 والمعاقدة مواضع العقد والعقيد المعاقدة والعقود بالضم وال  
 عاقدا العنب والعقاد بالكسر لغة فيه **عمد** العمود جمع في القلة  
 اعمد وفي الكثرة عمد تفحين وعمد بضمين وفيها قول تعالى  
 في عمد ممددة وسطع عمود الصبح والعماد بالكسر الابنية التي  
 يكثر ويؤت الواحدة عمادة وعمد الشيء فصله اي قهره وهو  
 الخطاء وعمد الشيء فاعمد اي اقامه بهاد يعمد عليه وبها صر  
 ورجل معمد وعمد اي قد عمده العشق وعمود القوم وعمد  
 اي سبهم والعمدة بالضم ما يعمد عليه واعمد على الشيء انكاه

عليه م







**فصل الفاء**

وتعتمد الله برحمته عمده بها **عبد** العبد يختار البعوضة وامراة  
 عبيدا وعادة اي امة والاعيد الدستان المسائل العتق  
**قد** القواد القلب والجمع فدية **قد** القديذ الصوت وقد قد  
 الرجل يفقد بالكسر فديدا ورجل فدا بالفتح والشديد  
 شديد الصوت وفي الحديث ان الجفاء والقسوة في الفدا  
 ومع الذين نقلوا اصواتهم في حروثهم ومواسيهم **قد** الفرد  
 الوتر والجمع الأفراد وفرادي بالضم على غير القياس كانه جمع فرد  
 والفرد الذي اذا انظم وقصير بعين وقيل فرادى الذكر كازها  
 ويقال جبا وفرادي وفرادي منقرا وغير منقرا اي واحدا واحدا  
 وفرد بمعنى انفراد يفرد بالضم فرادة بالفتح وتفرده بكذا واستفرد  
 انفرده **فقد** الفرساد بالكسر التوت الاخر خاصة **فقد**  
 الفرقان بجمان قربان من القطب **فقد** فرند السيف  
 بكسرتين وافرند بكسر الحنة والراء رنة ووشية **قد**  
 الشئ يفسد بالضم فسادا فهو فاسد وفسد بالضم ايضا فسادا  
 فهو فاسد وفسد تفسد ولا يقل النفس والمفسد ضد المصلحة  
**فقد** الفصد قطع العرق وابيضه وقد فصد وافتقد **فقد**  
 فقد من باب ضرب وفقدنا ايضا بكسر الفاء وضمها وافقدنا

وتفقد

وتفقد طلبه عند غيبة **قد** القند يفح من الكذب وهو ايضا  
 ضعف الراي من الهرم والفعل منها افقد ولا يقول عتق  
 لاها لم تكن في شيبته اذ ان تاري والمقنيد اليوم وضعف  
**قد** فرد الرأس جانباه **فقد** الفهد معروف والجمع فهود و  
 فهد الرجل من باب ضرب شبه الفهد في كونه نوره وتلكه وفي  
 اذا دخل فهد واذا خرج اسد **قد** الفان ما استفدت من علم  
 ومال وفادت له فان من باب باع وكذا افاد له مال اي ثبت  
 وافدت المال اعطيتة وافدت ايضا استفدت **فصل القاء**  
**قد** القند يفح من خشب الرجل وجمعه قناد وقتود و  
 القناد شجر له شوك **قد** القند يفح من شئ يشبه القناد  
**قد** القند الشق طولا وباهية والقند ايضا القامة والقطع  
 والقند بالكسر ستر يفقد من جلد غير مدبوغ والقند بالهمز  
 الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة يقاتل  
 كما طرأني قددا والقند بالهمز المقدد **قد** قد بالتحقق جرد لا  
 تدخل الاعلى الافعال وهو جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليلي  
 ان هذا من ينظر الخبر بقوله له قد مات فلان ولو اخبرني  
 ينظر لم يقل قد مات لكن يقول مات فلان وقد يكون بمعنى ما



قال الشاعر قد أترك القرن مضطرا لأما صله كالتأني في محبة  
 بغير ضاد فإن جعلته اسماء شدة فقلت كبت قد أحسنه وقد  
 بعثه حسبك اسم بقله قدي وقد في أيضا بالنون على غير قياس  
 لأن هذه النون إنما تزداد في الأفعال وقاية لها مثل ضرب  
**قرد** قرد القرد بالضم واحد القردان بالكسر وقرد بعين  
 نقريا نزع قردانه والقرد معروف وجمعه قرد وقردة بفتح  
 الراء مثل فيل وفيلة والأنثى قردة والجمع قرد مثل قربة  
 وقرب **قصد** القصدان الشئ وبابه ضرب يقول قصد و  
 قصده وقصد إليه كل معنى واحد وقصد قصد أي تحاكي  
 والقصد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين وسفينه والقاصد  
 القرب يقال بينا وبين الماء ليلة فاصد أي هيئت السير  
 لا تعب فيها ولا يطرء والمقصود سر الأسراف والنقش  
 يقال فلان مقصود في الثقة واقصد في مشكاي أربع على  
 نفسك والقصد العدل **قعد** مر باب دخل ومقعدا أيضا  
 بالفتح المرقه والكسر نوع منه والمقعد بالفتح السافل وقد  
 جمعه ذوات القعد والقاعد من النساء التي قعدت على  
 والجمع القواعد وقواعد البيت أساسه وتقعد فلا تحط

ونحوه

والحيض

لأنه

الأمر إذا لم يطلبه وتقعد حين رثته على حاجته وعاقه وتقعد في  
 وتقعد في عنك شغل حبسني والتقعد بالفتح البعير من  
 الرابل وهو البكر حين يركب وأقله سستان إلى أن يثني فإذا  
 انثني سمى جبلا ولا تكون البكرة تقعد بل فلو صار قال  
 أبو عبيد القعود من البعير هو الذي يعتقد الداعي في كل حاجته  
 والمقاعد مواضع القعود واحدها مقعد يوزن مذهب  
 والقعيدة المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد  
 وما قعيدان ولكن فاعيل وفعل المستوي فيه الواحد والأثنان  
 والجمع كقوله تعالى أما رسول رب العالمين وقوله تعالى والملائكة  
 بعد ذلك ظهير وقعيدة الرجل وقعاده بالكسر امرأته والمقعد  
 الأعمرج يقول أقعد الرجل على ما لم يسم فاعله **قلد** القلادة إلى  
 في العنق وقلة فقلد ومنه التقليد في الدين وتقليد الوالدة  
 الأعمال وتقليد البدنة أن يعلق في عنقه حتى يعلم أنها هادي  
 وتقليد السيف والإقليد كبير الهمة المفتاح والمقلد بوزن  
 الميضع مضاع كالنخل والجمع المقاليد **قند** القند عمل  
 قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند **قود** قود الفرس  
 وعين من باب قال ومقادة أيضا بالفتح وقودة وإفادته



مقودة شدة للكثير والانتقاد الخشوع يقال فاده فانقا  
واستفاد ايضا والقوة بفتح السين القصاص واقاد القائل  
بالقتل قبله يقال فاده السلطان من اخيه واستفاد  
الحاكم سلكا ان يقيد القائل بالقتل والمقودة الحبل بشدة باليد  
او في الحمام يقاد به الدابة والقياد واحد الفادة والقواد  
بوزن التفاح **قيد** القيد واحد القيود وقيد الدابة تقييد  
وقيد الكتاب ايضا شكله وبينهما قيد رجع بالكسر وقاد رجع  
اي قد رجع **فصل الكاف كاد** عقبه كؤود اي شاقه  
المصدر **كبد** الكبد والكبد بوزن الكنية والكتب واحد  
الأكباد ويقال كبد بوزن فلس للمصنف كيقال للفقيه فقيد  
وكبد السماء وسطها والكبد بفتح السين الشدة ومنه قوله تعالى  
لقد خلقنا الانسان في كبد وكابد الامر قاسي شدة **الكباد**  
بالفتح وجع الكبد وفي الحديث الكباد من آلت وقولهم  
تضر باليه اكباد الابل اي يزعج البئر وطلب العلم وغيره **كاد**  
الكذ الشدة في العمل وطلب الكس وبابره وكدة انقبه  
فهو لا يتم وتقد **كد** كدنا شي كد بالضم كساد  
هو كاسد وكسيلة وسيلة كاسدة وسوق كاسد بلا

هاء

وكسره

واكد الرجل كسدت سوقه **كمد** الكمد الحزن الملتهم وبابه  
طرب فهو كمد وكمد والكمد تغير اللون وتكمد العض تخينه  
تخرق ومخها وكذا الكمد بالكسر وفي الحديث الكمد احب الي  
من الكلى **كد** كذ كفر النعمة وبابه دخل فهو كؤد وامرأة كؤذا  
**كود** كاد يفعل كذا يكاد كؤد او مكادة ايضا بالفتح اي قارب **كفعل**  
وحكي سيبويه عن بعض العرب كدت افعل كذا انضم الكاف وقد  
يدخلون عليه ان يشبهوا عيسى قال الشاهر قدا من طول  
البل ان يصحوا كاد ففعلهم لمقاربة الفعل فعل اوله يفعل فمجرده  
يتني عن نفى الفعل ومقرونه بالحذف يتني عن وقوع الفعل قال  
بعضهم في قوله تعالى اكاد اجيبها اريدا خفيها فكما وضع سريدي  
موضع يكاد في قوله تعالى يريدان ينقض وضع اكاد موضع اريد  
وانشدا لا تحش كادت وكدت وتلك خير ارادة لوعاد  
من هو الصبابة ماضى **كيد** الكيد المكر وبابره بايع ومكيد  
ايضا بكسر الكاف وكذا المكيدة ورما سمي الحرب كيدا يقال فلان  
تعالجه فلم يلق كيدا وكل شي تعالجه فانت تكيد يقال هو كيد **فصل**  
**اللام ليد** الليد بوزن الجلد واحد اللبود واللبدة اخضر قلت  
وجمعها ليد ومنه قوله تعالى كادوا يكونون عليه لبدا واللبادة



ما ليس منه لظن وماله سبب ولا لبس سبق تفسير في سبب و  
التبليد ان تجعل الحجر في راسه شيئا من صمغ ليتلبس شعرة ببقيا  
عليه  
لئلا يشعث في الأحرار واهلكت ما لا يلبس اي جفا ويقال اناس ليس  
اي مجتمعون **الحمد** الحمد في ذم الله اي جاد عنه وعدل ولحد من يقي  
لغيره وقوة الذير الحمد من اليه والتحد مثله والحد الرجل ظلم في الحرم  
وقوله تعالى ومن ير في به بالحاد نطق اي الحاد انظم والباء زائدة والحد  
بوزن الفلس الشق في جانب القبر وضم اللام لغة فيه الحمد للفرح  
من باب قطع والحد ايضا **الحد** رجل الدين اللاد اي شديد الخصومة  
وقد جلد ولد خصمه من ابرة فعلا ولدود بالفتح **فصل في الحمد**  
المجدل الكرم وقد مجد الرجل بالضم مجد هو مجيد ومجلد قد سبق الفرق  
بين المجدل والحسب **حسب** في التثنية في كل شجر يار واستجد المرح و  
اي استكثر منها كانها اخذ من النار ما هو حسبها ويقال لانها طين  
العوي في شجرها لمن كثر في العطاء طلبا للمجد **مدد** مدد فامد  
من باب برز والمادة الزيادة المتصلة ومد الله في عمره ومد في غيبة  
اي اهد وطوله والمد السيل يقال مدد النهر ومدد نهر حار و  
قد مدد البصر اي مدد البصر ورجل مدد القام طويل القام و  
الرجل نطى المد مكياك وهو رجل وثق عند اهل الحجاز و

عند اهل العراق ومدد من الزمان برهة منه والمد ايضا بالضم اسم  
ما استمدت به من المداد على القلم والفتح المد الواحد من قوتك  
مددت الله والمدد بالكسر القمح والمداد القس يقول منه المدد  
وامدها ايضا وامدت الرجل اذا اعطته مدد تقبل وامدت الجيش  
بمدد والاسم مدد طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم  
صرا مدد الهم وامدناهم بغيرنا وامدناهم بفاكهة وامد  
الحجج صارت فيه مدد **مدد** غلام امرئ بين المردن فحين قال  
جارية مدد آء ويقال رملته مدد للتي لا تبث فيها وعصا امرئ  
لا ورق عليه وتمريد البناء تملسه والمرد على الشيء المرد  
وبابه دخل والمارد العاق وبابه ظرف وهو مارة ومريد والمريد  
بوزن السكيت الشدي المارة **مسد** المسد الليفي قال جل  
من مسد والمسد ايضا جل صليا وخوص وقد يكون من حنوط  
الابل واوبائها ومسد الجمل اجاد قبله من باب نصر **مسد** المعدة  
للانسان كالكرش لكل محتسب والمعدة بوزن الرعة لغة فيما **مدد**  
عصر ملود اي اعجم **مدد** المهذبه الصبي والمهاد الفرائش  
ومهاد الفرائش بطنه وطأه وبابه قطع وتمهيد الامور تسويتها  
واصلحها وتمهيد العذر بطنه وقوله **مدد** ماد الشيء حركه



وباب باع وتماوت الأعضان تمايلت وماد الرجل تجتر والميدان  
 واحد الميادين وماده لغه في مادة من المين ومنه الماين وحيوان  
 عليه طعام وإن لم تكن عليه فهو حيوان لا مائدة قال **الكعب**  
 مفاعل يعجزه مفعوله كعيشته راضية يعجزه مرضية وميد الغن في يد  
 بمعنى غير وفي الحديث أنا افضل العرب ميديا في مزق يشر ونشأت  
 في بني سعد بن بكر وقيل معناه من احل الى **فصل الدين**  
**يخد** الخدم ما ارتفع من الارض والجمع نخاد ونجود ونجد الخ  
 المرتفع قلت ومنه قوله تعالى وهديناه النجدين الخ الطريقين  
 طريق الخير وطريق الشر والتجديد التبيين والجداد بوزن النجار الذي  
 يعالج الفرس والوساد ويخيطها ونجد من بلاد العرب وهو **خلاف**  
 الغور والفور تهامة وكل ما ارتفع عن تهامة ايض العرق وهو  
 وهو منكد ونجد دخل في بلاد نجد فاستجد ونجد اي  
 فأعانه والجد الكسر جمادى السيف **نجد** ند البعير نجاد الكسر  
 نداء بالفتح ونداء بالكسر ونجد بالضم نفر وذهب على جميع  
 ومنه قوله بعضهم يوم القنادة ينشد يد اللام وقد الطير غير  
 عربي والند بالكسر المثل والنظير وكذا النديك والنديك قال  
 لكي لا يكون النديكي نديكي قلت النديكي **نشد**

نشأ الضالة

نشأ الضالة بالفتح ينشأها بالضم نشدة ونشدة أبكر النون و  
 سكن الشين فيها اي طلبها وانشدها عرفها ونشدة من **نشد**  
 قاله النشد لك الله اي بك الله واستندته شعره فانشدته اي  
 والنشد الشعر المنشأ من القوم **نضد** نضد ناضد اي وضع  
 بعضه على بعض وباب ضرب ومنه قوله تعالى من يجبل منضود و  
 نضد نضيد ايضالبا الغن في وضعه من اضفا فلتد النضيد  
 المنضود ومنه قوله تعالى طلع نضيد **نقد** نقد الشيء نقدا اي  
 وانفك وغيره وخضم منافد يستفزع جهدا في الخصوم وفي  
 الحديث ان نافذهم نافذوك ويروى بالقافي **نقد** نقد الدرهم  
 ونقد له الدرهم اي اعطاه فانقدها اي قبضها ونقد الدرهم ونقد  
 اخبر منها الرقيق وبابها نض ودرهم نقداي وازن جيد  
 وناقض في الامر **نكد** نكد عيشه اشدة وباب طرب  
 ونجدل نكد اي عسير وجمعه نكاد ونكيد ونكد ومما  
 ينالك ان اي تعاسر ان والآنك المشعوم **فصل الولو واد**  
 واد ابتدعها حبة وباب وعلفهي مؤودة وكانت كذبة تيد البنات م  
 وآاد في شبهة وتواد وهو افعل ويقال من التوبة وبني  
 انك في العمل يقال انك في امره **نقد** النقد

بكر



واحد الاقاراد وفتح الغافية وكذا الود في لغتهم من ربحهم وقد ورد  
 الود من باب وعد يقول في الامر تدا بالكرم المبتد بالكرم بعدت  
 المذق **وجد** وجد مطلق ويجد بالكرم وجدا ويجد بالضم لغته  
 عامية لا نظير لها في باب المثال ووجد صالته وجدانا ووجد عليه  
 الغضب موجبة بكر الجهم وجدانا ايضا بكر الواو ووجد في الغزن  
 وجدنا بالفتح ووجد في المالب وجد انعم الواو وكسرها وفتحها وجد  
 ايضا بالكرم اي استغنى واوجده الله مطلقا نظيره واوجده  
**وجد** الوحدة الانفراد يقول رتبة وجد وهو منصوب عند اهل  
 على الطرف وعند اهل البصرة على المصدر في كل حال كانت قلت اجد  
 برؤيتي ايجادا الى لم اربعين ثم وضعت وحده هذا الموضع وقال  
 ابو العباس يحتمل ايضا وجدا آخر وهو ان يكون الرجل منفردا في  
 كانت قلت رأت رجلا منفردا ثم وضعت وحده موضعه  
 ولا يضاف الا في قولهم فلان ليسم وجد وجمعيش وجد وعيس  
 ومما ذم كانت قلت ليسم افراد فلما وضعت وحده موضع  
 مجرور بجرته وربما قال العار جميل وحده والواحد ولد العدة  
 وخذلان كشاف وشبان ورابع ورعيان ويقال حي واحد  
 وحي واحد كما يقال شرفه فليكون ويقال وحده

واحدان

خدا

بشد يلحاه فيها كما يقال ثناه وثله ورجل وحده ووجد  
 بفتح اللام وكسرها ووجد اي منفرد وتوحد برأيه تفرده فلان  
 واحد من اي لا نظير له وفلان لا واحد له واوحده الله جعله  
 زمانه وفلان واحد اهل زمانه والجمع اخدان مثل سودا  
 واصله وخذان يقال لست في الامر باوحد ولا يقال للاثنين  
 وحدا ويقول اعط كل واحد منهم على حدة اي حيا له وجاءوا  
 موحد موحد واحاد احاد ووحد واحد اي فرادى كل تك  
 غير مصروف للعدالة الصفة **ودد** وددت لو تفعل كذا مثله ودا  
 وودا بالضم والفتح ووداد او وودادة بالفتح فهما اي تميت وود  
 لو انك تفعل كذا مثله ووددت الرجل بالكرم ودا بالضم احسنت  
 والود بضم الواو وفتحها وكسرهما المودة ويقول يودي ان يكون  
 والود بالكرم الوديد والجمع اود بضم الواو كفتح وافذح واما  
 يتو اذان وهم اوداه والودود المحبوس رجلا ووداه بوزن  
 فقها ليستوى فيه المذكو والمؤث لكونه وصفا واخلا على صفة  
 للبالغة والود بالفتح الود في لغة اهل نجد وود بالفتح صم  
 كان لقم نوح **ورد** ورد بالكرم وورد احضل وورده  
 غير واستورده احضن والورد بالكرم الخمر يقال قرات ورد

بالكرم

دوت



والورد ايضا ضد الصدر وهو ايضا الوتراد وهم الذين يريدون  
 الماء وهو ايضا الحصى الدائرة وحبل العرير عرف ترمع العربانية من  
 الوتين وهما درياد مكنتا صفتي العنق مما يلي مقدمه عليهما والورد  
 يشتم الواحد ورده وبلونه قيل للآسد ورد وللقرين ورد وهو الذي  
 بين الكيتب والاشقر والاشي ورده والجمع ورد يضم الواو مثل جود  
 وجون ووراد ايضا بكر الواو قلت ومنه قوله تعالى فاذا انشقت  
 السماء فكانت ورده والوراد الطريق وكذا المورج والرماد ورد مغرب  
 والعامه يقول زما ورد قلت وحقيقه الشواء المدقوق الملقوق  
 الشقاق ثم يقطع ويستى او ساطا ذكر صفة صاحب المنهاج في كتابه  
 آخر الباء مع التاء **وسل** الوساد والوساد بكر الواو فيها الخنة  
 والجمع وسائد ووسد بضمين وسدته الشي توسيدا فوسد  
 اذا جعل تحت راسه **وصد** الوصيد الفناء واوصدت الباب  
 واصدته اغلقته واوصد الباب على الم يسم فاعله فهو موصد وقوله  
 انها عليهم موصدة قالوا مطبقة **وطد** وطدا الشي اثنته وثقلته  
 وعد وطفه ايضا توطيدا **وعد** الوعد يستعمل في الخير والشر يقال  
 وعدت بالكر **عدا** فالعزاء يقال وعدته خيرا ووعدته  
 شرا فاذا اسقطوا الخير والشر فالواو في الخير الوعد والعدة وفي الشر

الاعاد والوعيد فان ادخلوا الباء في الشر جاءوا بالالف فقالوا  
 اوعدن بالبحر ونحوه والعدة الوعد وقوله الشاعر واخلفوك عدنا  
 الامر الذي وعدوا ارادوا الامر فحذفوا الهاء عند الاضافة والضم  
 المواعد والوقت والموضع وكذا الموعد وتواعد القوم وعد بعضهم  
 هذا في الخير وامان في الشر فيقال اتعدوا والاعتاد ايضا  
 قبول الوعد والتمتع التمدد **وعد** الوعد بعينه الوعد الرجل  
 الذي الذي يخدع بطعام بطنه **فعد** وفعد فلان على الامر  
 اي ورد زبولا وبابه وعد فهو وافد والجمع وقد مثل صاحب  
 وصحب وجمع الوفا وفاق ووفود والاسم الوفاة بالكره  
 واوفد الى الامير اسله واستوفد في عقدة لغز في استوفد **قد**  
 وقعدت النار وتوقدت وبابه وعد ووقودا بالضم ووقدا بالفتح  
 وقعد بالكر وقعدا ووقدا بفتح تير فيها واوقدها هو استوقد  
 ايضا والاعتاد كالتوقد والوقود بالفتح الخطيب والضم الاعتاد  
 وقعد النار ذات الوقود والوقود بالضم والموضع موقد بنون محليين  
 والنار موقدة **فكد** التوكيد لغة في التاكيد وقد وكدا الشي  
 واكد بمعنى والواو افصح وكدا اوكد واكد ايجادا فيهما

هام



**ولد** الولد يكون واحداً جمعاً وكذلك الولد بمنزلة القفل  
وقد يكون الولد جمع الولد كاسد وأسيد والولد بالكسر لغني  
في الولد الولد الصبي والعبد والجمع ولدان كصبيان وولد  
كصبيبة والوليدة الصبية والجمع الوليد وولدت المرأة ولادة  
وولادة وولدت حان ولادها وتولدوا أي كثر وأولاد بعضهم  
والوالد الأب والوالدة الأم ومما والدان وشاة والذاتي  
حاصل وتولد الشيء من الشيء وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه  
والموضع الذي فيه وعربية مولد إذا كان عربياً غير محض **وهذا**  
الولد كالوردة المكان المظلم والجسم وهذا كوعده **وهذا**  
كهناء **فصل الهاء عجد** عجد من باب دخل وتجد نام  
ليلاً وعجد وتجد سهر وهو من الأنداد ومنه قيل لصلاة  
الليل التجدد والتجدد التوهم **هد** هذا البناء كسر و  
ضعفه وباب رز وهذا من الصبيبة أو هنت زكة والهد هت  
وقع الحايض ونحوه والتهديد والتهدد التخريف والهدهد  
طائر والهدهد بالضم مثله والجمع الهدهد **هدت** هدت  
النار طفئت وذهبت البشة وباب دخل وأرض هامد لا نبات  
بها **هذ** هذ اسم امرأة يصرف ولا يصرف وجمعها

الولد

الكسيرة

الكسيرة هذ وفي السلام هذات وميق هذاني ويجوز  
ضم الهاء وأبنا اللذال والمهند السيف المطبوع **هذ**  
**هذ** هذ تاب ورجع وباب قال فهو هاذك وقوم هذو قال  
الربيع الهذو التوبة والعمل الصالح ويقال أيضاً هذو  
أي صان يهذو واليهود بمنزلة العود اليهود وهذو أسهم  
ينصرف فيقول هذو إذا اردت سوتر هذو فأجعلت  
هذو اسم السوتر لم تصرفه وكذلك فوج ونون والتهود  
الشيء الرقيق مثل الذبيح وفي الحديث أسرعوا المستعجلين  
ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى والتهويد نصير الأثنية  
يهودياً وفي الحديث أبواه يهودانه **باب اللام فصل اللام**  
**لخذ** اخذ تأول وباب نضى والأخذ بالكسر الاسم  
منه خذ وأصله الأخذ إلا أنهم استنقلوا الهمزة فخذوا  
تحقيقاً وكذا القول في الأمر من أكل وأمر وشهد وقال  
خذ الخطام وخذ الخطام بمعنى والأخذ بذنبه مؤلف  
والعام يقول وأخذ والاتخاذ الأفعال من الأخذ إلا  
أنه ادغم بعدلين الهمزة وابدال الياء لما كثر استعماله  
لفظ الأفعال توهموا أن التأصيلية فيها منه فعمل

يقعد



فقالوا الخند **يخند** وقره **لخندت** عليه اجرا وقولهم اخذت  
كذا يد **لخذ** النال تاء ويد غمورها في النار وبعضهم يظهر الداء  
وهو قليل والاخذ كالجرعة رقيقة كالسحر او خرد  
تؤخذ بها النساء الرجال من الناحية وهو عقد المراسم  
عن الوصول الي غيرها والناخذ كالنذ كالفعال من الاخذ  
والاخذة بالكسر شي كالغدير والجمع اخاذ بالكسر ايضا و  
جمع الاخذ اخذ مثل كتاب وكب وقد تخفف فيقال اخذ  
وفي الحديث مسروق **الاخذ** ما شئت باصحابي  
**الاخذ** تكفي **الاخذ** الركاب وتكفي **الاخذ**  
الركاب وتكفي **الاخذ** القيام من الناس **اذ** اذ كلة  
تدل على مضي من الزمان وهو اسم مبنية على السكون وحقة  
ان يكون مضافا الى جملة كقول جيتك اذ قام زيد واذا زيد قام  
واذ حين يديقوم فاذا اضعف لوتت قال ابو ذؤيب  
نهيتك عن طلائك ام عمر وبعاقبة وانت اذ صحح اراد  
حينئذ كما يقول بومئذ وليتئذ وهو من حروف الجر  
الا انه لا يجازى به الا مع ما يفيك اذ ما تأتيه تلك وقد  
يكون للشيء توافقه في حال انت فيها ولا يليه الا الفعل

جل

الخذ

الواجب

الواجب يقول بينا اما كذا اذ جاء زيد **بخذ** بخذاد وبخذاد  
وبخذان بالنون معرب يذكر ويؤنث **فصل الجيم جمد**  
جمد الشيء مثل جذب مقلوب منه وبابه ضرب **جمد** جمد كسر  
وقطعه وبابه رة والجذاد بضم الجيم وكسرها ما كسر منه والضم  
افصح وعطاء غير مجذود اي غير مقطوع والجذادات القران  
**جرد** الجرد كالضرب ضرب من القار والجمع الجردان  
بالكسر **فصل الحاء حند** الحاء شواها وجعل فوقها حان محم  
لتنجها فهي حند وبابه ضرب **حود** في الحديث مؤمن  
خفيفا لحاد اي خفيف الظهر واستحوذ عليه الشيطان اي  
وقوله تعالى الم يستحوذ عليكم اي لم تقلب على اموركم ولتستول  
عليه من قديم **فصل الراء رود** الرقاد بالفتح المطر الضعيف  
يقال منه اردت السماء **فصل الزاء زود** بضم الزاء وشديها  
الزبرجد وهو معرب **فصل السين شد** شد عنه اي انفر عن  
الجمهور ونذر شد بالضم والكسر شدود افوس شاد واشد ع  
**شد** شد السكين شد وبابه قطع **شود** المشود المبقو  
العمامة وفي الحديث امرهم ان يحسوا على المشاود والتجدين  
**الطبرزد** قال الاصمعي شكن طبرزد قطبرزد وطبرزد

صات

ثلاث لغات معربا



**فصل العيون عود** عاد به مراب قال واستعاذ به لجاء اليه

وهو عياده اي يلجأه واعاد عيون به وعوده يعني وقوله عياده  
اي اعوذ بالله معاذ او العوذة والمعاذة والتعويل كل بمعنى وقوله  
المعقودتين كسر الواو **فصل الفاء** فخذ فخذ مثل كفت وفخذ  
كفليس وفخذ كغزو والفخذ في العشار يسبق في شعب الفخذ  
قلت لم اجعل الفخذ فيما عندي من كل ضول واما الذي في الفخذ  
بات فخذ عشرة اى يدعونه فخذ فخذ **فخذ** الفخذ الفرد والقدر  
ايضا اول سهام الميسر وهي عشرة اولها القدر ثم القوام ثم الرقيب  
ثم المجلس ثم النافس ثم السبل ثم المعلى ثم ثلاثة لا انصبا لها هي  
والمسح والرعد **فخذ** الفالوذ والفالوذق معمران قال يعقوب  
ولا نقل الفالوذج **فصل الكاف كذذ** الكذذ ان الفصح حجر  
يرجوع مثل المنبر **فصل اللام لذذ** اللذذ واحد اللذات وقد  
لذذت الشيء وجذبه لذذا وبه سلم ولذا ايضا والتذذ به وتلذذ  
بمعنى وشرب لذذ ولذذ بمعنى واستلذذ عذذ لذذ واللذ واللذ  
وتسكينها لغة في الذي والتشبيه اللذ المجذذ النعت والمجمع الذير  
وربما قالوا لذذون **لوذ** لاذ به لجاء اليه وعاد به وبابه قاله لياذا

ايضا

ايضا بالكسر ولاوذ الغنم ملاوذة ولواذا اي لاذ بعضهم بعضا  
ومنه قوله تعالى يفسلون منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال لياذا

**فصل الميم مند** مند مبني على الضم ومذ مبني على الكسرة

وكل واحد منهما يصلح ان يكون حرف جر فقولنا في التاريخ  
ما رايته مذ يوم الجمعة اي اول انقطاع الرتبة يوم الجمعة فجر  
ما بعد ما وبحرهما مجري في ولا تدخلها حشد الا على زمان  
استفاد فقولنا رايته مذ الليلة ويصلح ان يكون اسمين فترفع ما بعد  
على التاريخ او على التوقيت ويقول في التوقيت ما رايته مذ سنة  
اي امدة كذ سنة ولا يقع هذا الا مكررا لانك لا تقول مذ سنة  
وانما تقول مذ سنة وقال سينبويه مند للزمان نظير من  
وناس يقولون ان مند في الاصل كلمتان من اذ جعلنا واحدا  
وهذا القول لا دليل على صحته **فصل النون نذذ** نذذ الفاء  
وبابه ضرب ونذذ شد للكش وجلس نذذ ونذذ بضم الميم  
وفتحها اي ناجية والنذذ هبة هبة وذهب اليه وبقي نذذ منه  
بفتح النون وبارض كذا نذذ من المالبس من كلاء وفي راسه نذذ  
نذذ من شيب واصاب الارض نذذ من مطر اي شئ يسير والنذذ  
واحد الانذذ ونذذ بنذذ النذذ وبارض وبالعامة يقول

كذا



ابن عبد الجاد آخر الاصل من الانسان اربعة نواحي في  
في اقصا الاسنان بعد الارحاء ويسمى من الحكم لانه ثبت  
بعد البلوغ وكمال العقل يقال فحك حتى بدت نواجيد اذا  
استغربه **نفذ** نفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب الى فلان  
وبابها دخل ونفذ ايضا ونفذ هو ونفذ ايضا بالشديد  
واخر اقل في مطاع **نفذ** انفذ من كذا واستنفذ ونفذ  
اي نجاه وخلصه **فصل الواروقد** وقد ضربته حتى استر  
واشرف على الموت وبابه وعدو شاة موقودة قلت بالحشب  
**باب الرء فصل الاثنا عشر** ابرا ككليب اطعمه اربعة  
في الخبز وفي الحديث المؤمن ككليب المأثور وابر نخله لخمه و  
اصحبه ومنه متكة مأثور وبابها ضرب وبابها نخل بلقيع يقال  
نخله مأثور بالشديد كما يقال مأثور والاهم الايام بعز  
الازار وبابها الغسيل قل الايام **اش** الاش بوزن الامر فريد  
السيف والمأثور السيف الذي يقال انه من عمل الحجر قال  
الاصمعي وليس من الاش الذي هو القرد واث الحديث ذكر  
عن غيره فهو اش بالمعنى وباب نصر ومنه حديث ما تقرأ اي قبله خلف  
عن ابي وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم مع عمر رضي الله عنه يحلف

بابه

بابه فنهأ عن ذلك قال عمر رضي الله عنه ما حلفت به ذكرا ولا انثراي  
مخبر عن غيري انه حلف به يعني لم اقل ان فلانا قال والى لا  
افعل كذا وقوله ذكر الليس من الذكر بعد النسيان بل من التكلم  
كقولك ذكرت له حديث كذا وخرج في ارض بكر الهن من اي  
اش والاش بفتح الاء وبقي من رستم الشيء وضربه السيف  
وسكن الشيء ثم اتان واستأثر الشيء واستبد به وكلام  
الاش نعمين واستأثر الله بفلان اذا مات ورجل العقر  
والمأثر بفتح الاء وضربها المكثرة لانها تقرأ اي يذكرها قري  
واش على نفسه من الأثر والمأثر من علم بقية منه وكذا الاش  
بفتح الاء والتأثر بقاء الأثر في الشيء **احس** لاجر الثواب  
واجن الله من باب ضرب وضربوا حرم بالمد اي حار امثله  
والاجن الكراء يقول استاجرت الرجل فهو يا جري ثمانية  
جحاي يصير جري وانجى عليه كذا من لاجر فهو مؤخر قلت  
معناه استخرج على العمل والجر الدار اكرها والعامة يقول  
واجن والاجار السطح والاجر الذي يتبني ما ياتي بمعرب  
**احس** اخر قفاخر واستأخر ايضا والاجر بكس الحاء  
بعد الاو وله وهو صفة تقول نقول جاء اخر اي اخير

قريب



وتقدس فاعل ولا تثنى آخره واجمع او اخر والاخر ففتح  
 الحاء اخذ الشئين وهو اسم على فعل ولا تثنى اخرى الا  
 ان فيه معنى الصفة لان افعل من كذا لا يكون الا في الصفة  
 وجاء في اخرى اناسي في اخرهم ولا افعله اخرى  
 اي بدا وابعده باخر بجر الحاء اي بنسبة وعرفه باخر  
 بفتح الحاء اي اخيرا ومؤخر العين بوزن مؤمن ما الى الصد  
 ومقدمها ما الى لا نف ومؤخر الرجل ايضا لغة قليلة في  
 آخر الرجل وهي التي يستدل بها الراكب ولا تقل مؤخر  
 الرجل ومؤخر الشيء بالتشديد ضد مقدمه واخر جمع  
 واخرى تانيث آخر وهو غير مصروف قال الله تعالى فجاء  
 من ايام اخر لان افعل الذي معمر من لا يجمع ولا يثنى مادام  
 نكح نقول مرت برجل افضل منك وبامرأة افضل منك  
 فان ادخلت عليه الالف واللام او اضعفته نثيت وجمعت  
 وانثت نقول مرت برجل الا افضل وبالرجال الا فضلين  
 والمرأة الفضل وبالنساء الفضل ومرت بافضلهم وبافضلهم  
 بفضلاهن وبفضلهن ولا يجمعان بقبول مرت برجل  
 افضل ولا برجالا افضل ولا بامرأة فضيلة حتى تصلي

او تدخل

او تدخل عليه الالف واللام وهما متعاقبان عليه وليس كذلك  
 آخر لانه يوثق ويجمع بغير من وبغير الالف واللام  
 وبغير الاضافة بقوله مرت برجل اخر وبرجال اخر واخرين  
 وبامرأة اخرى وبسوق اخر فلما جاء معدولا وهو مفعول  
 منه الصرف وهو مع ذلك جمع فان سميت برجل اخر  
 في النكاح عند الخفض ولم تصرفه عند سبويه **الذكر**  
 الا في القوق وقوله تعالي اشد دبر ازدي اي ظهري وازدي  
 علونه والعامة بقوله وازدته ولا زار معروف بكرويت  
 ولا زار قبيلة وجمع الغلة ازره كجار واجتمع والكثير  
 اذبح كبحر ويكنى بالازار غرامة والميزر الا زار كقولهم  
 ملحق ولجاف ومقدم وقدام وازدته **المرأة** امر قبيلة  
 مراتب ضرب شدة بالاساء بوزن الا زار وهو القدر  
 سمي الاسير وكانوا يشدون بالقد فسمي كل اسير اسيرا  
 وان لم يثد به واسم مراتب ضرب بوا ساري ايضا بالاسير  
 فهو اسير وماسور والجمع اسري واساري وهذا كس  
 باسرين اي بعدد يعني جميعه كما يقال برقتة  
 الله خلقه وبنايه فرب شدة ناسرهم اي خلقهم



والأثر بالعلم الجليل البولكا كحصر في العائط وأسرى  
 الرجل قطره لأنه يتقوى بهم **أش** الأثر البطر وباطن  
 فهو أثر وأثران وقوم أشاري الفتح مثل سكان وسكان  
 وتأثير الإنسان تحزيرها وتجدد طرافها وأثر  
 بالمتأثر مكسور ومهموز وباب نصر **أصح** أصح جبه  
 وباب ضرب والأثر العمد وهو أيضا الذنب والثقل **أش**  
 إلا أن يفحس جمع أكابر بالشديد **أش** يقال أمر فلان  
 مستقيم وأمره مستقيم وأمره بكذا أو الجمع إلا وأمر  
 وأمره أيضا كثر وبابها نصر ومنه الحديث خير المال  
 منهن وأمره أو سكر ما يورث أي منهن كثير النجاج والقتل  
 وأمره أيضا بالمدى كثر وأمره هو كثر وباب ضرب فصار  
 علم وأعلمه فلا يعقوب ولم يقل غير أن عبيد أمر من الثلاث  
 بمعنى كثر من الرابع حتى قال لا خف من أقبل ما مؤثر  
 للآلة واج وأصله مؤثر كخرجة كما قال للنساء ما جعن  
 ماثر وكذا غير جوارب للآلة واج وأصله مؤثر  
 من الغزير وقوله تعالى أمرنا من فيها أي أمرنا من البطاعة  
 قد يكون من الآلة فليست لم يذكر في شيء من

مراجعة اللغة والتفسير أن امرأ محققا متعبيا بمعنى جعلهم  
 أمراء والأمراء كالأثر الشديد وقيل العجب ومنه قوله تعالى  
 لقد جئت شيئا أمرا والأمر والأمر وقد أمرت بالعلم  
 أمره بالكسر صار أميرا والأمر أيضا وأمر أيضا بالعلم  
 فيها إمامة بالكسر أيضا وأمره تأمير جعله أميرا وأمر عليهم  
 تسلط وأمر في كذا مؤامرة شاوره والعامة يقول  
 وأمره وأمر الأمر أي أمثله وأمره إذا أمروا به تشاوروا  
 فيه والأمر والاستثمار المشاورة وكذا الأمر كالتعا  
 قلت وقوله تعالى وأمر وأمر بينكم بجمع وفي أي لأمر بعضكم  
 بالعرفاء والآفة والأمر أيضا بفنها الوقت والعلامة  
**فصل الآباء بأمر** البير جمعها في الفلة البير كالفلس  
 وأبار كالحجار ومن العرب من قلب الهمزة فيقول الآبار  
 كأنه فإذا كثرت فهي البير كالديار وباء ريرا همزة  
 بعد الباء حفرها وباء قطع **بش** بتن قطع قبل الألف  
 وباء نضى والانتبار الانقطاع والأثر المقطوع الذي  
 به بطرب وفي الحديث ما هذه البثورات والأثر أيضا  
 الذي لا عقب له وكل أمر انقطع من الخير أثره فهو أثر



**بشر** البشر والبشر حجاج صفار واحدة ما بشر وقد بشر  
 وجهه ففتح الماء وضما وكسرها **بشر** البخر ضد البر قليل  
 شحمي له عقه وأساسه والجمع البخر وبخار وكل نهر عظيم  
 بخر ويسمى البحر الواسع البحر بخرا ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم  
 في منديل يفرس إلى طلحة أن وجدناه للبحر وماء البحر أي ملح  
 والبحر الماء ملح والبحر الرجل ركب البحر ونحوين بلد والنسبة  
 إليه بحراني وبحراذن الناقة شقها وخرقها وبابه قطع منه  
 اللبن ومنه السائبة وحكمها حكم أمها وتحر في العلم  
 وغير تعمق فيه وتوسع **بخر** بخر بخر فبخر أي بخر  
 فتبدد وقال الفراء بخر متاعه وبخر أي فقهه  
 قلبه بعضه على بعض وقال أبو الجراح بخر الشئ بخره  
 أي استخرجه وكشفه **بخر** بخار الماء ما يرتفع منه كما  
 والبخور ما يفتح ما يتخر به والبخر يفتح الفم وبابه طرب فهو بخر  
**بخر** البخر في المشي يقال فلان يمشي البخرية **بكر**  
 بدو المشي أسرع وبابه دخل وبادر إليه أيضا وتبادر  
 القوم تسارعوا وتندروا السلاح تسارعوا إلى الحرب  
 البدر بدو المبادرة الشمس بالطلوع في الليلة كأنه يعجها

المغيب

المغيب وقيل سمي به لما به وأبدر فافتح مبدر من المظلم  
 البدر وبدر موضع ويؤنس وهو اسم ماء قال السجستاني  
 بشر كانت لرجل يدعى بدر ومنه يوم بدر والبدر عشرة آلاف  
 درهم والبادق أيضا البديهة والبدر يؤنس خير الموضع  
 يداس فيه الطعام **بدر** بدر البدر ندرعه وبابه نصر  
 المال تقر فيه اسرافا **بدر** البدر ضد العقوق وكذا المبرق تقول  
 بمرت والدي بالكسر برفا ما برف به وبان وجمع البر بارز  
 البار برك وفلان يبر خالقه ويتبر ذره أي يطيعه قلت لا  
 أعلم أحدا ذكر التبدر بمعنى الطاعة غير رحمه الله وألام  
 برف بولدها وبر في مئنه صدق وبر حجه بفتح الماء وبر  
 حجه بضمها وبر الله حجه ببر بالضم فمما برك بالكسر  
 في الكل وتبارقا تعا علوا من البروق في المشي  
 لا يعرف من يرى لا يعرف من يكون من يكونه من يسير  
 وقال ابن الأعرابي لجر دعاء الغنم والبر تنوقها  
 والبر ضد البحر والبرية الصحراء والجمع البراري والبرية بذر  
 فعليت البرية والبرية صوت وكلام في غضب يقول منه  
 بمر فهو بريان وبر بر جيل من الناس ومن البراري الماء

والبادق الحدة وبدرت منه  
 بولد غضبا أي خطاء وسقفا  
 عند الاحتد



للحجة والنسب وان شئت حد قمتها والبر جمع بر من  
 الفم ومنع سبويه ان يجمع البر على ابرار وجون المبرد  
 قياسا وانه الله حجة لغة في بر اي قبله وابر الرجل على احم  
 اي علام وابر الرجل ركب البر **بهر** البهر بزر البقل وغيره  
 ودهن البهر والبهر والكهر افعص والابرار والابرار  
 التوابد **بهر** البشر اوله طلوع ثم خلا لا الفتح ثم بلغ بفتح  
 بر ثم رطب ثم ثمر والواحد بشر وبشر وبشرات  
 وبشر يضم السين في الثلاثة وبشر النخل صار ما عليه بشرا  
 والبشر خلط البشر مع غيره في البسند وباه نصر وفي الحديث  
 لا تبشروا ولا تبشروا وبشر الرجل وجهه كلح وباه دخل بقا  
 عس وبشر والباسور واحد البواسر وهي علة تحدث  
 المقعة وفي دخل الانف ايضا **بشر** البشر والبشر ظاهر  
 الانسان والبشر الخلق ومباشرة المرأة ملايتها ومباشرة  
 الامور ان تليك بنفسك وبشر الادم اخذ بشرته وباه نصر  
 وبشر من البشري وباه نصر ودخل والبشر ايضا وبشر  
 تبشير والاسم البشارة بكسر الباء وضمتها وتقال البشر بكذا  
 بالتحقيق فابشر ابشرا سر ونقول ابشر بخير يقطع الالف

ومنه

ومنه قوله تعالى والبشر والجنة التي وبشر كذا استبشر به  
 وباه طرب وهو حسن البشر اي طلق الوجه وبشرى اذا  
 سميت به رجلا لم تصرفه معرفة كانت وتكون للثاني  
 الثلاث بخلاف فاطمة وطلحة ونحوهما والبشران المطلق  
 لا يكون الا بخير وانما يكون بالبشر اذا كانت مقيدة كقوله تعالى  
 فبشرهم بعد ذلك اليك وباشتر القوم بشر بعضهم بعضا و  
 الباشير البشري وباشير الضم والياء وكذا اوائل كل  
 شيء ولا فعل له والبشر المبشر والمبشرات الرياح التي  
 تبشر بالبعث والبشران بالفتح الجمال بقوله معه رجل بشير  
 وامرأة بشيرة اي جميلة **بشر** البصر حاسته الرؤية والبصر  
 زاه والبصير ضد الضير وبصر به علم وباه طرف وبصر ايضا  
 فهو بصير ومنه قوله تعالى البصير بما لم تبصروا وباه التبصير انما  
 والتعرف والتبصير التعرف والايضاح والتبصير المضيئة  
 ومنه قوله تعالى فلما جاءهم انما مبصرون قالوا لاخفئ  
 معناه انما تبصرونهم اي تجعلهم بصيرا والمبصرون المنيعة  
 الحجة والبصير حجاب رخوا الى البياض ما هي وباه سميت  
 والكوفة وبصر تبصير اصدا الى البصير والبصير الحجة ولا

استبصار



في الشيء وقوله تعالى بل الانسان على نفسه بصير قال  
 الاخفش جعله هو البصير كما تقول للرجل انت حجة على  
 نفسك والبصير الاصبع التي تلي الخصر والجمع البصائر  
 والبصير يوزن البصر جانب كل شيء وخبره في الحديث  
 بصر كل سماء مسير كذا يريدها وبصري موضع  
 بالشام تنسب اليها السيرة والسبب صفايح بصري  
 اخلفتها قيعها **بطر** البطر الاش وهو شدة المرح وباه  
 طرب واطرح الماء يقال بطرت عيشك كما قالوا رشدت  
 امرك وقد فسرناه قلت لم تغسره في رشده واما فسره في  
**بعر** البعير يشتمل الجمل والناقة كالانسان للرجل والناقة  
 واما سمى بعيرا اذا اجدع والجمع البعر وابعر وبعران  
 والبعرة واحدة البعر والابعار وقد بعير البعير والشاة من  
 باب قطع **بعر** سبق تفسيره في محشر وقوله كما بعيت  
 ما في القبور اني وخرج قاله ابو عبد الله **بقر** البقر اسم  
 والبقر يقع على الذكور الانثى والهاء لا زاد والجمع  
 البقرات والباقي البقر مع رعاتها واهل اليمن يسمون  
 البقرة باقورة وكتب النبي صلى الله عليه وسلم

في كتاب الصدقة لاهل اليمن في اثنين باقورة بقر والبقر  
 التوسع في العلم ومنسجها بالاقرب رضي الله عنه لتبقر في العلم  
**بكر** البكر العذراء والجمع بكرا والمصدر البكار والبكر  
 ايضا المرأة التي ولدت بطنا واحدا وبكرها ولدها والذكر  
 والا نقي فمساواة وكذا المبكر من الاول والبكر ما يقع من الاول  
 والا نقي بكر وبكرته البكر ما يستقي عليها وجمعها بكر وهو  
 من شدة الجمع لان فعله لا يجمع على فعل الا اخرقا مثل حلقه  
 وخلق وسحاة وحما وبكره وبكر وجمع على بكران ايضا  
 يقال جاءوا على بكره ايهم اي جلاوا كلمهم واتينته بكره اي كرا  
 وان اردت بكره يوم بعينه قلت اقبله بكره غير منصرف  
 وبكره مراب دخل وبكره بكر او بكره وبكره وبكره  
 ولا يقال بكر بضم الكاف ولا بكر بكسر الكاف او قاله ابو بكر  
 العذ وبكره على الحاحه مراب دخل وبكره غير وكل من ياد  
 الى شيء فقد بكر اليه وبكره بكرا اي وقت كان يقال بكره  
 بصلوة المعزبا يصلوها عند سقوط القرص وقوله تعالى  
 بالعيشة والابكار جعل الابكار وهو فضل يد على الوقت  
 وهما البكر كما قال بالعدوق الاصال جعل العدوق



يبدل على الغدلة والباكونة اول الفاكهة وانتكر الشيء  
استولى على البعثة وفي الحديث الجمعة من بكر وانتكر قالوا  
ابكر اسرع وانتكر ادرك الخطبة من اقلها وهو من الباكونة  
وضربه بكر اي قاطعة لانتني وفي الحديث كانت ضربات علي  
ابكارا اذا اعتلا قد واذا اعترض قط **بعر** الرجل القائل  
الهالك الذي لا خير فيه وامراة بعور ايضا وقوم بعور هلكي قال  
الله تعالى وكنتم قوما بعورا وهو جمع باير مثل جليل وحول  
وقيل انه لغة لا جمع لباير كما يقال انت بشر وانتم بشير  
وبافلان يورجوا بالفتح هلك وابان الله اهلكه ورجل  
اذ لم يتجه لشيء وهو اتباع لما يروى البور كالشور للارض التي لم  
تزرع وهو في الحديث وبار الملاء وبار عمله بطل ومنه قوله تعالى  
وصكوا وليك بعور وباهما ما ذكر والبار ياء والبور ياء بالمد  
التي بالقصد قال **الاصمعي** البور ياء بالفارسية وهو  
باري وبور ياء بارية بشد ياء ياء في الكل **بفس** بهن عليه وبأ  
قطع والبهر بالضم تابع النفس والفتح المصدر يقال بهن  
الجل اي وقع عليه البهر فانهن اي تابع نفسه والهمزة بالفتح البهر  
الذي يقال له عين البقر وهو بهار البئر وهو بنت جعد له قفاحة

صفراء

صفراء بنت ايام الربيع يقال له العرائق وبهر العنبر ايضا حتى  
ضوء الكوكب يقال قمر باهر وبهر الرجل برع وباهما قطع  
**فصل الناء** **نيس** البئر ما كان من الذهب غير مضروب فاذا  
ضرب به دباير فهو نيس فلا يقال نيس الا للذهب وبعضهم يقول للنفض  
ايضا والنيار الهلاك وتبين نيسا كسرت واهلكه وهو لا  
مستبر ما هم فيه اي كسرت مهلك **نجر** نجر من يابض وكنت ذلك  
النجر انجرا وجمع الناجر نجر كصاحب وصاحب نجر الناء  
ونجرا بالضم والتشديد **نر** الترتيق التريك وفي الحديث ترو  
ومن مزيه **نرس** التراسم جنس الواحد نرس وجمعها نرات  
بفتح الميم وجمع التمر تمور وتمران بالضم ويراد به الانواع لان  
الجنس لا يجمع في الحقيقة والامر الذي عند التمر يقال رجل  
ولا ين ايده وتمرانين والنا من ايضا مطعم التمر وباه ضرب النار  
بالفتح والتشديد يابيه والتمر يابيه والمتمركزة التمر يقال امر فلان  
اذا كثر عند التمر والمقور المزوجة **نرس** التمر الذي يجز فيه  
وقال السعدي قال علي كرم الله وجهه هو وجه الارض **نور**  
النور ياء يشرف به **نير** التيار الموج وفعل ذلك ان بعد ان اي  
والجمع تارات وتبين كعيب وريها قالوا فله تارا بعد ان يجد

تأمر







واحجار والبحران البحر في الحديث اذا حاصت الموائع حرم البحران  
**جند** الجند كالفلس والجدار الحايط وجمع الجدار جدران وجمع  
 الجند جندان كبطن وطينان والجند في بضم الجيم وفتح الدال  
 والجند في بفتحها الغان يقول منه جند الصبي على ما لم يتم فاعلم  
 جند وهو جندى كذا اي خليف وهو جندى ان يفعل كذا وجند  
 امر القلم على ادراس منه ليشين وكذا الثوب اذا عاروشه بعد  
 ذهب واطنه مع **جاذ** الجوذ والجوذ بفتح الدال وضمتها ولد  
 الوحشية والجمع جاد **جذر** جذر كل شيء اصله بفتح الجيم عن  
 الاصمعي وبكرها عن ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت  
 في جذر قلوب الرجال **جسم** الجسم من الخوف والجمع جز وجرار  
 والجري بوزن الذي ضرب من السمك وجر الحبل وغيره من  
 والجرح التي في السماء سميت بذلك لانها كائن البحر وجر عليهم جرث  
 اي جنى عليهم خائفة والحاق الاكل التي تجر بان ضمتها فاعلم  
 مثل عيشة راضية وماء دافق وفي الحديث لاصدقة في الاكل  
 ويقول ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم وفعلت كذا من جر اك  
 اي من اهلك ولا تقل بحر اك واجتر اي جرت واجتر البعير من الجر  
 وكل ذي كرش يجتر وانجر الشيء انجذب **جذ** الجوز والجر

يقع

يقع على الذكر والانشى ويؤتى والجمع الجز وضمين وجر  
 السباع بفتح السين اللحم الذي تأكله يقال تركبهم جزا بفتح الزاء  
 اذا قتلهم والجز ايضا هذه الارصة التي توكل الواحد جزا  
 وقال الفراء الجز كبير الجيم لغزفيه والجزق واحد جزاير البحر  
 سميت بذلك لانقطاعها من معظم الارض والجزق موضع بضم  
 وهو ما بين دجلة والفرات واما جزق العرب فقال ابو عبيد  
 من ما بين حفرا في موسى الاشعري الى قبضة اليمن في الطول وفي العرض  
 ما بين ميلين الى منقطع السماء وجزا الجوز ونحوها وجزاها  
 ويا به نصر واجتزها ايضا والجزر كالمجلس موضع جزها  
 الحديث عن عمر رضي الله عنه اياكم وهذه الحجاز فان لها ضربة  
 كضربة البحر فالاصمعي يعني ندي القدم لان الجوز انما  
 عند جمع الناس قلت قال الازهرى اراد بالمجازر المواضع التي  
 تنحرف فيها الابل لبيع لحومها وذب الابل والشاة وتجمع المجازر  
 مواضع الجزر والجزر الواحد مجز وجرزة واما فاهم عن  
 على شر الليمان واكلها وان لها عادة كعادة الحمرة في افساد المال  
 والاسراف فيه وجز الماء نصب ويا به ضرب ونصر والجزر  
 الله وهو جوع الماء الى خلف **جس** الجسر كبير الجيم وضمتها وا

جس



التي يغير عليها وجس على كذا اقدم يحبس بالضم حسان يا  
وتجاسر ايضا والجسور بالفتح المقدم **جسر** مال جسر  
بفتحين يعنى في مكانه ولا يرجع الى اهله وجسده وانه  
الى الرعي ولا يروح وبابه نصر وخيل بجشع بالحى بوزن مضموع  
اي مرعية **جسر** الجعفر النهر الصغير **جسر** الجعفر من اولاد  
المعز ما بلغ اربعة اشهر وجعفر جناه وفضل عن امة والاد  
جقرة **جسر** الجمن جمع جمن من النار والجمن ايضا واحد  
جمرات المناسك وهي ثلث جمرات يرقين بالحجار والجمن  
والجمن بكسر الميم واحد الحجار وكذا الجمر كسر الميم وضمها  
فالكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر والضم الذي هي  
له الجمر قلت كان صوابه الذي هي للجمر يقال اجمرت النار  
بضم الميم والجمر بالضم والتشديد شحم الحبل وجمر التحلة  
قطع جمان وجمر انصاري الحجار وجمر شعير ايضا جمعه  
في فقهه ولم يرسله وفي الحديث الصافي والمليد والجمن  
الحلق والاستجار الاستسقاء بالاجحار **جسر** في  
حديث موسى بن طلحة جهنم وافن جهنم اي اجمعوا عليه  
النار ولا يطينون وجمره النار من جملتهم **الجور**

الميل عن القصد وبابه قال يقول جبار على الطريق وجار عليه في  
الحكم وجور اسم بليد يترك ويؤت والحار والمجاور بقول  
جافرة مجاورة وجوار بكسر الجيم وضمها والكسر اقصم ونحوها  
واجتور وبامعنة والمجاورة الاغتكاف في المسجد وامرأة  
الرجل جاذرة واستجار من فلان فاجان منه واجان الله  
العذاب النذر **جسر** رآه جهنم وكلته جهنم قال  
الاخفش في قوله تعالى حتى رى الله جهنم اي عيانا يكشف  
ما بيننا وبينه ولا جهر الذي لا يبصر في الشمس وجهه بالقول  
رفع به صوته وبابه قطع وجهه ايضا وجل جهنم في القصد  
والجوار الكلام اعلانه والمجاهنة بالعداوة المبادات بها في  
معرب الواحد جوهرة **جسر** جبر كسر الراء عين العرب ومعناها  
حقا **فصل في الحاء حبر** الحبر الذي يكتب به وموضعه  
المحبرة بالكسر والحبر ايضا الاثر وفي الحديث يخرج رجل من  
النار قد ذهب جنن وسبب قال الفراء اي لونه وهيبته  
وقال الأصمعي هو الجمال والبهاء واثار النعمة وتحسين الخط  
والشعر وغيرهما تحسنت والحبر بالفتح الحبور وهو السرور  
وحبر اي متق وبابه نصر وجبن ايضا بالفتح ومنه قوله



فهم في روضة يجرون ويتركون ويهيمون ويكرمون والقبر  
 بالكسر والفتح واحد احبار اليهود والكسر اضع لا يجمع على القبر  
 دون فعول قال الفرأ هو الكسر وقال ابو عبيد هو الفتح  
 وقال الاصمعي لا ادري انه بالكسر او بالفتح وكعب الحجر الكبر  
 منسوبة الى الحجر الذي يكتب به لانه صاحب كتب والحجر الكعبنة  
 بردمان والجمع جبر كعنب وجبرأت بفتح الباء **الحجر**  
 جمعه في الفلة اجمار وفي الكثير حجار وحجارت كجمل وجمالة  
 وذكر في كارت وهو مدر والحجران الذهب والفضة وحجران  
 عليه منصرف عن التصرف في ماله وابه قطع وحمل لان بكسر الميم  
 وفتحها والجمع الجحور والحجر كسر الحاء وفتحها وفتحها الحرام  
 والكسر اضع وقرئ بهن قوله تعالى وحش حجج ويقال  
 المشركون يوم القيامة اذ اراوا ملائكة العذاب حجرا يحجروا  
 اي حراما محجرا يظنون ان ذلك يفعهم كما كانوا يظنون  
 في الدنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام والحج خضيرة  
 ومنه حجن الدابة يقال احتج حجرا اي اتخذها والجمع حجج  
 كعريف وعرف وحجرات بضم الجيم والحج العقل قال الله  
 هل في ذلك قسم لذي حجر والحجر ايضا حجر الكعبة وهو

الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال والحجر ايضا منازل ثمود واجنة  
 الشام عند وادي الفري ومنه قوله تعالى كذب أصحاب الحجر المرسلين  
 والحجر ايضا الاتى من الخيل ونحو العين بوزن مجلس ما يبدو  
 النطاب والحجج والحجج بالضم الحلقوم **حذر** الحذر بالفتح  
 المحبوط وهو المكان الذي تحذر منه والتحذر بالضم فعلك  
 وحذر التفتيته ارسلها الى اسفل وابه نص ولا يقال احذر  
 وحذر في قرآنه وفي اذنه اسرع وابه نص ولا تحذر الا نهباط  
 والموضع منحدر بفتح الدال هو تحذر الدمع تنزل **حذر** الحذر  
 والحذر التحرز وقد حذرت وابه طرب وجرل حذر بكسر الدال  
 وضمها اي متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذري بفتح الراء  
 والتحذير التحذير والحذر بالكسر الحاذرة وقرئ قوله تعالى  
 والجميع حاذرون وحذرون وحذرون ايضا بالضم ومعنى **حذر**  
 مأهون ومعنى حذرون خالفون **حذر** حذر الشيء  
 اعاليه ونواحيه الواحد حذفا بالكسر **حذر** الحذر ضد البرد  
 والحق ارض ات حجات سود تحتر كائنها احرقت  
 بالاء والجمع الحار بالكسر والحرات والحرون ايضا جمع  
 بالو والون واحرون كانه جمع احرق والحران العظما



والأثنى حرى عطش والحر ضد العبد وحر الوجه ما بدا من  
الوجه وساق حر ذكر القاري وحرار القول بالفتح ما يؤكل  
غير مطبوخ والحق الكرمية يقال ناقة تحرق والحق ضد لامة  
وطير حر لا مل فيه ومله حر لا طين فيها والجمع حر الحمر  
واحد الحر من الثياب وهي ايضا رقيق يطبخ بلين والحر  
بالفتح الريح الحارة وهي الليل كالسقوم بالنهار وقد يكون الليل  
وحر العبد حر حرار بالفتح اي عتق وحر الرجل حر حرية  
بالضم من حرية الأهل وحر الرجل حر حرية بالضم من  
حرية الأهل وحر الرجل حر حر بالفتح عطش هذه الكلمة  
بكسر الهمزة في الماضي ففتحها في المضارع وأما حر الثياب  
ففيه ثلاث لغات يقول حررت يا قوم بالفتح حر بالضم حر أو  
حررت بالفتح حر بالكسر حرأ وحررت بالكسر حر بالفتح  
والحرارة والحرروق مصدران كالحر وحر الثياب لغة والله  
الفرار رجل حر بين الغري وحرية بفتح الحاء وضمها وحر الكتاب  
وغيره تقويم وحرير الرقبة عتقها وحرير الولدان تفرق أطاغة  
الله وخدمة المسجد **حر** الحرز القديس والحرص يقول  
الشيء من باب ضرب ونض فهو حارز وحرز المال حيان

بعد حصر

حصر يقال هذا حصر نفسي اي حصر ما عندي والجمع حصر  
نفس الزاوية في الحديث لا تأخذ ولا من حرزات النفس  
ثباتا يعني في الصدقة وحرزان بالرومية اسم شهر قيل  
**حصر** حصر كنه عن ذراعه كنهه وياض ب والاحكام لا تكشف  
وحصر البعير عيا وحصر غير واسم الحصر ايضا عيا فلتت  
قوله تعالى املوا بحسور اقول ولا يستحسن ود حصر  
كل وانقطع نطق من طوله مدي وما اشبه ذلك فهو حصر  
وحصر عيون حصر او الحصر ايضا التلطف وحصر حصر  
بعدن مكبر اي مدي وفي الحديث اصحابه حصر وذات  
وطين حصر كبر السن وتذيرها موضع لنا **حصر** الحصر  
يفحين واحد الحشرات وهي صغار دواب الارض وحصر الحن  
جمع حصر وياض ضرب ونض ومنه يوم الحصر وقال  
في قوله واذا الوجود حشرت حشرها موتها والحشر  
الذين موضع الحشر والحاشرا اسم من اسماء النبي صلى الله عليه  
خمس اسماء انا محمد و احمد لما حيي بحمدا لله في الكفر  
احشر الناس على قدي والغائب **حصر** حصر ضيق عليه  
والحاطبة وياض ضرب والحصر بالاية والحصر ايضا الحصر



قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَجَعَلْنَا حَصَنًا لَكُمْ فَإِنْ حَصِرَ الْحَصَرُ  
 الَّتِي وَهِيَ أَيْضًا صِقُ الْقَصْدِ يُقَالُ حَصِرَ صَدْرُهُ أَيْ ضَاقَ وَاسْتَأْجَلَ  
 طَرَبَ وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى حَصَرَتْ صُدُورُهُمْ فَأَجَابَ الْأَخْفَشُ  
 أَنْ كَيْفَ الْمَاضِي جَاءَ وَلَمْ يَكُنْ سَبْعُونَ لَدَى مَعْقِدٍ وَجَعَلَ حَصْرَ  
 صُدُورِهِمْ عَلَى حَصْنَةِ الدُّعَاءِ عَلَيْهِمْ مَكَلٌ مِنْ أَمْنٍ مِنْ شَيْءٍ لَمْ يَتَقَدَّرْ  
 عَلَيْهِ فَقَدْ حَصَرَ عَنْهُمْ هَذَا قِيلَ حَصِرَ فِي الْفِرَاقَةِ وَحَصَرَ عَنْ  
 وَالْحَصَرُ الَّذِي لَا يَأْتِي النَّسَاءَ وَالْحَصَرُ بِالْقَمِ اعْتِقَالُ الْبَطْنِ قَالَهُ  
 ابْنُ التَّيَمِّينِ حَصَرَ الْمَرْضَى أَيْ مَنَعَهُ مِنَ السَّفَرِ وَمِنْ خَاصِرٍ  
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَإِنْ حَصَرَ ثُمَّ قَالَ وَحَصَنَ الْعَدُوَّ حَصَرَ  
 أَيْ ضَيَّقُوا عَلَيْهِ وَأَحْاطُوا بِهِ وَبَابُ نَصْرٍ وَحَاصِرٌ أَيْضًا حَصْرٌ  
 وَحَصَارًا وَقَالَ الْأَخْفَشُ حَصَرْتُ الرَّجُلَ فَهُوَ مَحْصُورٌ أَيْ  
 حَصْنَتُهُ وَاحْصَرْتُمُوهُ أَوْ مَرَضَهُ أَيْ جَعَلْتُمْ حَصْرَ نَفْسِهِ وَقَالَ  
 ابْنُ عُمَرَ وَحَصَرَ الشَّيْءَ وَاحْصَرْتُمْ حَبْنَهُ **حَصَرُ** حَصْنُ الرَّجُلِ  
 قَوِيٌّ وَقِيَانٌ وَكَتَمَهُ بِحَصْنِ فَلَانٍ وَبِحَصْنِ فَلَانٍ أَيْ  
 بِمَقْعَدِهِ وَالْحَصْرُ يَقْتَضِي خِلَافَ الْبَدَنِ وَالْحَصْرُ السَّجَلُ  
 وَالْحَاضِرُ خِلَافُ الْبَادِي وَالْحَاضِرُ خِلَافُ الْبَادِي وَهِيَ الْمَدِينَةُ  
 وَالْقَرْيَةُ وَالْوَرِيفُ وَالْبَادِيَةُ خِلَافُ الْبَادِي

مِنْ أَهْلِ الْحَاضِرِ وَفُلَانٌ مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ وَفُلَانٌ حَضَرِيٌّ  
 وَفُلَانٌ بَدَوِيٌّ وَفُلَانٌ حَاضِرٌ لِمَوْضِعٍ كَذَا أَيْ مَقَامِهِ وَفُلَانٌ  
 بِالْكَسْرِ الْأَمَامَةُ فِي الْحَضَرِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ الْفَتْحُ  
 وَالْحَضْرُ خِلَافُ الْغَيْبَةِ وَبَابُ دَخَلٍ وَحِكِي الْفَرَاءُ حَضَرَ الْكَبِيرُ  
 لَعْنَةُ تَعَالَى حَضَرَ لَقَاءَ امْرَأَةٍ قَالَ وَكَلِمَتُهُمْ يَقُولُونَ بِحَضْرِيٍّ قِيلَتْ  
 فِي الْمَدِينَةِ أَنْ جَعَلَ هَذِهِ اللَّعْنَةُ مِنْ بَابِ فَعَلَ يَفْعُلُ وَيُقَالُ لِلَّذِينَ  
 مُحَضَّرُونَ وَمَحْضُورٌ قُفْظُ أَنْكَايَ كَثِيرُ الْأَفْرِ وَأَنْ الْحَجَّ مُحَضَّرٌ  
 وَالْكَفُّ مُحَضَّرَةٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّي أَنْ يُحْضِرُونِ  
 أَيْ أَنْ يُضَيِّبَنِي الشَّيَاطِينُ بِسُوءٍ وَقَوْمٌ حَضُورٌ أَيْ حَاضِرُونَ وَهُوَ  
 فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ وَحَضَرَ مَوْتُ أَسْمُ بَدَنٍ وَقِيلَ أَيْضًا وَهِيَ  
 أَسْمَانُ جُعِلَ وَاحِدًا فَإِنْ شَيْتَ بَنَيْتَ الْأَسْمَ الْأَوَّلَ عَلَى  
 وَأَعْرَبْتَ الثَّانِي أَعْرَابَ مَا لَا يَضُرُّ فَقُلْتَ هَذَا حَضَرَ مَوْتُ  
 وَأَنْ شَيْتَ أَضَفْتَ الْأَوَّلَ إِلَى الثَّانِي فَقُلْتَ حَضَرَ مَوْتُ أَعْرَبْتَ  
 حَضَرَ أَوْ خَفَضْتَ مَوْتًا وَكَذَا الْقَعْلُ فِي سَائِمِ أَرْضِ وَرَامَ هَرَمٍ  
 وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِ خَضَرِيٌّ **خَطَرُ** الْخَطَرِ الْحَجَرُ وَهُوَ ضِدُّ الْأَمَانَةِ  
 وَخَطَرٌ هُوَ مَخْطُورٌ أَيْ مُحَرَّمٌ وَبَابُ نَصْرٍ وَالْخَطَرُ يَفْعُلُ  
 لِلْأَمَلِ مِنْ شَجَرٍ لِنَقْعِ الْبَرْدِ وَالرَّيْحِ وَالْخَطَرُ الْكَبِيرُ الَّذِي يُعْلِي



وقد عرفت ان هذا هو  
الذي هو في الحقيقة  
الذي هو في الحقيقة  
الذي هو في الحقيقة

وقري كشم الحنظل فمن كس جعله الفاعل ومن فتحه  
المفعول به **ح** حفر الارض من باب ضرب واختفها والظفر  
بالضم واحد الحفر وقول تعالى بالمرء وود في الحافق اي في  
اول امرنا **ح** الحفر الصغير الذليل وباطرف وحفر غير  
من باب ضرب استصغر وكذا الحفر واستحقر وحفر تحقير  
صغر والمحقرات الصغار **ح** احتكار الطعام جمع حكر  
يتربع الغلام **ح** الحمر لون الاحمر واحمر الشيء واحمر  
وجعل احمر والجمع الاحمر فان اردت المصوغ بالحمرة فليت  
احمر والجمع حمر واهلك الرجال الاحمران للحم والخمر فاذا  
الاحمر دخل فيه الخلق ويقال انا في كل اسود منهم و  
ولا يقال وابيض ومعناه جميع الناس عرهم وعجمهم و  
احمر وصفه بالشدق ومنه الحديث كما اذا احمر الناس سبعة  
حمر شديقة والحمار الغير والجمع حمير وحمير كقيل وحمير  
بضمير وحميرات ايضا واحمر ودرهما قالوا لا تان حماران  
والحمير حمار الوحش والحمار اصحاب الحمير في السفر  
حمار مثل جمالي وبغال **ح** حار رجع وباء قال ودخل  
وفلان حارباين يعني هو هالك او كاسد والحور فحيتن

جوده حمر فحيتن بها السلال الواحد حور فحيتن ايضا  
والحور شدة ما من العين في شدة سوادها وامرأة حوراء  
بمينه الحور يقال احوت عينه احورا اقال الاصمعي ما اده  
ما الحور في العين وقال ابو عمر والحور ان تسود العين كلها  
مثل عين الطباء والبقر وقال وليس في آدم حور وانما قيل  
للناس حور العين تشبيها بالطباء والبقر وتحوير الثياب تبيضها  
ومنه قيل لا تحا على عم الحواريون لانهم قصاري وقيل الحواريون  
الناصر قال النبي عليه السلام الذين يرين عينة وحواري من  
امتي والحواري بالضم وتشديد الواو مقصور ما حور من الطعام  
اي يفس وهذا قيق حواري وحور فاحواري يبيضه قيق  
والحوار بالضم ولدا لنافع ولا يزال حواري حتى يفصل فاذا فصل  
عراه فهو فصل وثلاثة احود والكثير حيران وحوران وحوا  
بالفتح والسكون الواو موضع بالشام والمحافة المجاورة للحار  
التجاوب **ح** حار يحار حيرين وخير اسكون الياء فها حير  
في امره فهو حيران وقوم حيارى وحير فحير وحيل حيارى  
ادالم يتجه شئ والحير بالكسر مدينة بقرب الكوفة **فصل الحار**  
**خبر** الخبر واحد الاخبار واخبر بكن او احب بكن

قال لا حار في الاعين  
الضوء فلا يفصل بكن  
بالظن اليه صيرت حار



السؤال عن الخبر وكذا الخبر والمخبر بوجه المصدر مصدر سلم  
وكذا الخبر بضم الباء وهو ضد المارة وخبر الأمر عليه وباء نقص  
والألم بالخبر بالضم وهو العلم بالشيء والخبر العالم والخبر لا كان منه  
الحاجب وهو المزارعة بعض ما يخرج من الأرض والخبر النبات وفي الحديث  
تحتل الخبر أي تقطع النبات وتأكله وخبر إذا البلاء واخبر وباء  
وخبر أيضا بالكسر يقال صدق الخبر الخبر وأما قول أبي الدرداء  
الناس اخبر تفلهم فيديناك إذا اخبرتهم فليتهم فخرج الكلام على  
الأمر ومعناه الخبر وخبر موضع بالحجاز **خبر** الخبر العذر وباء ضرب  
خبر **خبر** الخنوقه ضد الرقة وقد خثر اللبن بالفتح خثر الختم  
وقال الفراء خثر بالضم تعرفه فليته قال وسمع الكسائي خبر **خبر**  
الحذر المستر وجارية مخدة إذا زمت الحذر والخذر في الرجل وباء ضرب  
**خبر** الخبر صوت الماء وقد خثر بحر بالكسر خيرا خيرا  
وعين خزان وخبر لله ساجدا بحر بالكسر خروا أي يسقط  
والخبر عن صوت النائم واخترق يقال خثر عند النوم وخبر  
**خبر** خبر في البيع بالكسر خبر بالضم وخبر بالضم أيضا  
نقصه وباء ضرب واختر مثله وقوله تعالى هل أيتاكم  
بلا خسر أي أعمال قال لا خفش واحد من الأخرى مثل الأكر

**خبر** الخبر إن بضم الراء  
شجر وهو عروق الغضا  
ولجمع الخيازر والخيزرة  
السكان

الخبر

والخبر بالضم الخبر والخبر بالضم والخبر بالضم والخبر بالضم  
الذلة الضلال والهلاك **خبر** الخبر وسط الأسماء  
كشخ خبر أي دقيق والحاصن الشاكلة والخبر بضم الراء  
وقد خسر الرجل إذا المله الراء في الخرافة وخسر بضم الراء  
جروء وماء خسر كثير القناد وباء الكل طرب واخضر كثر  
والقصاد الأصبع الصغير والجمع خاصر والمخصر كثر  
كالسوط وكل ما اختصر الإنسان فامسكه من عصبه ونحوها  
وحاصر الخديدين في الشيء واختصار الطرق سلوكها  
اختصار الكلام ليحاشي **خبر** الخضر لون الأخضر  
الشيء اخضراروا خضروا وخضرى عين خضرى فديما  
الأسود اخضرى وقوله تعالى مدهامتان فالواخضر والواخضر  
يضر بالأسود من شدة الري وميت في العراق سوادا  
لكثرة شجرها والخضر في ألوان الأبل والخيل عين خضر الطمها  
دمنة يقال فاس اخضر والخضر في ألوان الناس السمن  
والخضر السماء وفي الحديث أياكم خضر الدمع أي المرأة  
الحسنة في مبيت السوء لأن ما يبيت في الدمنة وإن كان  
ناصرا لا يكون تامر أو يقال الدنيا حلوة خضر والحيا

النساء

صديق



والخاص ببيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد  
وقد نهي عنه ويدخل فيه بيع الطواب اكثر من خبز واحد  
وقوله فاعرجا منه خضرا قال الاخفش يريد به الخضر  
مثل كبد صاحب موسى عليه السلام ويقال خضر بوزن كيف  
وهو اضعف **خطر** الخطر بفتح الخاء واللام على الهلاك يقال  
حاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه حاطر  
على كذا او خطر الرجل ايضا قدس ومنزلة وخطر الدمح خطير  
بالكسر خطرنا اهتد ودمح خطانا الشديد واهتد ان  
خطر ان الدمح انقاعه والحفاظه للطعن ورجل خطار الدمح  
بالشد ياي قعان وخطر الرجل ايضا اهتد في مشيه  
وبابه كالتدبير ورجل خطير اي له قدر خطر وقد خطر من  
سهل وخطر الشيء ياي من ابه حل وخطر الله بآله  
الخفي المحير بقول خضر الى ايان وكان له خفيين مبعه  
وبابه ضرب وكذا اخف تخفيرا وتحقق بفلان استجار به  
ان يكون له خفي امنيته واخف نقص عهد وغدر وخفي  
ايضا بفتح الخاء واللام الخفي بالضم وهو الدمار  
يقال وقت حفرك وكذا الخفان بالضم والكسر والخف

بفتحين شدة الحياء وبابه طرب وجارية خفر كسر الفاء مخفر  
**خسر** خسر وخسر وخمور مثل من وثق وتوريقا  
خسر صرف وقال ابن الاعراب سميت الخمر خرا لانها تخرت  
فاختمرت واختارها تغير بها وقبل سميت كذلك لاجل انها  
العقل والخمير الدائم الشرب للخمير والخمار بقية السكر  
يقول رجل خمر بوزن كيف ومخمور واختمرت المرأة لبست  
الخمار والخمير والخمير ما يجعل في العين ثقيل خمير العين  
اي جعل فيه الخمر وبابه ضرب ونض والخمير الثقيل يقال  
خمر اناك والما من الحياطة واستخس استعبد **خسر**  
معاذ من استخس قوما او لهم اخرا اي اخذهم قهر  
**خسر** الخمر كين كين **خسر** خا التور بخور خوار اصاح  
ومنه قوله تعالى فاخرج لهم عجا حبيدا الخوار وخا الحمار  
والرجل يخور خور وبوزن فاعلة ضعف وكسر والضعف  
الضعف يقال خا يخور خورا ورجل خوار بالتدريج والجمع خور  
بوزن خور **خسر** الخمر ضد الشر وبابه نقول منه خرت  
يا رجل فانت خاير وخار الله لك وقوله تعالى ان ترك خيرا  
مكلا واخيارا لكسر خلا في الاشرار وهو ايضا الاسم

عليهم



وهو ايضا القاء وليس بعزتي ورجل خير وخير مثل هين  
وهين وكذا امرأة خيرة وخيرة قال الله تعالى عليك  
لهم الخيرات جمع خيرة وهي العاقلة من كل شيء وقالت  
خيرات حساه قال الاخفش لما وصف به فقيل فلان خير  
اشبه الصفا فادخلوا فيها الهاء الملوثة ولم يريدوا به فعل  
فان اردت معنى التفضل قلت فلان خير الناس ولم يقل  
خير الناس ولا اخير ولا شئ ولا يجمع لا في معنى افضل  
واما قول الشاعر لا بكر الناعي بخيرى بنى سيد فاعا ثناء  
لا نادر اخيرى الشديد فحقيقة مثل ميت وميت وهين  
وهين والخير بوزن الميرج الاكم من قولك خارا لله بك  
في هذا الامر اى اخانا والمخير بوزن العينة الاكم من  
قولك اخانا الله يقال محمد خير الله من خلقه وخير  
الله ايضا بالتبيين والاختيار لا صلفاء وكذا التخير  
وتصغير مختار مخير كغير والاستحسان طلب الخير يقال  
استحسن الله يخرك وخير بين الشئين اى فوض الى  
الخيار **فصل الدال د** الدبر والدبر مشتق  
ومحققا الظهر قال الله تعالى ويؤتون الدبر

جعل للجماعة كما قال لا يرد اليهم طهرهم والدبر والدبر ايضا ضد  
القبل والدبر بفتح الدال بضم الجيم في القبال وبني اسم من الادبار  
شر الدبر الدبر بوزن الطبري وهو الذي يسبح اخير عند  
الحاجة يقال فلان لا يصلي الصلوة الا دبريا بفتح الدال بضم  
وقتها والمحدثون يقولون دبريا بوزن قمرى وقطع الله دبرهم  
اي اخر من منهم والدبر ما دبرت به عن صدره عند القتل والقيل  
اقبلت به الى صدره يقال فلان ما يعرف قبيلا من دبره والديار  
بالفتح الهلاك وفلان ياتي الصلوة دبارا بالكسر اي بعد ما ذهب  
والدبر الريح التي تقابل الصبا ودبر النهار ذهب وابه دخل  
مثله قال الله تعالى والليل اذا دبر الى سج النهار  
قوي اذ يرد بر الرجل ولم يشيخ ودبر الريح تحولت دبرا  
وادبر القوم دخلوا في ربح الدبر ولاد بارضه الاقبال ودأ  
عاداه والاستعداد بارضه الاستقبال والتدبير في الامر النظر  
الى ما تولى اليه عاقبه والتدبر التفكير فيه والدبر ايضا عني العبد  
عز دبر فهو مدبر وتدابروا قاطعوا وفي الحديث لا تدبروا **د**  
الدنبا بالكسر ككل ما كان من الكياب فوق الشعار وقد تدبر  
تلفق في الدنبا ودثر الرسم دس وباه دخل وتدابروا **دجر**



الذي يجوز الظاهر وليد ديجوطة **دح** دحى مكره. والبعده ونجس  
**دح** الدح اللبن يقال في الدم لا دح دح اي لا كثر خضه ويقال في المذبح  
 لله دح اي غمد والله دح من رجل والدح التلويح والجمع دح وحر  
 ودحر والكوكبا كدري الناقب نسب الى الدح لبياضه وقد كسر الدال  
 فيقال دحري مثل سحري وسحري وبني دح واليدع بالكسر التي تضر  
 والدح ايضا كثر اللبن وسيل من والجمع دحري سماه دحرا  
 تدري بالمطر ودح الضرع باللبن يدح بالضم دحون وادح الناقة  
 فهي تدح اي تدري لبنها والريح تدح السحاب وتستدح اي يستحيل  
 الدح او فتح الدال ضمير الشجر **دس** الدسا بالكسر واجل الدس  
 وهي حيوط تشد بها الواح السفينة وقيل هي المسامير قال الله  
 على ذات الواح ودس ودس ايضا مخفقا والدس الدفع وبابه نصر  
 ابن عباس رضي الله عنهما عنهما هو شئ يدس البحر دسا اي يدسه  
**دع** الدعر يفتقر والدعان بالفتح الحب والفسق وبابه جر  
 سلم فهو داعر وهو داعر **دعش** الدعش يفتح الدال الهدم و  
 المهدوم وفي الحديث لا تقبلوا اولادكم من انه ليدرك الفارس قد  
 اي منه ويخطئ فيفتح اذا صار رجلا **دعش** الدعش يفتح الدال  
 اخذ الشيء اخذ لا ومنه الحديث لا قطع في الدعش واصل الد

ارفع وبابه قطع وفي الحديث الدعش يفتح الدال اخذ الشيء اخذ  
 ومنه الحديث لا قطع في الدعش واصل الدعش الرفع وبابه قطع  
 وفي الحديث علام تعذر اولادك بالدعش وهو ان ترفع لها  
 المهدوم **دق** الدق التثنية خاصة يقال دق الداء تثنائه قبل  
 للدنيا ام دق وهو اسم والمصدر يفتح الفاء وبابه طرب ويقال لا دقة  
 ياد فاكبر الزاء اي ياد في منقذ **دق** الدقة الكراسية **دم** الدام  
 الهلاك يقال دمن الله تدبير ودمر عليه بمعنى ودمر خليفته  
 وفي الحديث من سبق طرفة استبدلته فقد دمر وبابه دخل  
 وتدمر بلد بالقام **دور** الدار مؤنثة وقوله تعالى ولعنهم دار  
 المتقين تذكير على معنى المتوي والموضع كما يقال نعم الثواب  
 وحسن متر بقاء فانت على المعية قلت التانيث في حسنت ليس  
 على المعية بل على لفظ الاريك ان اريد بالمرئى موضع الاربعاء  
 وهو الانكاه او على لفظ الجنة ان اريد بالمرئى المنزل لوجع القلة  
 ادونا بالهمزة وتركه والكثير يارب كجبل واجبل وجمال ودور ايضا  
 كاسد والسيد والدار اخضر من الدار والدان ايضا الدائى حوله  
 القمري الهالة ويقال ما بها ديار اي احد وهو فعال من دبر  
 ودار يدور ودارا يكون الواو ودور ايضا فيها وادان غير

عش  
 عش



ودقيرة وتدوين التي جعله مدقيرا والمداونة كالمعالج والدواء  
الدهر يد ويلا انسان احوالا والذاري العطار وهو منسوب الى  
دارين وقصة بالحسين فيها سوق كان يحمل اليها مسك من ناحية  
الحند وفي الحديث مثل الحليس الصالح مثل الداري ان لم يخرجك  
من عطن علقك من ريجم والدارين واحدة الدارين وهي ايضا  
المزينة يقال عليهم دابة السوء ودبي النصارى جميعه اديان  
والذري في صاحب الذر **دهر** الدهر الزمان وجمع دهور  
وقيل الدهر لا بد وفي الحديث لا تسبوا الدهر فهو الله  
لانهم كانوا يضيفون التوازي اليه فقبل لهم لا تسبوا فاعل ذلك  
يكم فان ذلك هو الله تعالى والذهري بالضم المسن والفتح  
المجد قال علي بن ابي طالب منسوب الى الدهر ومنه دجاجة  
النسب كما قالوا سبى للنسب الى الارض السهلة **فصل في**  
**دار** في الحديث ذر النساء على أزواجهن كسر الحسن ان  
نفرن ونفرن واجتران **ذير** الذير الكتابة وبابه ضرب ونصب  
وانشد الأصمعي لا في ويب **ه** عرفت الديار كرم الدوا  
يدبرها الكاتب الحصري قلت قال الأزهري قال أبو عبد  
ذرير الكتاب وذيرة كتبتة وقال الأصمعي ذيرت الكتاب كتبتة

وذيرة قولة قلت والذرير بمعنى العراة اشد مناسبة في  
البيت **ذخر** الذخير واحق الذخير وقد خرد خرب الفصح  
فهما ذخرا بالضم ولا ذخريت الواحدة اذخنة **ذخر** الذخير  
ذخيرة وهي صغر النمل ومنه سمي الرجل ذخرا وكفي أبو ذر وذيرة الرجل  
ولكن الجمع الذاري والذريات وذرة المسك والحب والدوا  
قرقة من بابة ومنه الذير والذور بالفصح لغة في الذرة  
ويجمع على اذق مثل أسرة **ذعر** ذعر عن افترعه وبابه قطع ولاسم  
الذعر بوزن العذر وقد عني هو مدغور **ذفر** الذفر فحين  
كل ينج ذكية من طيبا ونش يقال **مسك** اذفر  
بين الذفر وبابه طرب ولم يوضع ذفر بكسر الفاء والذفر ايضا  
ورجل ذفر بكسر الفاء اي لصنان وخبر **ذكر** الذكر عدا  
وجمع ذكر وذكرا وذكرا وكان كحجر وحجاق والذكر العوف  
والجمع مذكير على غير قياس فراق بين الذكرين في الجمع وقال  
الأخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد كالعباديد والامثال  
وسيف ذكر والمذكر اي ذوما وقال ابو عبد  
شفراتها حديثا يث يقول الناس لها من عمل الجن ونقال  
ذهبت ذكر السيف وذكر الرجل اي جدها وفي الحديث



انه كان يطوف في الليلة على نسيائه ونفقتل من كل واحد منهم  
غلا فقتل عن ذلك فقال انه اذ ذكر يعني احد الذ  
ضد التانيث والذكر والذكر والذكر ضد النسيان  
يقول ذكرته ذكرى غير مجراه واجعله منك على ذكر وذكر بضم  
الدال وكسرهما يعني والذكر الصيت والشافاك الله  
صر والقران ذي الذكر اي ذي الشرف وذكر بعد النسيان  
وذكر بلسانه وبقلبه يذكركم ذكر اذ كن ذكرى ايضا يذك  
الشيء واذ كن غيره وذكر بضم المعني والذكر بعد ما ذكر  
بعد نسيان واصله اذ تكرر فادغم والتذكر ما يذكرك به  
**فصل في زار الزبير** كالصير صوت الاسد في صده  
وباب ضرب وزيار ايضا فهو زار وفيه لغة اخرى من الجاه  
فهو زير وزار الاسد زورا **زير** الزير بالضم القطع  
من الحديد وزيار ايضا بضم الباء وقال الله تعالى فقطع  
امرهم منهم زيرا اي قطعوا والزير الجرح ولا تنهار وباب نصر  
والزير ايضا الكناية وباب ضرب ويضرب الزير بالكتاب والجمع  
زير كقوله قدور ومنه قرأ بعضهم واتينا داود زبور الزبور  
كالوضع العلم والزبور الكتاب وهو فعل بمعنى مفعول

من زبور الزبور ايضا كما في داود عليه السلام والزبور بضم الراء  
الذي هو يوشع والجمع الزبائر والزبير كسر الزاء والباء  
ما فعلوا التوب الجديد مثل ما فعلوا الحز وضم الباء الغرض فيه  
الزجر المنع والتمني وزجره وان زجره وازجره والزجر ايضا  
العيافه وهو ضرب من التكهن يقول زجرت انه يكون كذا  
وكذا وزجر البعير رافقه وباب الثلاثة نصر **زجير** الزجير  
البحر وكذا الزجر بالضم والزجير ايضا التفتيش بشدة يفتش  
زجرت المرأة عند الولادة وباب ضرب وقطع **زجر** الواد  
امتدجد وارتفع وزجر زاجر وباب خضع **ززر** الزر بالهمزة  
واحد زار القميص والزير بالفتح مصدر زار القميص اذا شد  
ازرك وباب ردة ويقال **ازرك** عليك قميصك ورتة ورتة  
وذة بفتح الراء وضمها وكسرها وازرك القميص جعلته  
ازرا فاستزره والزر بوزن الهدى طائر وقد زر زر  
اي صوت **زعر** الزعر قلة الشعر وباب طرب فهو زاعر  
والزعاق تشديد الزاء شراسة الخلق ولا فعل له والزعر  
كالصع فهو راسي الخلق والعامه يقول رجل زعر وفيه  
زعاقة والزعر ايضا مشقة معرفة **زعر** زعر الزعر







شيانا من الشرائع قهر الاناء والنعت منه سا على غير قياس  
لان قياسه مسير وطين اجين فهو جبار **سبر** سبر  
الخرج نظر ما عون وابصر المسار بالكر ما يستر به الجرح  
والسبار بالكر ايضا مثله وكل امرئ منه فقد سيرة واستبر  
والسيرة بفتح السين العدة الباردة وفي الحديث اسباع الضوء  
في السيرات والسيرة كسر السين الهيات يقال فلان حسن  
الحبر والسيرة اذا كان جميلا حسن الهيات **سبر** السيرة جمع  
واستار والسيرة ما يستر به كايما كان وكذا السان والجمع  
الستار وسر الشئ عطاء وابصر فاستتر هو وتستر اي غطي  
وجارية مستتر اي مخدنة وقوله تعالى حجابا مستورا اي حجابا  
على حجاب قالوا مستورا بانى اراد بذلك كثافة الحجاب لا جعله  
على قلوبهم الكثرة وفي اذانهم وقول وقيل هو فعمله بفتح  
فاعل كقول تعالى انه كان وعد ما يشاء اي يتاوى رجل مستورا  
ومستيرا اي عفيف والمرأة مستيرة والاستار بالكر في العهد  
اربعة والاستار ايضا وزن اربعة مثل قيل ونصف **سبح**  
سبح التثنية اسماء وسبح النهر ملاء ومنه البحر المسجور وبابها  
والبحر بالفتح ما يسبح به السند والساجور خشبة يجعل

عن الكلب

عن الكلب يقال **سبح** كل مسوح **سبح** السبح بالضم اليه  
والجمع السحار كبره وبارد وكذا السحر بالفتح وجمعه سحر والسحر  
وقوس وقد تحرك لمكان حرف الحلق فيقال سحر وسحر كسحر  
ومهر السحر فيقول الصبح يقول لسته سحر اذا اردت به سحر  
لم تصرفه لانه معدول عن الكلف واللام وهو معرفة وقد غلبت  
التعريف من غير صاف ولا الف ولام واذا اردت به كره صرفته قال  
تعالى لا اله الا الله نجيا هم سحر والسحر بالضم السحر لا على قول النية  
سحر وسحره واستناه سحره وقت السحر وسحره في السحر وسحر  
الذيك صاح في السحر والسحر بالفتح ما يستر به والبحر الاحمر  
وكل ما لطف ما خذ ودق فهو سحر وقد سحره كسحر بالفتح سحر  
بالكر والساحر العالم وسحره ايضا خدعه وكذا اذا علله وسحره  
تحيير امثله وقوله تعالى اما انت من المسحورين قيل المسحور المحلوق  
ذا سحر اي ربه وقيل المحلل **سحر** سحر منه من باب طرب وسحره  
بضمير وسحره ابو زيد مذهب وحكي ابو زيد سحره وهو  
اللعين وقال لا حفش سحر منه وبه وضحك منه وبه  
وهزي منه وبه كل يقال والاسم السحرية يوزن العشرة بالسحر  
نعم السحر وكبرها وقري بها قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا



وَيَجْرُ تَحْيَا كَلْفَعْمَا بِلَا أَجْرٍ وَكَذَا تَحْيَا وَالتَّحْيَا  
 الدَّلِيلُ وَدَجَلُ حَيٍّ كَسْفَرٍ لِيَحْيُ مِنْهُ وَيَحْيُ كَهَمٍّ تَحْيَا  
 مِنَ النَّاسِ **سدر** السَّدْرُ شَجَرُ الْبَقِ الْوَاحِدُ سَدْرٌ وَالْجَمْعُ  
 بَفَتْحِ الدَّالِ كُثْرُهَا وَسَدْرٌ بَفَتْحِ الدَّالِ وَالسَّدْرُ نَهْرٌ وَفَيْلٌ  
 قَصْرٌ وَالسَّادِرُ الْخَيْرُ وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي لَا يَمُوتُ وَلَا يَبْلَى أَيْضًا  
 وَقَوْلُ عَلِيِّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ أَكْبَلُكَ بِالسَّيْفِ كَيْلَ السَّدْرِ فَيْلٌ هُوَ  
 مِكْيَالُ ضَمٍّ **سدر** الشَّرُّ الَّذِي يَكْتُمُ وَالْجَمْعُ أَسْرَارٌ وَالشَّرُّ قَتْلُهُ  
 وَجَمْعُهَا سَرَارٌ وَالشَّرُّ أَيْضًا الْجَمَاعُ وَهُوَ الَّذِي أَيْضًا وَالشَّرُّ الضَّمُّ  
 مَا نَقَطَ عَلَيْهِ مِنَ مَنَاقِبِ الْقَبِي يَقُولُ عَرَفْتُ ذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَفِجَ  
 شَرُّكَ وَلَا تَقُلْ شَرُّكَ لِأَنَّ الشَّرَّ لَا تَقْطَعُ وَأَمَّا فِي الْمَوْضِعِ  
 قُطِعَ مِنْهُ الشَّرُّ وَالشَّرُّ بَفَتْحِ الشَّيْءِ وَكُسْرُهَا الْغَنَاءُ الشَّرُّ وَجَمْعُ الشَّرِّ  
 شَرَرٌ وَشَرَرَاتُ الشَّرِّ وَقَطَعَ شَرٌّ وَابَهَرَهُ وَأَمَّا قَوْلُهُ  
 بَابُهُ مَا وَقَفْتُ وَالرَّكَّابُ بَنُ الْحِجُونَ فِي بَيْنِ الشَّرِّ فَأَمَّا عَنِّي  
 الْمَوْضِعُ الَّذِي شَرَفِيهِ الْأَنْبِيَاءُ وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ مِنْ مَكَّةَ شَرْهًا  
 وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ أَنَّهُ بِالْمَسَارِمِينَ مِنْ مَنَاقِبِ كَانَتْ فِيهِ دُجْرٌ قَالَ  
 إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَمْعَانَ سَبْعُونَ بَيْتًا أَيْ قُطِعَتْ شَرُّهُمْ وَتَبَيَّنَتْ  
 الْأَمْرُ بَقَايَاهَا وَهِيَ فَعْلِيَّةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الشَّرِّ وَهُوَ الْجَمَاعُ

أوالأخطاء لَأَنَّ الْإِنْسَانَ كَثِيرًا مَا يَسْتَرْهَا عَنْ حَقِيَّةٍ وَأَمَّا صُمْتُ  
 سِينُهُ لِأَنَّ الْإِلَهِيَّةَ تَقْبَلُ فِي النَّسَبِ خَاصَّةً كَمَا قَالُوا فِي النَّسَبِ  
 إِلَى الدَّهْرِ هَرِي وَإِلَى الْأَرْضِ السَّهْلَةُ سَهْلِي وَالْجَمْعُ الشَّرَارِي  
 قَالَ الْأَخْفَشُ هِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الشَّرِّ لِأَنَّهُ يُسَرُّ بِهَا يُقَالُ تَسَرَّرَ حَارِ  
 وَتَسَرَّرِي أَيْضًا كَمَا قَالُوا تَطَنَّ وَتَطْنِي وَالشَّرُّ وَضْدُ الْحَزْنِ وَقَدْ  
 سَرَّ لَيْسَ سَرُورًا وَمَسَرَّةٌ أَيْضًا كَمَنْ سَرَّ الرَّجُلَ عَلَى الْمُنِيمِ فَاعْلَمْ  
 فَهُوَ مَسَرُّورٌ وَجَمْعُ الشَّرِّ سَرَرٌ وَسَرَرٌ بَضْمٌ لِلرَّاءِ وَبَعْضُهُمْ يَضْمُهُ  
 اسْتِغْنَاءً لِاجْتِمَاعِ الْقَتْمِينَ مَعَ الْتَضْعِيفِ وَكَمَا مَا اشْتَبَهَ مِنْ  
 الْجَمْعِ نَحْوُ ذَلِيلٍ وَذَلِيلٍ وَقَدْ يُعْتَرِ الشَّرَّ عَنْ الْمَلِكِ وَالْبَغْمِ وَيُتَرِ  
 الشَّرُّ يَفْتَحِينَ الْخَلِيلَ مِنْهُ وَكَذَا سَرَارٌ يَفْتَحُ السَّيْرَ وَكُسْرُهَا وَهِيَ  
 مِنْ قَوْلِهِمْ اسْتَسَرَّ الْقَمَرُ أَيْ خَفِيَ لَيْلَةَ السَّرَارِ فَرُبَّمَا كَانَ لَيْلَةَ السَّرَارِ  
 فَرُبَّمَا كَانَ لَيْلَةً وَرُبَّمَا كَانَ لَيْلَتَيْنِ وَالشَّرُّ كَالْعُكْبِ وَالْحَدِيثُ  
 الْكَهْفُ وَالْجَهَنَّمُ وَهِيَ خَطُوطُهَا وَجَمْعُ السَّرَارِ سَرَرٌ  
 بَنُ قِيَامٍ وَجَمْعُ الشَّرِّ أَسَارِيرٌ وَجَمْعُ الشَّرِّ أَسَارِيرٌ  
 كَحَارٍ وَالْحَسْرَةُ وَهِيَ تَطْعَنُهُ فِي شَرِّهِ وَالشَّرُّ أَرْخَاءُ وَهُوَ ضِدُّ  
 وَأَسْرَ الشَّرِّ كَمَتُهُ وَأَعْلَنَهُ وَفَسَّرَهُمَا قَوْلُهُ تَعَالَى وَأَسْرَ النَّدَامَةَ  
 وَأَسْرَ إِلَيْهِ حَدِيثًا أَيْ أَفْضَى إِلَيْهِ بِهِ وَأَسْرَ إِلَيْهِ الْمَوَدَّةَ وَالْمَوَدَّةَ



وسان في ذمة مسان وسيل الكبر وتساونا جوا **سطر**  
 السطر الصفا من الشيء يقال سطر أو غرس سطر السطر  
 ايضا الخط والكتابة وهو في الأصل مصدر وبه نصر و سطر ايضا  
 ففتحين والجمع أسطران تسبب وأسباب وجمع الجمع أساطير جمع  
 السطر سطر وسطور كالفلس وفلوس والأساطير لا باطيل  
 أسطوره بالضم واسطان بالكسر واستطركب مثل سطر المسطر  
 والمصطر المسطر على الشيء ليشرف عليه ويتعدا حواله وكتب عليه  
 قال الله تعالى لتستعلمهم بسطر والمسطر بالكسر  
 ضرب من الشراب وفيه حموضه **سعر** سعر النان والخرجهما  
 والمهبطا وباه قطع وقرئ واذا الحبح سعت وسعت محققا  
 ومشددة أو التشد يد المبالغة واستعرت النار وتسعرت  
 والتسعير النار وقوله تعالى أن الجحيم في ضلال وسعوق النار  
 في عذاب وعذاب وأسعر ايضا الجحيم وقوله تعالى وكفى بهم  
 سعيرا قال لا اخفش هو مثل وهين وصرع لا تكفول  
 سعت فهو مسعون والسعر واحد الأسعار الطعام والتسعير  
 تقدير السعر **سعت** التسعير ثبت وبعضهم كتبه بالصا في  
 كتب الطب ليل لا يلتبس بالشعر **سفر** السفر قطع المسافر

والجمع أسفار والسفرة الكثرة قال الله تعالى بأيدي سفرة قاله  
 الاخفش واحد من سافر مثل كافر وكفرة والسفر الكسر الكتاب والجمع  
 أسفار قال الله تعالى مثل الحمار يحمل أسفارا والسفر بالضم طعام  
 يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة والمسفرة بالكسر المكتبة والسفر  
 الرسول المصلح من القوم يسفر كل لها سفارة بالكسر أي صلح وسفر  
 الكتاب كتبه وسفرت المرأة كشفت عن وجهها فهي سافرة والنش  
 كنه وأب الدلالة ضرب وسفر خرج إلى السفر وبه جلس فهو سافر  
 وقوم سفر كصاحب صحب وسفار كراكب وكاب والسافر المسافر  
 قرون وسافر مسافر وسفارا وأسفر الصبح أيضا وفي الحديث  
 أسفروا بالجرأة أو أعظم الأجرى صلو صلاة الفجر مسفرز قيل  
 طولوها إلى الأسفار وأسفروا وجهه حسنا اشرق **سقر** سقر اسم  
 اسم النار **سكر** السكران ضد الصاحي والجمع سكوي وسكاي  
 بفتح الكسر وضمتها والمرأة سكرى ولغز في نبي أسد سكرانة وسكر  
 من ضرب ولا اسم السكر بالضم واسكن الشراب والمسكر الكبر السكر  
 والسكر التثنية الدائم السكر والسكاران يرى من نفسه ذلك  
 وليس به والسكر فيجس من جذ الكثر وفي التثنية تسكرون منه  
 سكرى وسكرى الموت شدة وسكرى التمسر سكر وبه نصر



والشكر الكرم والعزم وهو المناء وقوله تعالى سكنت بأبصار أي  
على النظر وجبرت وقيل غطيت وغشيت وقيلها الحسن تحفة  
وفسها الحزن والشكر فارسي تعرب واحدة سكن **سم** السم  
المسكن الحديث بالليل والبطر وسم الأضياء فحين فهو سامن  
والسامر أيضا السمار وهم القوم يسمرون كما يقال للحاج إخراج  
والشمر يعني الشمر وهو الأرسال وفي حديث عمر رضي الله عنه  
يقول رجل إن كان يطأ جارية لا تحقت به ولدها فمن شاء فليسمها  
ومن شاء فليسمها **ك** الأصمعي أراد الشمر بالثمن فحوله  
السمين والسمرة لون الأصم يقول منه سمر بضم الميم وكسر الهمزة  
فيهما وأسما سمر إذا مثله والسمراء بالمد الحظرة والأسمر  
الماء والبز وقيل الماء والرمح وسمي بضم الميم من شجر الطلح  
والجمع سمر بوزن رجل وسمرات وأسمر في القلة والسمرة  
يقول سمر الشمر من باب نصر وسمي أيضا شمر والشمرية  
ضرب من الثمن **سم** السمهرية القناة الضلعة وقيل  
منسوبة إلى سمر رجل كان يقوم الرماح يقال رمح  
سمهري ورمح سمهري **سم** السنور واحد السنور  
**سم** السنور حايطة المدينة وجمعه أسوار وسيران والسنور

السنور حايطة المدينة

أيضا

أيضا جمع سورة مثل سورة ولبيد وهي كل منزلة من المناء ومنه  
سورة القرآن لأنها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الأخرى والجمع  
سور يفتح الميم ويجوز أن يجمع على سور يسكون الواو وفتحها  
وجمع السور أسور وجمع الجمع أساورة وقرئ فلوله الله  
عليه أساورة من ذهب وقد يكون جمع أساورة قال الله  
تعالى يحلون فيها من أساور من ذهب وقال أبو عمر واحد  
أسوار وسورة تسوير البس السوار فتسور وتسور الحائط  
تسلقه وسورة الغضب وثوبه وسورة الشراب وثوبه في الرث  
وسورة الحمة وثوبها وسورة السلطان سطوة واعتدوان **سم**  
الشهر الأرق وباب طرب فهو باهر وشهران واسهر غير  
ورجل سهر كمن أي كثير السهر والساهرة وجه الأرض **سم**  
من أبيع وتيسار أو ميسر أيضا يقال بارك الله في مسيرك أي  
سرك وسارت الدابة وسارها صاحبها يتعدي ويلزم السير  
الطريق يقال سار بهم سير حسنة والسيار بالفتح تفعلا  
من السير وسار به أي جراه فتسير وبيهم ميسر يوم وسار  
من بلاد أخرجته واجلده والسيارة القافلة والسير الذي يقود  
من الجملد وجمعه سيور وسائر الناس جميعهم وسار الشيء



في سائر **فصل الشجر** الشجر بالكسر واحد الاشجار  
 والشجر بالفتح مصدر شجر الثوب من اب ضرب ونصر وهون  
 الشجر كما تقول بعث من الباع والشجر ايضا بالفتح حق الكساح  
 تقول اعطيت المرأة ثوبها وجاء النبي عن شجر الفحل وهو كرا  
 الضراب **شجر** الشجر بفتحين انقلاب جفن العين وقد شجر الى  
 من لا يطرب فهو اشتر وشتر ايضا على المليم فاعله **شجر** الشجر  
 الشجر ما كان على ساق من نبات الارض وارض شجر وشجر بوز  
 صحرا اي كثر الاشجار وواد شجر ولا يقال واد شجر وواحد الشجر  
 شجرة ولم يأت من الجمع على هذا المثال الا حرف سين شجر وشجر  
 وقصبة وقصبا وطرفة وطرفاء وحلقه وحلقا قال الاصمعي  
 واحد الحلقاء حلقه بكسر اللام وقال سيبويه كل واحد من الاربعة  
 واحد وجمع والمشجر بوزن المذهب موضع الشجر وارض شجر بوز  
 مترية وهذا الارض شجر من هذه اي كثر شجر وشجر من القوم  
 اختلف الامر بينهم ويا نصر ودخل واشتر القوم وتناجروا  
 تنازعوا والمنازع **شجر** الشجر رفع الصوت بالخز  
 وشجر الحمار شجر بالكسر شجر **شجر** الشجر من الذهب بوزن  
 ما يقط من الذهب من المعدن من غير ذابة الحياق القطعة

منه شذوق والشذو ايضا صغار اللؤلؤ **شجر** الشجر بفتح السين  
 شجرت يارجل يفتح الزا وكسرها الغنان شرا وشرا وشرا بفتح  
 السين كحل وفلان شر الناس ولا يقال شر الناس الا في لغة قريظة وقوم  
 اشار وشرا كالا شرا وقا **شجر** واحد الاشجار رجل شر  
 كزبد وازداد وقال الاخفش واحداه شرير كيتيم وانا  
 ورجل شرير بوزن كيت اي كثير الشر والشرق بالكسر مصدر  
 ايضا والشرق بالفتح واحداه الشرار وهو ما يتطير من النار وكذا  
 الشرع والجمع شرر والمناقة الخاصة **شجر** نظر اليه شررا وهو  
 الغضبان بمؤخر عينه **شطر** شطر الشيء نصفه وجمعه اشطره وشطرا  
 ما اذا انصفه وقصد شطره اي نحو ومنه قوله تعالى قولوا اوحيكم  
 شطره والشطر الذي عبا خبثا وقد شطر شطر بالضم شطان وشطر  
 ايضا من بطرف **شعر** جمع الشعر شعور واشعا بالواحد شعرة  
 ورجل شعر كثير شعر الجبد وقوم شعرة والشعر بالكسر شعر الركب  
 للنساء خاصة وواحد الشعر شعيرة وشعيرة التكين الحديد  
 التي تدخل في السيلاني لتكون متاكلا للتصل والشعر ايضا البدنة  
 تهدي والشعر ابراعمال الحج وكل جعل علما لجامعة الله تعالى قال الاصمعي  
 الواحد شعيرة قال وقال بعضهم شعاع والمنازع موضع المناك



والشعر الحرام أحد المشاعر وكسر الميم لغة والشاعر أيضا الكواش  
والشعار والكسر ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب  
علامتهم ليعرف بعضهم بعضا وشعر الهدى إذا لمع في سماء  
الآمين حتى يسيل منه دم ليعلم أنه هدى وفي الحديث شعر المومنين  
وشعر النبي بالفتح شعر شعر بالكسر فطن له ومنه قولهم ليت  
أي ليتني علمت قال سيبويه أصله شعر كقوله حذفو الهاء  
كما حذفوها من قولهم ذهب بكذا وهو الواو عندها والشعر  
واحد لا شعار وجمع الشاعر شعرا على غير قياس وقال الأخفش  
الشاعر مثل لابن قنبر أي صاحب شعر وسمي شاعرا لفطنته ما  
كان شاعرا ف شعر من ابغرف وهو شعر والمشاعر التي يعظم  
قول الشعر وشاعره ف شعر من اب قطع أي عليه بالشعر واستشعر  
خوفا انضمه واشعره ف شعر أي ادراه فدرى واشعره البسة الشعرا  
واشعر الخبز وتشعر نبت شعره وفي الحديث زكاة الخبز ذكا  
أمه إذا شعر وهذا كقولهم نبت الغلام غانة إذا نبت  
غانته والشعر ابوزن الصري الشجر الكثير والشعري كوكب هما  
شعران العبور والقيضا تزعم العرب أنهما اختلسه في  
شعر البلد خلى عن الناس وبابه قطع والشعار بالكسر بكاح كما

في الجاهلية

في الجاهلية وهو أن يقول الرجل لا خير روي عنك ابنتك  
أو اختك على أن تزوجك ابنتي أو اختي على أن صدق كل  
واحد منهما يضع للأخرى كاهنهما رعا المهر وإخليا البضع  
وفي الحديث لا شعاري إلا سلام **شعر** الشفر بالفتح الساكن  
العظيم والشفر بالضم واحد شفر العين وهي حروف الأ  
حرفان التي نبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل تنبي  
شفره وشفين كالوادي ونحوه والمتشفر من المعير بوزن المغفر  
كالخفلة من الفرس **شعر** الشقر لون لا شقر وباطرب وشقر  
أيضا وبني الإنسان حمرة صافية وبشرته مايلة إلى البياض  
وفي الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فإن أسود فهو  
الكبت وبغير شعر أي شديد الحمرة **شكر** الشكر الشاء على من  
بما أولاك من المعروف وقد شكر يشكر بالضم شكرا وشكر أنا  
أيضا يقال شكر وشكر له وهو الإدم افضح وقوله تعالى ولا تشكروا  
يحتمل أن يكون مصدرا كقعد فعودا وأن يكون جمعا كبر وبرو  
وكفر وكفور والشكر أن صد الكفران وتشكره مثل شكر **شمس**  
الشمس الأخيال في المشي بابه ضرب وشمرازان شمير لده



يَقَالُ شَمْرٌ عَنْ سَاقٍ وَشَمْرٌ فِي امْرِئٍ خَفٌّ وَاقْتَمَرُ لَشَمْرٍ وَشَمْرٌ  
اِي تَهْيَا وَالشَّمْرُ اِلَّا رَسَالٌ مِنْ قَوْلِهِمْ شَمْرُ السَّفِينَةِ اِي اَرْسَالُهَا  
وَشَمْرُ النَّهْمِ اَرْسَالُهُ **شَمْرٌ** اَشَارَ الْعَيْبُ وَالْعَارُ **شَمْرٌ** اَشَارَ إِلَيْهِ  
بِالْيَدِ وَمَاءٌ وَاشَارَ عَلَيْهِ بِالرَّيِّ وَاشَارَ الْعَسَلُ اجْنَاهَا وَابَاهُ قَالَ  
وَاشْتَارَهَا اَيْضًا وَاشَارَهَا الْغَزْفُ فِي قَلْبِهَا ابُو عَمْرٍو وَانْكَرَهَا **شَمْرٌ**  
وَالشَّوَارُ بِالْفَتْحِ مَتَاعُ الْبَيْتِ وَالرَّجُلُ بِالْحَاءِ وَالشَّوَارُ اَيْضًا وَالشَّارُ  
الْبَاسُ وَالْهَيَاةُ وَالشَّوَارُ بِالْكَسْرِ الْمَكَانُ الَّذِي تَمُرُّ فِيهِ الدَّوَابُّ  
لِلْبَيْعِ وَيَقَالُ اِيَّاكَ وَلِخَطْبٍ فَانْهَامَ شَوَارُ كَثِيرِ الْعَتَا وَالْعَبَا **الشَّوَارُ**  
الشُّوْرِي وَكَذَا الْمَشْوَرَةُ بِخَمْسِ الشَّيْنِ يَقُولُ شَاوَرٌ فِي الْأَمْرِ اَيْتَمَنَّا  
**بِخَيْرِ الشَّيْنِ** وَاحِدُ الشُّهُورِ وَاشْهَرْنَا اِي اِي عَلَيْنَا شَهْرًا قَالَ ابْنُ السَّكَنِ  
اشْهَرْنَا فِي هَذِهِ الْمَكَانِ اَيْ فِي شَهْرٍ وَقَالَ ثَعْلَبٌ دَخَلْنَا فِي الشَّهْرِ  
الْمُتَأَهِّرَةِ مِنَ الشَّهْرِ كَالْمَعَاوَةِ مِنَ الْعَامِ وَالشَّهْرُ وَضَحُّ الْأَمْرِ قَوْلُ  
شَهْرَتِ الْأَمْرِ مِنْ أَبٍ قَطَعَتْ وَشَهْرَةٌ اَيْضًا فَاشْهَرْتُ وَشَهْرَتُهُ  
اَيْضًا فَاشْهَرْتُ أَوْ لَعَلَّانِ فَضِيلَةُ أَشْهَرُ النَّاسِ وَشَهْرٌ سِفِيرٌ مِنْ  
قَطَعَ اِي سَلَكَ **فَصِلُ الْقَبْرِ** الصَّبْرُ حَبْسُ الْفَسْرِ عَنْ  
وَابْضُرِبْ وَصَبْرٌ حَبْسَةٌ قَالَ **اللَّهُ تَعَالَى** وَاصْبِرْ نَفْسُكَ  
فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي رَجُلٍ امْسَكَ رَجُلًا وَقَتْلَهُ أُخْرَ

قَالَ اقْتُلُوا الْقَاتِلَ وَاصْبِرُوا وَالصَّابِرُ اِي أَحْسِبُ وَالَّذِي حَبَسَهُ  
لِلْمَوْتِ حَتَّى يَمُوتَ وَالصَّبْرُ تَكْلُفُ الصَّبْرِ وَيَقُولُ اصْبِرْ وَاصْبِرْ  
وَلَا يَقُولُ اصْبِرْ وَالصَّبْرُ كِبَرُ الْبَاءِ الدَّوَاءُ الْمَاءُ وَالْكَسْبُ الْإِنْفِ  
الشَّعْرُ وَالصَّبْرُ وَاحِدٌ صَبْرُ الطَّعَامِ وَاشْتَرَى الشَّيْءُ صَبْرًا اِي بِلَا  
وَدْنٍ وَلَا كَيْلٍ وَالصَّبْرُ شَجَرٌ وَقِيلَ ثَمَرُهُ وَالصَّبْرُ كِبَرُ الصَّابِرِ  
تَشْدِيدُ الْمَوْتِ وَفَتْحُهَا وَسُكُونُ الْبَاءِ يَوْمَ مَرَايِمِ الْعَجُوزِ **صَبْرٌ**  
الصَّبْرُ الْبَرِيَّةُ وَهِيَ غَيْرُ بَصْرٍ وَفَتْحُهَا وَأَنْ تَكُنْ صَفَةً لِلنَّاسِ وَلَوْ لَمْ  
يَكُنْ يَرْيَ قَوْلُ صَحْرَاءٍ وَأَسْفَرُ وَلَا تَقُلْ صَحْرَاءٌ قَدْ دَخَلَ بَانِيثَا  
عَلَى بَانِيثٍ وَالْجَمْعُ الصَّحَارِيُّ يَفْغُ الرِّاءَ وَالصَّحْرَاءُ وَكَذَلِكَ جَمْعُ كُلِّ فَعْلَاءٍ  
إِذَا لَمْ يَكُنْ مَوْثُ أَفْعَلٍ مِثْلَ عَذْرَاءٍ وَحَبْرَاءٍ وَوَدَقَهُ اسْمُ جَلٍّ وَبَعْضُ  
تَقُولُ الصَّحَارِيُّ كِبَرُ الرِّاءِ وَهَذَا صَحَابٌ كَمَا تَقُولُ حَوَارِيُّوهُمْ  
الرَّجُلُ جَرَحَ إِلَى الصَّحْرَاءِ **صَحْرٌ** الصَّخْرُ الْحِجَابُ الْعِظَامُ وَبَعْضُ الصَّخْرِ  
صَحْرٌ يَكُونُ الْحَاءُ وَفَتْحُهَا وَالْوَحْدُ صَخْرَةٌ يَكُونُ الْحَاءُ وَفَتْحُهَا  
اَيْضًا **صدر** الصدرُ وَاحِدُ الصُّدُورِ وَهُوَ مَذْكُورٌ وَأَنَاءُ فَالْكَ  
كَانَتْ قَدْ صَدَرَ الْقَنَاءُ مِنَ الدَّمِ وَحَمَلٌ عَلَى الْمَعْنَى لِأَنَّ صَدْرَ الْفَقَاءِ  
مِنْ الْفَقَاءِ وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ ذَهَبَتْ بَعْضُ صَانِعِهِمْ لَمْ يَمُتْ يَوْمُ شَيْءٍ  
الْأَسْمُ الْمَصَالِي الْمَوْتِ وَصَدْرُ كُلِّ شَيْءٍ أَقْطَعُهُ وَالصَّدْرُ الدَّمُ



يشتكي صدره والصد بفتح الدال الاسم من قولك صد عن  
الما عن البلاد من ابصر ودخل واصدر فصدر اي جبه  
فجمع والموضع مصدر ومنه مضاد لا افعال وصادر على  
وصد كناية تصدير اجعل المصدر وصد ايضا في المجلس  
**صدر** الصة بالفتح الغنة والصرة للدم وصرة الصرة شديها  
وصرة الناقرة شديها الصرة بالكس وهو خيط يند فوق الخلف  
والثودية ليدل برضها ولدها وابها ردة والصرة الكس بزة يضر  
النبات والحري ورجل صرة بفتح الصاد وصاروة وصرة  
اذ لم تجع والصرة ايضا الذي لم يات النساء كانه اصر على كفن  
وفي الحديث لا صرة في الاسلام وامرأة صرة ولة لم تجع وصرة  
على الشيء اي قام عليه ودام وصرة الليل البقعة والشديد الحديث  
وهو اكبر من الجذب وبعض العرب يسميه الصرة وصر القلم والبا  
يصر بالكس صر اي صوت وصر الجذب صر اي وصر صر لا  
صر صر كأنهم قدروا في صوت الجذب المد وفي صوت الابر  
الترصيع فيكون على ذلك وكذا صر البازي والتصر ويرج صر  
باردة وقيل اصلها صر من الصر فابدا مكان الداء الوصل  
فاه الفعل لقولهم كبروا الصلة كبوا ورجف الثوب لصله تجفف

الصفر ففتح في البيل في الخد خاصة وقد صفر خد صغيرا وواحدة  
اي اما من الكبر ومنه قوله ولا تصفر خدك للناس **صفر** الصفر خد  
الكبر وقد صفر الغنم فهو صغير وصغار الغنم واصفره غيره وصفر  
واستصفر عن صغيرا وقد جمع الصغير في الشعر على صفر والصغري  
الاصفر والجمع الصفر فالـ سيويه لا يقال نسوة صفر ولا قوم  
اصغر لا بالالف واللام قال وسمعا العرب يقول الاصغر وان شئت  
قلت الاصغرون والصغار بالفتح الذل والضم وكذا الصفر كالصفر وقد  
صفر الرجل من ابطرف فهو صاغر والصاغر ايضا الراعي الضيم **اصغر**  
الصفرة لون الاصفر وقد اصفر الشيء واصفارا وصفره غيره تصفيرا واهلك  
اناس الاصفران الذهب والزعفران وقيل العرس والزعفران  
وبنو الاصفر القدم وديما ستمت العرب الاسود الاصفر والصفر الضيم  
الذي يعمل منه الاواني وابوعيين يقول بالكس والصفر الكبر الحلي يقول  
بيت صفر من المناع ورجل صفر اليد في الحديث ان اصفر البيوت  
من الخير البيت الصفر من كتاب الله تعالى وقد صفر من ابطرب فهو  
واصف الرجل فهو مصفر اي فقير وصفر الشهر من المحرم وجمع اصفار  
قال ابن دريد الصفران شهران من السنة سمي احدهما الاسلام  
والصفر ففتح فيما يزعم العرب حية في البطن بعض الناس اذا جاع



واللذع يجد عند الجوع من عذبه وفي الحديث لا صفر ولا هامة ولا  
هامة وصفر الطائر يصفر بالكس صغير أمكا والصغار تبرزون الغرابية  
طائر الصقر الطائر الذي يصاد به والصقر أيضا الدبس عند أهل المدينة  
الصنارة الكس والتشديد رأس المغزل الصور القرن ومنه  
قوله تعالى يوم ترفع في الصور قال الكسبي لا أمرى بالصور وقيل جميع  
صوت مثل شبح ونحوه أي ترفع في الصور الموقى للأرواح وقيل الحسن يوم  
في الصور ترفع الولود والصور كعب الصاد لغير في الصور جمع صوت وصوت  
تصور فتصور وتصورت الشيء توهمت صورة فتصور لي والتصور  
التمايل وصان أماله من باب قال دواع وقيل قصص هن اليك بضم الصاد  
قال الأخفش يعني وتوهم وصار الشيء أيضا من البابين قطعة وقصيلة  
فمن فسر بهذا جعل في الآية تقديمًا وآخر تقديمًا فكذا اليك أربعة من الطير  
قصصهن الأصهار أهل بيت المرأة عن الخليل قالوا من العرب من يجعل  
من الأخاء والأخوات جميعًا وصهر الشيء فانههر إذا به قلب وابه قطع فهو  
قلت ومنه قوله تعالى يصهره ما في بطونهم صار الشيء كما من باب عاصير  
أيضا وصار إلى فلان مضمير كقولها والي الله المصير وهو شاذ والقياس المصير  
مثل معاش ومصير كذا تصير جعله والمصير بالكس الصنارة والمصير أيضا  
الباب وفي الحديث من نظر من صير باب تفقفت عينه فهي حد قال

قال أبو عيينة لم يسمع هذا الحرف إلا في هذا الحديث **فصل الصاد**  
**فصح** الصقر القلق من الغم وباطرب فهو صقر وجعل صقيرة وأخبره ذلك  
فهو صقر وقوم مصاحبين ومصاحبه **فصح** الصقر هذا النفع وابهرة في  
التشديد يعني من ولا سم الصقر وضعت المرأة امرأة زوجها والبائس الصقر  
الشدق ومما أهدان موتان من غير تشديد والصقر بالضم الحزال  
وسوء الحال والمصن تخلاف المنفعة والصقر الحضان ورب جلذو  
صارون وضوض وقايذ وحاجبه وقد اضطر إلى الشيء أي إلى البذل  
صير من الصنارة بالفتح أي ذاب البص والصنارة الحياج وعوض  
لا تصارون في رؤيته وبعضهم يقول لا تصارون بالفتح أي لا تصارون  
**فصح** الصقر تخرج الشعر وغيره عريضا وابه ضرب والتصغير مثله ومنه  
العقيدة وتصافوا على الشيء تعافوا عليه **فصح** الصقر يكون الميم  
الحزال وخفة اللحم وقد صغر الفرس من باب دخل وصغر أيضا بالضم صغر  
بوزن فغل فهو صام من ميمها واضمن صاحب وضمن تصغير فاضطر  
من واقة ضامن وضامن وتصغير الفرس أيضا أن تغلفه حتى يسير  
ثم تترده إلى القوت وذلك أربعين يوما وهذا المدعى يسمى المصنار  
والموضع الذي يصغر فيه الخيل أيضا مصنار وأخبر في نفسه شيئا ولا  
سم الصغير والجمع الضماير والمضمر الموضع والمفعول الضما



لا يخرج من الدين والوعود كل ما لا يكون منه على ثقة ضان  
ايضه وبابه قلا وباع والقصور الصياح والثلوي عند الضرب والجمع  
**فصل الطائر** الطائر كقمة الثوب وهي جانبه الذي لا هبة  
له وطرة النهر والوادي شقين وطرة ككل شيء حرقه والجمع طرور  
الناسبة وجاءوا طرا الى جميعا وطرا البنت من ابنة بنت ومن طر شار  
العلام فهو طار والطائر الشق والقطع ومنه الطائر والطير طير  
قلنسوة الاعراب طوية دقق الرأس **طفر** الطفرة الوثبة وباحه جلس  
الطير الكس الثوب الخلق والجمع طمار والطومار واحد الطومار المطومون  
حفرة يطير فيها الطعام اي يحبا وقد طير هامر بنصرى لاوها  
الطوبور النجم فارسي يعرب والطيار الكس لغة **طور** عدا طور اي  
حده والطور النان وقوله تعالى وقد خلقكم اطوارا قال الاخفش  
طورا علقه وطورا مضغه والناس الطوار اي اخاف على كلات شيئا  
والطور الجبل **طير** طير الشيء بفتح الميم طير بالضم طهران فيها  
والاسم الطير بالضم وطيرة تطهير وتطهر بالاء وهم قوم يتطهرون  
اي يتبرهون من الازناس ورجل طاهر الثياب اي من ثيابه طاهر  
بوزن حيارى على غير قياس كانه جمع طهران والطير ضد الحيض  
ظاهر من الحيض وطاهرة النجاسة ومن العيوب والطهور بفتح الطاء

ما ينظرونه

ما ينظرونه كالغفور والسحور والوقود قال الله تعالى وانزلنا من السماء  
ماء طهورا فقلت وقيل المطر في المغرب ان الطهور بالفتح مصدر  
التطهر واسم ما ينظرونه وصغرى قوله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا  
والمطهر بفتح الميم وكسر الهمزة والفتح على الجمع الطاهر ويقال السوا  
مطهرة للهم بوزن منته **طير** الطائر جمع طير كصاحب صاحب جميع الطير  
طيور وطيور مثل فرخ وفرخ وافرار وقال قطرب وابوعبيد الطير  
ايضا قد يقع على الواحد وقرئ فيكون طيرا باذن الله وطائر الانسان عمدا  
قلد الطير ايضا الاسم من الطير ومنه قولهم لا طير الا طير الله كما يقال  
امر الله امر الله وقال ابن السكيت يقال طائر الله لا طائر لا يقل طير الله  
وارض طائر بالفتح كثير الطير وقوله كان علي رؤسهم الطير لا اسكو  
من حبيته واصل ان العرب يقع على رأس البعير فيلقطه في الحمة من الخنانة  
ولا يحرك البعير رأسه لئلا يفر عنه العرب وطائر يطير طيرا وطيرا  
واطان غيره وطيح وطارح وتطير الشيء تفرق وتطير ايضا طال وفي  
الحديث خذ ما تطير من شعرك واستطار الفرو عن امثله واستطير  
طير وطيح من الشيء والاسم الطير بوزن الغيبة وهو ما يتقشر  
من القال الردي وفي الحديث انه كان يحب القال ويكره الطير وقوله  
قالوا الطير ملك اصله تطيرنا وادغم **فصل الطائر الطير**

أتم به



مكسور موزون ومضطر بالضم كفعال وظووز فاعول ولفاوس ولفاؤز  
كأمال **نحو** جمع الظفر لظفار ولففور بالضم ولفاوير ولفاير ولفاير  
بين الظفر فحين اي طويل الاظفار كحل شعر طويل الشعر والظفر فحين  
الجلدة التي تغطي العيون ويقال لها ظفر ايضا بوزن فقل وقد ظفرت  
عينه من بطرب والظفر ايضا الفوز وقد ظفر بعينه من باب طرب ايضا  
وظفر ايضا مثل حق به والحقة فهو ظفر بوزن كقن وظفر عليه عجب  
والظفر بالشديد عجب ظفر واطفر الله بصدق وظفر تظفر ورجل  
مظفر اي صاحب ولت في الحرب والتظفر عن الظفر في التناحر ونحو **الظفر**  
الظفر ضد البطن وهو ايضا الكتاب وهو ايضا طريق البر ويقال هو يارب  
بين ظفر يهم ففتح الراء وظفر يهم ففتح النون ولا ظفر يهم كسر النون  
والظفر بالضم بعد الز قال ومنه صاوغ الظفر والظفر الحاجز والظفر  
المعبر ومنه قوله تعالى والملائكة بعد فقس ظهير وانما لم يجمع ما ذكرنا  
تعيد وقال الشاعر ان العواذل لمن لي بامير اي بامراء والظفر  
الذي يعمل به ظفر اي نساء ومنه قوله تعالى واتخذتم من وراءكم ظفريا  
والظاهر ضد الباطن وظفر الشيء بين وظفر على لان عليه وباطنهما  
وانظروا الله على عدوكم واطفر الشيء بينه واطفر سارق في وقت الظهور  
والظاهر المعاونة والظاهر التعاون واستظفر به استعان به

بالكسر

بالكسر ضد البطالة والظفار قول الرجل لا امر له انت على كظفر اي وقد  
ظاهر من امراته وتظفر منها وظفر منها وظفر منها نظير كله بمعنى فلت  
تلك تظاها منها ويحي مما قد في في السبعة وذكر ظفر الذي من غرائبه  
لوقد في الشواذ ايضا قال **نحو** اي انا فاعول مظفر اي في  
الظفرين قال ابو عبيد وقال غير انا فاعول مظفر اي التحفيف وهو الوجه  
**نحو** العيون بالكسر الاعتبار والفتح عجب الذم  
وعبر الرجل والمرأة والعيون من بطرب اي جري دمه والنعت في الكل  
عابر واستعبرت عبيته ايضا والعبران الباكي وعبر النهر بوزن غير و  
عبر تر شطه وجانبه والعبري بوزن المصري العبراني وهو لغة الكنعاني  
والمعبر بوزن المصنع ما يعبر عليه من قنطرة وسفينة وقال ابو عبيد  
الذي يعبر فيه ويرجل عابر سبيل اي مار الطريق وعبر مات وابنه نصر وعبر  
وعبر وابنه نصر ودخل وعبر الرويا فسر ها وابنه كتب وعبرها ايضا تفسر وعبر  
عن فلان ايضا اذا تكلم عنه واللسان يعبر عما في الصدر والعبر بوزن  
اخلاط يجمع بالزعران عن الاصمعي وقال ابو عبيد هو الزعران وحده  
الزعران اي كمن ان سجدت مؤمنين ثم تلطمها بعيل الزعران وفيه ليل  
العبر غير الزعران **نحو** العبر بوزن العبر موضع من عم العربية  
من ارض اليمن ثم لمسا اليه كل شيء تعجبوا من حذقه او جوده صنعته



وقوله فقالوا عتري وهو واحد وجمع ولا يثنى عتريه يقال ثمار عتريه  
وفي الحديث كان يحد على عتري وهو من البسط التي فيها الأصابع  
حتى قالوا لم عتري وهذا عتري قوم للرجل القوي وفي الحديث فلم اعتر  
يعتري غيري فخرناهم الله تعالى بما تبارف في فقال عتري حسان وقرأ بعضهم  
عتاري وهو خطأ لأن المنسوب لا يجمع على نسبة **من** العتري بوزن البئر  
بنت ثدياوي كالمزجوش وفي الحديث لا بأس للمهرم ان يداوي السبا  
والعتري وعتري الرجل ضله ورهطه لا دنون والعتري ايضا والعتري بوزن  
شاة كانوا يذبحونها الكفار في رجلا لهمتهم **من** العتري الاله وقد عتري  
ثوبه بعير الضم غارا الكبر يقال عتريه فوسه فقط وعتريه اطلع وبني  
ودخل واعتري عليه غير ومنه قوله تعالى وكذلك اعتر عليهم والعير بوزن  
الغبار **من** المعبر الكبر ما يند المراء على راسها يقال اعترت المراء ولا عتري  
لغا المعاصرة على الرأس **من** اعتد من الذنب واعتد ايضا بمعنى اعتد اي  
صار واعتد والاعتد ايضا الاقتصان والعتد بوزن العصر الكبر والعتد  
بالدالك والجمع العذارى يقع الراء وكسرها والعتد او ايضا كاس في الصحراء  
ويقول فلان ابو عتدها اي مقتضاها والعتد فياء الدار سميت بذلك لأن  
العتد كانت تلقى في الأفنية وعتد في فعله يعتد بالكبر عتدا ولا  
العتد بوزن المغفرة والعتدي بوزن البشري والعتد بوزن العتري

وقال

وقال مجاهد في قوله تعالى ولو اتى غداي اي ولو جادل عن نفسه وعتد الداء  
جمعه عتد غداي من عتد الرجل شعره الداء في موضع العتد ويقال للعتد  
في اتى جلع عتده وعتد الرجل من لب ضرب ونصر كثر عتبه وعتد ايضا  
وفي الحديث لن يهلك الناس حتى يعتدوا من انفسهم اي كثر ذنوبهم و**من**  
قال ابو عبيد ولا اراه الا من العتدي يستوجبون العقوبة فيكون العتد  
العتد واعتد ايضا صار ذ وعتد وفي البيت اعتد من انذر قال ابو عبيد اعتد  
بمعنى عتد وتعتد عليه الامر تقصر وتعتد ايضا اي اعتد رواجته لنفسه في  
العتد رون من الاعراب يقرضت ذ او محققا فالعتد والبشر قد يكون  
وقد يكون غير محقق هو في المعنى العتد لأن له عتدا ولكن الداء قلت دالا  
وادغم في الدال ونقلت حركتها الى العين كما قرأ مخضون بفتح الخ او اما الذ  
ليس بمحقق فهو العتد على جهة المفعول لأنه الحرف من المقصر يعتد بغير عتد وقوله  
ابن عباس رضي الله عنه وجاء العتدون بالتعريف من عتد وقالوا الله  
لهكذا انزلت وكان يقول لعن الله المعتدين كان عتد ان المعتد بالعتد  
هو المظهر للمعتد باعتد لا من غير حقيقة والمعتد بالتحقق الذي اعتد  
فلان عتد بالضم والتشديد وعارود وعارورة اي قدر وهو تعري قومه  
مطلب اي يدخل عليهم مكرها ويلطمحهم والمعة بوزن البئر الا وهم  
والعراد الفتح بعا البئر هو بيت طيب الريح الواحد عراد والعري بوزن

من

العتد



والغريب وهو في الحديث والمعتر الذي يعبر من المسألة ولا ينزل **خبر**  
 التعزير التوقير والتعظيم وهو أيضا الناديب ومنه التعزير الذي هو التعزير  
 دون الحد وعزير اسم يصر في خفية وإن كان بعثا كفتح ولو طيلة تصغير  
 العشر يسكون السين وضمتها ضد العشر قال عيسى بن عمر  
 كل اسم على لغة حرف أوله مضموم وأوسطه ساكن في العرب من تحفة  
 ومنهم من ثقله مثل عشر وعشر ورجم ورجم وجم وجم وقد عسر الأمر  
 بالضم عسر فهو عسر وعسر الأمر من باب طرباى الثالث فهو عسر وعسر  
 عسرهم طلب منه الذين على عسرة وبه ضرب ونض من أجل عسر بن العسر  
 بفتح السين وهو الذي يعمل ببيان وأما الذي يعمل بكليته فلهو عسر  
 ولا تفل عسر لغيره وكان عمر رضي الله عنه أعسر سيرا وأعسر الرجل ضايقا  
 ضد المياسة والتعاسر ضد التباس والمعسور ضد الميسور وما مصدر  
 وقال مسيبويه مما صنفان ولا يحكى عند المصدر على وزن مفعول  
 الله والعسري ضد العسري **عسكر** العسكر الجيش وعسكر الرجل  
 فهو عسكر كبير الكفاية العسكر وموضع العسكر معسكر بفتح  
**عشر** عشر جال بفتح السين وعشر نوع يسكنها من العرب من  
 يسكن العين الجول الاسم وكثرة حركته فنقول أحد عشر وكذا التي  
 عشر إلا اثنا عشر فإن العشر منه لا تسكن لكون الألف والياء قبلها

وقول الحادي عشر امرأة عسريين وإن سببت محسبي سبع  
 عشرة والكسر لأهل نجد والتسكين لأهل الحجاز ولذا ذكر أحد عشر  
 بفتح السين لا غير وعشرون اسم موضع لهذا العدد وليس جعا  
 لعشر وإذا الضمة سقطت ألون فقلت من عشرون وعشرون  
 والعشر جزؤ من العشرة وكذا العشر بوزن الشعر وجمعها عشر  
 كغيب وأنصبا وفي الحديث تسعة عشر الرزق في الحجاز ومقتار  
 التي عشر ولا يقال فعال في غير العشر وعشرون بعشر بالضم عشر  
 بضم العين أحد عشر أمواهم ومنه العاشر والعشار بالشديد من  
 ضرب صا وعاشرهم وأعشر القوم صاروا عشر والمعاشر والتعاشر  
 أمثالهم ولا سم العشرة بالكسر ويوم عاشور وعشور أيضا ممدودا  
 والمعاشر جماعة الناس الواحد معشر والعشرون القبيلة والعشرون  
 المعاش وفي الحديث أيكن كثر من اللعن كثر من العشر عني  
 الزنج وقال الله تعالى وليس العشير وعشار بالضم ممدود  
 من عشرة يقال جاء القوم عشارا أي عشرة عشرة قال أبو عبيد  
 ولم يسمع أكثر من أحاد وثلاث ورباع إلا في شعر الكنت  
 فإنه جاء عشارا والعشار بالكسر جمع عشر المقربا وهي الما قبله  
 أنزلها من وقت الحما عشرين الله وعمره عاتوا أيضا بضم

العشار وهو في الحديث  
 تسعة عشر والعشر  
 وبما العشار والعشار  
 والعشر من القبيلة  
 كان في العشر  
 أمر القيس وهو العشر  
 والعشر من القبيلة  
 العشر الدرس من العشر  
 تسعة عشر والعشر  
 وقع السين وقد عسر الناقة



والمعصر والعاصر الذي يصيب من التنين وأخذ منه قال أبو عبيد  
 ومنه قوله وفيه يعصرون وقال أبو عبيد يعصرون ويخون من  
 العَصْر يوزن النضر وهي الخجالة وقال أبو الفوت يتفعلون وهو  
 من عَصْر العَصْب واعتصر ماله استخرج من بين وفي الحديث يعتصر الولد  
 على ولد في ماله أي يمنعه لآه ويحبسه عنه وعَصْر العَصْب من أب ضرب  
 واعتصر فاعتصر وتَعَصَّر واعتصر عَصِير الخمر والعصاة بالضم  
 سأل من العَصْر وما بقي من الثقل أيضا بعد العَصْر والمعصر بكسر  
 الهمزة يعصر فيها العَصْب والمعصرات السحاب تعصر بالمطر وعَصْر  
 القوم على ما لم يتم فاعله أي مطروا ومنه قرع بعضهم وفيه يعصرون  
 والأعصار ريح تثير العاصف فيرفع إلى السماء كأنه عمود ومنه قوله  
 فأصابها إصدا فيه أاد ويقال فيهم يثير سحابا ذات رعد وجر  
 والعصر نجم الصاد وفيها الأصل **عصر** العَصْر نجم العين  
 والفاصبع وقد عَصَرَ الثوب فقصصه والعصفور طائر  
 ولا يخفى عصفورة وعصفور الفئاب حل أو تاد الأربعة وفي  
 الحديث قد حُرمت المدينة أن تعصدا وتخطأ الأعصقوت  
 أو سُدَّ محالها أو عصا حدين **عصر** العَصْر الطيب يقول عَصْرَتِ  
 المرأة من أب طرب فهي عطرية ومعطر أي متطيبه ورجل عطير

بعضا فان البكر منهم  
 عَصْر في الاستنباط  
 العاصف فالتعصر  
 ان ما كذا انما كذا  
 وفي الحديث انما كذا  
 في قوله العَصْر  
 من ضرب وعَصْر  
 في قوله عَصْر  
 في قوله عَصْر  
 في قوله عَصْر

الاعصر الرمل الاحمر والاعصر ايضا الابيض وليس بالشديد البه  
 والعقار بالفتح شجر تقود منه النار وتامه سبق في مرع والعقار  
 الحمر بالذكر وهو ايضا الرجل الجنيث الداهي والمرأة عقره قال  
 أبو عبيد العقرت من كل شيء المبالغ يقال عقرت نفرت وعقرت  
 وفي الحديث ان الله تعالى يفيض العفرة النقرة الذي لا يزاد في  
 ولا مال والعفرة بالفتح والنقرة اتباع والعفرة ايضا الداهية  
 يفتح الهمزة من هذا ان لا يضر معرفة ولا كره كما جرد اليه  
 القاب المعافرة يقول ثوب معافرة **عقر** عقر جرحه وبابه ضرب  
 فهو عقر وم عقرى كرج وجرى وكل عفور والنقر الكثر  
 العقر والعقار بالاصول لادوية واحد ما عقر بوزن عطارو  
 بالفتح مخففا الارض والضياء والحل ويقال في البيت عقر  
 أي متاع ولادة والمعقر بوزن المعسر الكثر العقار وقد عقر العقار  
 بالضم الحمر سميت بذلك لانها عقرت العقل او عقرت الدن أي ز  
 والمعافرة اذ مان شرب الحمر وعقر البعير والفرس بالسيف فاعقر  
 أي ضرب به قوائمه وبابه ضرب فهو عقر وخيل عقرى وعقر طمر البعير  
 وعقرها السرج فانقر واعقر وبابه ضرب والعقر بفتح الهمزة ان  
 تسل الرجل قوائمه فلا يستطيع ان يقا من الفرق والدش وبابه

الاعصر في الحديث قلنا يا رسول الله  
 العَصْر بوزن الضمة  
 المرأة اذا طابت عن شدة  
 أي صارت عاقرا والعقار بالضم  
 عقرت المرأة تعقر الخمر عقر  
 العاصف فالتعصر  
 في قوله عَصْر  
 في قوله عَصْر  
 في قوله عَصْر  
 في قوله عَصْر  
 في قوله عَصْر



نحن الفراريون فقال انتم العكارون انا فتيمة المسلمين واعتكوا الظلام  
 اختلط والعكس بفتحين من ذي النيت وغيره وقد عكبت المسجدة من  
 طرب لاجتماع فيه الذري وعكس الشراب والماء والذهن آخره وخاشع  
 وقد عكس فهو عكس وعكس عكس وعكس عكس لاجل فيه العكس في  
 الحديث لما نزل قوله افترب بالناس حسبا بهم تناهى لاجل الضلالة  
 قليلا ثم عاد ولي عكسهم بوزن ذكرهم اي الى اصل مدحهم الردي  
 واعمالهم السيئة **عمر** عمر الرجل من باب فهم وعمر ايضا بضم اي عاش  
 زمانا طويلا ومن قولهم طال الله عمرك بضم العين وفتحها ولم يستعمل  
 في القسم الا المفتوح منها تقول عمرك الله فاللام لتوكيد لا ابتداء  
 والخبر مخدوف تقدير لعمر الله قسمي ولعمر الله ما اقيم به فان لم يزل  
 عليه اللام نصبت نصب المصاحف فقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمر  
 الله يعني تعبيرك الله اي باقرارك له بالبقاء والعمر في الجمع اصلها  
 من الزيادة والجمع العمر وعمرت الخراب من باب كتب فهو عامري  
 كما دافق وعيشة راضية والعمارة ايضا القبيلة والعشيرة ومكان  
 عمرى عامر واعمر دارا واراضا واولا اعطاء اياها وقال هي لك  
 عمرى وعمر لك فاذا امت رحبت الي والاسم العمرى واعتنى زان  
 واعتنى في الجمع واعتنى بالعمارة وقوله تعالى واستعمركم فيها اي جعلكم

واذا ما وقى انفسهم  
 من فعله فجمع لا سيما اذا كان  
 فعلت القبا كقوله في الجمع  
 فقلت اني استعمركم في جميع  
 الانسا وكل ما يستعمل في جميع  
 من الطيب **عمر** عمر  
 وعمر على الفري الخطاب  
 وقال فلانة ما عمرت الخراب  
 الكثر والعمران اي عمرت  
 عمرى وعمر السبعين كذا  
 عما واو عسى الله تعزى

بعضهم عوران التنا بفتح الواو ورجل عورين العورق وبالجرب  
 وجمعه عوران والاسم العورق ساكنا وعاتر العين تعار وعورق  
 ايضا بكسر الواو وعرب عينه اعورها واعورها ايضا وعورقها تعورا  
 والعوراء بوزن العوجا الكلمة البقية وبني السقطة والعوراء بالفتح  
 يقال سقطة ذات عوار وقد يسمونها العارية بالتشديد كأنها منسوبة  
 الى العار لان طلبها عار وعيب والعارة ايضا العارية وهم يتعورون  
 العواري بينهم تعورا واستعان ثوبا فاعان اياه وعاور المكابيل  
 في عاريها واعتوروا الشئ تداووا فيه بما بينهم وكذا تعوروا تعورا  
 وتعاوروا **عمر** العمر الزاوية قطع وعمر ايضا بفتح في الاسم  
 بوزن العمر وفي الحديث الولد الفلاني وللعاقر الحجر والمراة العاهرة  
 الغير الحمار الوحشي والاهل ايضا ولايتهم عير وعير جبل المدينة وفي  
 انحرى مابين غير الى غير وفلان عير وحق بضم العين وكسر الهمزة  
 معجب بزيده وهو دم ولا يقل عور ورجل وعار الفرس انفلت وذو حيا  
 وهذا من مخرجة واعان صاحبه فهو معار ومنقول الطراح وحنيا  
 كناية بجمع احق الجمل بالركض المعارة فالجوعيد والناس يروى المعارة  
 وهو خطا وفرس عيار بالتشديد اي يعيرهنا وهذا من تشابه ويحيى  
 الاسد عيارا لجيده وذهابه في طلب صيده ورجل عيار اي كثير النطو

فقلت اني استعمركم في جميع  
 من الطيب **عمر** عمر  
 وعمر على الفري الخطاب  
 وقال فلانة ما عمرت الخراب  
 الكثر والعمران اي عمرت  
 عمرى وعمر السبعين كذا  
 عما واو عسى الله تعزى







غور كل شيء قعر ويقال فلان بعيد القعر والغور ايضا  
من الارض والغور قفاسه وما يلي اليمن وما غوري غاي وصف  
بالمصدر كدحم ضرب وما سكب والغار والمغار والمغان كما  
في الجبل وجمع الغار غيران وتصفير غور والغار ان البطن والفرج  
والغار ضرب من الشجر والغارة الاسم من الاغان على العبد وغارته  
الغور فهو غاي وبابه قال ولا يقال غار وزعم الفراء ان غار لغو غا  
الماسفل في الارض وبابه قال ودخل وكذا باب غارت عينه اي دخلت في  
رأسه وغارت عينه تغار لغو فيه واغار على العدو غارا وغارا بالضم  
وكذا غاورهم مغاورة ومعني اسم رجل وقد كثر فيه والغور اتيان  
الغور يقال غور وغار يعني **غور** الغير بوزن الحب الاسم من تك  
غيرت الشيء فالت غارة غير الزمان وقال الازهرى  
قال الكيايى هذا اسم مذ مذك وجعله غيار وقال ابو عمرو جميع  
غير والغير بالفتح مصدر فوالك غار الرجل على اهله يغار غيرا  
وغارا ورجل غيور وغيان وامرأة غيور وغيير وتغارب الا  
اختلفت وغير بمعنى سوي والجمع غيار ومي كلمة يوصف بها ونسبت  
فان وصفت بها اتبعها اعراب ما قبلها وان استثبت بها اعرابها على  
الذي يجب الاسم الواقع بعد الا وذلك ان اصل عن صفة والاستثناء

في **عِلَالَةِ** الفاء الغار وهو جمع غاري وفاء المسك  
 السابعة **فخر** الفخر الانكار والضعف وقد فخر الخ وغيره من  
 دخل وفخر الله فخره والفخر تصاير التواضع من رسل الله تعالى  
 وطرف فخره الم يكن حديدا والفخر وزن القدر ما بين طرفي الامام  
 النبوة اذا فخر بها **فخر** بحر الماء فانفجر اي بحسه فالحس وله نصر  
 فخره بغيره اشده لكثرة والفخر في آخر الليل كالشفق في اوله وقد فخرنا  
 كاضحا من الضحك وبغيره فخر كذب وبابها دخل واصله الليل والظلم  
 المائل **فخر** الفخر يكون الفاء وفيها الافتخار وعند القديم وقطع  
 فخرنا بفتحين افتخر ايضا وافتخر القوم والفخر المفاخر كالحصان  
 والفخر بوزن التكبيت ككسب الفخر وفاخره فخره من باب قطع فخرنا  
 ايضا بفتحين اي كان اكرم منه اباؤنا والمفخر بفتح الحاء وفيها المفاخر  
 والفتار التفرغ والفاخر الشيء الجيد **فخر** فخر بفتح فاء اهر  
 وافخره غير واحد فخر بوزن برأي فخر وكذا الأتقان والجمع والمثوث  
 وفي الحديث هذان فخر يشان فخر اذ علي قرش فخره وقد  
 يكون الفخر جمع فخر كركب وصاحب وصاحب وافخره فخر  
 اي ابداءه وفيه مفر تكسر ثم يصلح للفرد عليه والمفر الفراء  
 ومنه قوله تعالى المفر والمفر بكسر الفاء المضع **فخر** الفخر



والفطور ما يفتح ما يفتح عليه وكذا الفطورى كان منسوب اليه وفطر  
 المرأة العيين حتى استبان فيه الفطر البضم والفطر بالكسر الجلف  
 والفطر الشق يقال فطر فافطر ونفطر الشئ تشقق والفطر  
 ايضا الاندأ والاختراع وابالاربعه نصر قال ابن عباس مكنى  
 لا ادرى ما فطر السموات حتى انابى امرتان يختصمان في بهر ففطر  
 انا فطرهما اي ابتدئتهما والفطر ضد الخمس وهو العجين الذي لم يختم  
 شيئا جعله فهو فطر يقال الشوارى الفطير ويقال غدي خبز  
 وحيس فطير **فقر** ذوالفقار اسم سيف النبي عليه السلام والقفا  
 الداهية يقال فقره الفاقرة اي كسرت فقار ظهره قال ابن السكيت  
 الفقير الذي له باعة من العيش الذي لا شيء له وقال الاصمعي المسكين  
 احسن حاله من الفقير وقال يونس الفقير احسن حاله من المسكين  
 قال وقلت لا عزاني افقير انت قال لا والله بل مسكين وقال ابو العزالي  
 الفقير الذي لا شيء له والمسكين مثله والفقير البضم لغة كالضعف  
 والضعف وافقر الله فافقر والفقير ايضا المكسور فقار الظهر  
 معاقرة اي غناه وما افقر شاذ لا يقال في فعلهما افقروا  
 فلا يصح التعميم منه **فكر** التفكير التأمل والاسم الفكر والعكر  
 والمصدر بالفتح وبابه نصر وافكر في الشئ وفكر فيه بالتشديد

اليه  
 المرأة التي تتعبد لها قبل الفطير  
 كالتصديق  
 ما قيل من خفا  
 ما قيل من خفا  
 ففقر القادر الضم والفتق  
 ان اسكن وقول اي قبل  
 ايت فاراد من هو اي قبل  
 وضوءه من هو اي قبل  
 فافقر الله فافقر  
 كقول القائل  
 بغيره

الي اخري فينزل وفي الحديث انه نهي عن الغفر **فاح**  
**القاف** القبر واحد القبور والمقبر بفتح القاف واحد المقابر  
 وقد جاء في الشعر المقبر بغيرها وقبر الميت دفنه وبابه ضرب ونصر  
 اقبر امرئان يقبر وقال ابن السكيت اقبر صيرله قبر لا يدفن فيه  
 وقوله تعالى ثم اماته فاقبر اي جعله ممن يقبر ولم يجعله تاما لم يلق  
 فالقبر ما اكرم به بنو آدم والقبر واحد القبر وهو ضرب من الطير  
 والقبر بالمدح القاف والباء لغة فيها والجمع القباب والعامة يقبر  
 القبرة وقد التجن **قتر** القتر جمع قتر وهي الغبار ومنه قوله تعالى  
 ترهما قتر والقتر الحجاب والداهية لغرة في الفطر وقتر على عباله حتى  
 عليهم في النفقة وبابه ضرب ودخل وقتر تقير واقترا ايضا لك لغات  
 واقترا الرجل اقتر **قدر** قدر الشيء مبلغه بكون الدال وفحما ذكره  
 في التمدب والمحل وقد الله وقدر بمعنى واحد وهو في الاصل مصدر  
 وقال الله تعالى وما قدر والله حق قدر اي ما عطاو حق  
 والقدر والقدر ايضا ما يقدر الله تعالى من القضا ويقال مالي عليه مقد  
 بضم الدال وسفها اي قدر ومنه قولهم المقدن ذهب الخفية ورجل  
 ذو مقدرة بالضم اي فيسيار واما من القضا والقدر بالمقدرة بالفتح  
 لا غير وقدرة على الشئ قدره وقدره ايضا بضم القاف وقدر يقدر

القاف  
 مثل قتر وقتره  
 وقتر على القاف  
 فافقر الله فافقر  
 على القاف وقدر  
 له اي القاف وقدر  
 غم على القاف  
 ونصر وفي القاف  
 من القاف وقدر  
 وقدر اي القاف  
 وقدر اي القاف  
 قدر القاف







من الصلوة لغة في قص وأقصى المدة ولدت أولاد أقصا وأوفى  
الحديث أن الطويلة قد تقص وأن القصيرة قد تطيل وأستقصى  
عنه مقص أو قصيرا **قطر** القطر المطر وهو أيضا جمع قطر وقطر  
الماء وغيره من لبن وقطر غير متبدى ويلزم وقطر أن الماء  
يفتح الماء والقطران الذي هو الهنا بكسر هاء وقطر البعوض بالفتح  
نصفه ومقطور وبهاؤه المقطران والقطر الضم الناحية والنجاسة  
وجمعها قطار والقطر بوزن القطر الخاس ومن قوله تعالى سراجهم  
من قطران والقطار بالكسر قطار الأبل والجمع قُطَر بضم قاء وقطرات  
بضم قاء أيضا والقطان بالضم ما قطر من الحب وغيره وتقطير الشيء  
إسالة قطرة قطرة والقطرة الجبس والقطار عيار قيسل هو ألف  
وماثا الوقية وقيل مائة وعشرون رطلا وقيل من مشك ثور  
ذهبا وقيل غير ذلك والله اعلم ومن قولهم قنطاري مقطر **نقط**  
القطير النعنة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة وقيل هي الكثرة البضا  
التي في ظهر النواة تنبت منها الخلة **قطر** يوم قطر أي شديد القطر  
بوزن الخمر والقطرة ما نضج فيه الكبد ولا يقال بالشد يوشد  
ليس يوم ما في القطر ما العلم الإماما وعاء الصند **قو** قعر البئر غير  
عقها وقعر الشجرة قاعها من أصلها فانعبرت قلت ومن قوله

وقد قبر الرجل من باب حطب والفار القامق وثقافوا العوا القاروقا  
فقر من بضر ب عليه لعب القاروقا فقر من بضر فاخر في  
القاروقا وعود قاري شجع القاف منسوب الى موضع ببلاد الهند <sup>القاروقا</sup>  
منسوب الى طبرستان وزن خمير جمع اقصر وهو ايضا وجمع قمرى مثل  
وروم والاشية قمرية والذكر ساكن والجمع قمارى غير مصروف ولبنة  
قل اي مضية واقرت ليلتنا اصوات واقرا باطلع علينا القمر **فقر** قوته  
نقير واقرت واقا بعينه اي قطعه مذكرا ومنه قوله القمير  
اليطيح بالغم والخفيف والفار القير **فقر** قهر من ابقع اي غلبه  
والقمير الرجوع لياخف ورجع القمري اي رجع الرجوع المعرو  
بهذا الاسم لان القمير يضرب من الرجوع **فقر** القير والفاروقير  
السفينة يقير اطلها بالقير **فصل الكاف** كبر اي اسن  
وباطرب ومكبر ايضا بوزن مجلس يقال علاه المكبر والاسم الكبير <sup>الفخ</sup>  
يقال علمه كبر وكبر اي عظم يكبر بالغم كبر بوزن عيب فهو كبر  
وكبار بالغم فاذا افراط يقال لكبار الشديد والكبر اكبر العظمة وكنا  
الكبرياء وكبر الشيء ايضا معظمة ومنه قوله تعالى والذي تولى كبر  
وقوله هو كبر قومه بالغم اي اقدحهم في النسب وفي الحديث  
الولا للكم وهو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فيكون



والتكبير العظيم والتكبير والاستبصار العظيم وقوله اعز من  
الكبريت لاجل كقولهم اعز من بصر النوق ويقال ذهب  
كبريتاي خالص **كثر** الكثر ضد القلة والكثرة بالكسرة رديّة وقد  
كثرت كثر الضم كثيرا فهو كثير ومع كثيرون والكثير الرجل كثر ماله وكا  
فكثروا من ابني نضاي عليهم الكثرة واستكثر من الشيء الكثرة  
والكثرة الضم المال الكثير يقال ماله قل لا كثر ويقال الحمد لله على القل  
والكثرة والقل والكثرة الضم والكثرة والتكثار المكثرا والكثرة من  
الرجال السبيل الكثير الخير والكثرة من الغبار الكثير والكثرة من نوري  
والكثرة بفتح جاز القل وقيل طلعا وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا  
كثرة **كدر** الكدر ضد الصفو وباطرب وسهل فهو كدر وكدر مثل  
فقد فخر وكدر ايضا وكدرت عين تكديرا والكدر ايضا مصدر  
لا كدر وهو الذي في لونه كدر ولا كدرية مسئلة في الفرائض  
والكدر اللسان والكدر اي اسرع وانقص ومنه انكدرت النجوم  
**كفر** الكفر بالفتح الحبل يصعد به على النخلة والكفرة المنة والكفر  
والكفر بالضم واحد ارا الطعام وفرس مكر بالكسر يصلي الذكر والمنة  
والمكر بالفتح موضع الحرب والكفر الرجوع وبابه رد يقال كفروا  
وكن ينقصه يتعدى ويلزم وكدر الشيء تكديرا وتكديرا

كثرت كثر الضم كثيرا فهو كثير ومع كثيرون والكثير الرجل كثر ماله وكا  
فكثروا من ابني نضاي عليهم الكثرة واستكثر من الشيء الكثرة  
والكثرة الضم المال الكثير يقال ماله قل لا كثر ويقال الحمد لله على القل  
والكثرة والقل والكثرة الضم والكثرة والتكثار المكثرا والكثرة من  
الرجال السبيل الكثير الخير والكثرة من الغبار الكثير والكثرة من نوري  
والكثرة بفتح جاز القل وقيل طلعا وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا  
كثرة **كدر** الكدر ضد الصفو وباطرب وسهل فهو كدر وكدر مثل  
فقد فخر وكدر ايضا وكدرت عين تكديرا والكدر ايضا مصدر  
لا كدر وهو الذي في لونه كدر ولا كدرية مسئلة في الفرائض  
والكدر اللسان والكدر اي اسرع وانقص ومنه انكدرت النجوم  
**كفر** الكفر بالفتح الحبل يصعد به على النخلة والكفرة المنة والكفر  
والكفر بالضم واحد ارا الطعام وفرس مكر بالكسر يصلي الذكر والمنة  
والمكر بالفتح موضع الحرب والكفر الرجوع وبابه رد يقال كفروا  
وكن ينقصه يتعدى ويلزم وكدر الشيء تكديرا وتكديرا

شركهم

خسروا النسبة اليه كسري وكسوي وجمع كسري كاسين علي بن  
قياس لا في قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون  
بفتح السين **كفر** الكفر ضد الايمان وقد كفر بالله من اب نضاي  
جمع الكفار وكفرة وكفارا وانحرفا كجايح وجايح ويايم ونيام وجمع  
كاهلوا والكفر ايضا جمود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفر من اب نضاي  
وكفر ايا ايضا الضم وقوله تعالى يا بعل كافرين اي جاحدون وقوله  
يا ايها المومنون الا كفور اقل لا خفش هو جمع كفر مثل سرور  
وبرود والكفر بالفتح التغطية وبابه ضرب والكفر ايضا القرية  
وفي الحديث يخرجكم الروم منها كفر الكفر اي من قري الشام ومنه قولا  
كفر قولا ونحوه في قري سبت الي رجال ومنه قول معاوية  
الكفور هم اهل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون  
والجمع ونحوها والكافر الليل المظلم لانه ستر بطلته كل شيء  
وعلى شيء غطي شيئا فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر  
لانه ستر نعم الله عليه والكافر الزارع لانه يعطي البذر التراب  
والكفار الزارع والكفر دعاء كافر يقال لا تكفر احدا من اهل  
قبيلتك اي لا تنسبه الي الكفر وتكفر اليه من فعل ما يجب بالحق فيها  
والاسم الكفارة والكافور الطلح وكذا الكفري يضم الكاف وتشديد

كثرت كثر الضم كثيرا فهو كثير ومع كثيرون والكثير الرجل كثر ماله وكا  
فكثروا من ابني نضاي عليهم الكثرة واستكثر من الشيء الكثرة  
والكثرة الضم المال الكثير يقال ماله قل لا كثر ويقال الحمد لله على القل  
والكثرة والقل والكثرة الضم والكثرة والتكثار المكثرا والكثرة من  
الرجال السبيل الكثير الخير والكثرة من الغبار الكثير والكثرة من نوري  
والكثرة بفتح جاز القل وقيل طلعا وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا  
كثرة **كدر** الكدر ضد الصفو وباطرب وسهل فهو كدر وكدر مثل  
فقد فخر وكدر ايضا وكدرت عين تكديرا والكدر ايضا مصدر  
لا كدر وهو الذي في لونه كدر ولا كدرية مسئلة في الفرائض  
والكدر اللسان والكدر اي اسرع وانقص ومنه انكدرت النجوم  
**كفر** الكفر بالفتح الحبل يصعد به على النخلة والكفرة المنة والكفر  
والكفر بالضم واحد ارا الطعام وفرس مكر بالكسر يصلي الذكر والمنة  
والمكر بالفتح موضع الحرب والكفر الرجوع وبابه رد يقال كفروا  
وكن ينقصه يتعدى ويلزم وكدر الشيء تكديرا وتكديرا



الطين والكورة بوزن الصورة المدنية والصقع والجمع كور و  
 الكورة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكون المتاع جمعه وشدة تكون  
 العامة كورها وتكون الليل على النهار تغشيتها آياه وقيل زيادته في  
 هذا من ذرك وقوله تعالى إذا الشمس كورت قال ابن عباس عورت  
 وقال قتادة ذهب ضوها وقال أبو عبيد كورت مثل كوير العجامة  
 وتجي **كهر** الكهر لا ينهار وفي قرأة عبدالله بن مسعود رضى فاماء  
 اليتيم فلا تكهر قال الكسائي كهر وقهر بمعنى **كهر** كبير الجراد  
 سفح من زقا وجلد غليظ وماف **فم** **الميم**  
 الجمر كالجر أن يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث انه منى عن  
**مجر** مجرت السفينة الماء من باب قطع ودخل إذا جرت يشق الماء  
 مع صوت ومنه قوله تعالى وتري الفلك مواجر فيه عينة جوار  
 وفي الحديث إذا أراد أحدكم البول فليتم **الميم** فليتم من أن يحرقها  
 فلا يستقبلها كمالا ثم عليه البول والمأخور بالهم مجلس الفسا  
**مدر** المدر مخجين واحد المدر والعرب يسمي القرية مدر  
**مدر** مدر البيضه فندت وباب طرب **مدر** المرارة بالفتح ضد  
 الجراد والمرارة أيضا التوفيقها المستر وشئ من الجمع أمر أو  
 أمر من كذا ولا أمر أن الفقر والجهر والمبري بوزن الذي

الكورة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكون المتاع جمعه وشدة تكون العامة كورها وتكون الليل على النهار تغشيتها آياه وقيل زيادته في هذا من ذرك وقوله تعالى إذا الشمس كورت قال ابن عباس عورت وقال قتادة ذهب ضوها وقال أبو عبيد كورت مثل كوير العجامة وتجي كهر الكهر لا ينهار وفي قرأة عبدالله بن مسعود رضى فاماء اليتيم فلا تكهر قال الكسائي كهر وقهر بمعنى كهر كبير الجراد سفح من زقا وجلد غليظ وماف فم الميم الجمر كالجر أن يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث انه منى عن مجر مجرت السفينة الماء من باب قطع ودخل إذا جرت يشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وتري الفلك مواجر فيه عينة جوار وفي الحديث إذا أراد أحدكم البول فليتم الميم فليتم من أن يحرقها فلا يستقبلها كمالا ثم عليه البول والمأخور بالهم مجلس الفسا مدر المدر مخجين واحد المدر والعرب يسمي القرية مدر مدر مدر البيضه فندت وباب طرب مدر المرارة بالفتح ضد الجراد والمرارة أيضا التوفيقها المستر وشئ من الجمع أمر أو أمر من كذا ولا أمر أن الفقر والجهر والمبري بوزن الذي

الشئ صار مؤرا وكذا أمر مؤر بالفتح فهو مؤر وأمر من ومنه وقولهم  
 ما أمر فلان وما أحل أي ما قال مؤرا وأحلا **مدر** المدر بالكسر  
 من الأشربة قال ابن عمر رضي الله عنهما هو من الذي **مدر** مدر  
 هي المدينة المعروفة بذكر ويوث والمصر واحد الأمصار والمصران  
 الكوفة والبصرة والمصين بوزن البصير المعاجم مصرات  
 كرهيف ورغفان ثم المصارين جمع الجمع وفلان مصر الأمصار  
 نصير كما يقال مدن المدن **مدر** في الحديث مصر مصرها الله  
 التادري أصله من مضور اللبن وهو قرصه اللسان وخدير  
 وإنما شدة للكثرة أو للباقة والمضيق طبع يتخذ من اللبن الماض  
 وهو الذي يحذي اللسان قبل أن يروب وبابه دخل **مدر** مطرت  
 السماء من باب نض وامطر الله وقد مطرنا وقيل مطرت السماء  
 وامطرت بمعنى ولا استمطار الاستسقاء والمطر بوزن المضغ  
 ما يلبس المطر يتوقى **مدر** المطرة الطين الأحمر قد مر **مدر**  
 تمك ممقور يقر في ماء ويلج أي يقع ولا يقل منقور **مدر** المكل لا  
 والندبة وقد مر من باب نص فهو ما كروم كارد **مدر** ما من قال  
 ترك وجاء منه قوله تعالى يوم تورا السماء تورا قال الصحاح  
 تورا مورا وقال أبو عبيد ولا تخش كفاء **مدر** المهر الصادق وقد

المدر بالكسر من الأشربة قال ابن عمر رضي الله عنهما هو من الذي مدر مدر هي المدينة المعروفة بذكر ويوث والمصر واحد الأمصار والمصران الكوفة والبصرة والمصين بوزن البصير المعاجم مصرات كرهيف ورغفان ثم المصارين جمع الجمع وفلان مصر الأمصار نصير كما يقال مدن المدن مدر في الحديث مصر مصرها الله التادري أصله من مضور اللبن وهو قرصه اللسان وخدير وإنما شدة للكثرة أو للباقة والمضيق طبع يتخذ من اللبن الماض وهو الذي يحذي اللسان قبل أن يروب وبابه دخل مدر مطرت السماء من باب نض وامطر الله وقد مطرنا وقيل مطرت السماء وامطرت بمعنى ولا استمطار الاستسقاء والمطر بوزن المضغ ما يلبس المطر يتوقى مدر المطرة الطين الأحمر قد مر مدر تمك ممقور يقر في ماء ويلج أي يقع ولا يقل منقور مدر المكل لا والندبة وقد مر من باب نص فهو ما كروم كارد مدر ما من قال ترك وجاء منه قوله تعالى يوم تورا السماء تورا قال الصحاح تورا مورا وقال أبو عبيد ولا تخش كفاء مدر المهر الصادق وقد











وقد ذكرنا نكحاً وذكوراً يضم النون فيهما وانكروا واستنكروا كلمة بمعنى  
ونكروا فتنكروا اي غيبن وقغير الي مجهول والنكرو واحد المناكير  
والنكيس ولا نكار تغير النكرو ومنكر ونكير ايما ملكين عليهما السلام  
والنكار المنكر ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئاً نكراً وقد نكر  
مثل عسرة وعسرة ولا نكار المحو **فمن** النمر بوزن الكف سبع  
وجمعه نور بالضم وبار في الشعر من نعتين وهو شاذ ولا شيء من  
والنمر ايضا بوزن من صوف تلبسها الأعراب ويحكي حديث سعد بن  
سأد بن بوزن سيراى اجمع عذابا كان او غير عذاب **فمن** النور الضياء  
والجمع الأنوار وانا نار الشيء واستنار بمعنى ايضاء والتشوير الأناة  
وهو ايضا الأسفار وهو ايضا زهار الشجر يقال نورت الشجرة تنورا  
وامارت اي اخرجت نورها والنار مؤنثة وهي من الواو لان قصيرها  
أوين وجمعها نورا ونورا ونيران انقلب الواو ياء لكسرة ما فعلها  
وسمى ياء اي عداوة وشجاة ونور النار من بعيد يصرها وتنور  
ايضا تظلي بالبقرة وبعضهم تقول انا نار والنار مضمومة مشددة انور  
الشجر الواحد نورا والمنازل علم الطريق والمنازل التي يؤذن عليها **فمن**  
ايضا ما يوضع فوقها السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح الميم  
الجمع المنازل بالواو لا من النور ومن قال منابر ومنبر فقد شبه

حفره ونهر الماء جرى في الارض وجعل نفسه نهرا وابها فقطع وكل  
كثير جرى فقد نهر واستنسى ونهر الدم ارسله وانهر حل في  
النهار ونهر زبي وابه قطع وانهر مثله **نهر** النهاب يوم **النبأ**  
المهاك وفي الحديث من جمع مالا فرها وشاذهه الله في مهاج  
**نهر** نير القدان الخشب المعرض في عنق الثعديز والجمع النيران  
ولا يبار **فصل** **الواو** الوبي يومين الفجر يوم  
ايام العجز والوبي يومين البعير الواحد وفي **نهر** الوتر  
بالكسر الفرد والفتح الدخول هذه لغة اهل العالية وامالغ  
اهل نجد فالصد ولغة يتم بالكسر فيها والوتر يومين وتر  
القوس والوتر الطريقة يقال ما زال علي وتر واحد ووتر  
وتر بالكسر ايضا نفسه وقوله تعالى ولن يترككم اعمالكم اي في  
كقولهم دخلت البيت اي في البيت واوتر اذبح ومنه امر صلوة  
واوتر قسه ووترها نوتيل بعينه والمواثر المتابعة ولا تكون  
بين الاشياء الا اذا وقعت بينهما فتنة والا فهي مداركة وموا  
ومواثر الصوم ان تصوم يوما وتفطر يوما او يومين وتأتي  
به وتر ولا تراه المواصلة لان اصله من الوتر وكذلك وتر  
الكتب فتواترت اي جاءت بعضها في اثر بعض وتر وتر من غير



الجمل  
 العمر الفتح الخلد في  
 وممن وافون فيهم كني  
 توفيرا واستوفوا في  
 النص المال الكسرة ووقوعه  
 يتعدى ويلين والوفى عن  
 وقدر ووفى من من  
 التام ووفى الشيء  
 ومن وعده  
 ووفى عن وعده  
 بالضم وعده ووفى  
 ومطلبه عن ولا يغفل عن

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some words underlined.

[illegible]

والمعروف والغير  
القديم والقديم  
والجديد والقديم  
والقديم والقديم



وذهب منه هذا السكون الدال وفتحها اى باطال ليس فيه قود ولا  
 عقل وهذا الهمام صوت وهذه البعير رد صوتة في حجة تقول منها  
 هذا يعبر الكبر هذا **هذر** هذر في منطقة وبابه ضرب ونضر ولا  
 الهذر يفتحين وهو الهذيان فهو هذر كبر الدال وهذر يؤزن هذر و  
 هذر بالشديد ومذار واحد في كلام اكثر **حذر** اهر السور والجمع  
 حُرز كهرز وقوة ولا تفتح حوق وجمعها حُرز كهرز وقرب وفي المثال  
 فلان لا يعرف حُرز من اى لا يعرف من يكرهه ممن يبيع وقيل الحُرز  
 عداغا الغنم والبزوقها وهرز الكلب صوتة من يباحه من قلة  
 صبر على البرد وقد هز نهر الكبر حُرزا وهان حُرز في وجهه **هزير**  
 الهز بلاسد **هضر** هضر الغضن والغضن اخذ راسه واما الدالية  
**حز** حزر الماء والد مع صبه وبابه نضر والفهم الماء اى ساك  
 كما قال الله تعالى بما منهم **حور** هار الحرف من اب قال وهو و  
 ايضا فهو هار ويقال ايضا حُرز هار خفصوع في موضع الرفع  
 واراد واخر وهو مغلوب من الثلاثى الى الرباعى وهو قهقور  
 وانها اى تقدم والقور الوقوع في الشيء بقلة مبالاة يقال  
 متهور **فعل الباء** حُرز يؤزن اص  
 صلب وهو في حديث الثمان **يسر** اليسر يسكون السين

ومعونة والميسر قمار العرب بالأزلام والياسر تقيض بقول  
يا بنى أحمالك ائخذ بهم يارا وتياسرا رجل في ياسر وبعضهم يكره  
وايسر اي ساحله ويقال رجل عسر لسر الذي يعمل يد  
جميعا والياسر خلاف اليمين ولا نقل الياسر بالاكسر اليسار  
واليسار الغنى فقد ايسر الرجل يوسر اي استغنى صارت اليا  
مضارعة واول السكونها وضمة ما قبلها واليسير الخليل  
يسير اي جيت **باب الراء** فصل في الالف  
الراء فيه ست لغات ارض فتح الهني وبضها اتباع الضمة الراء  
وارز وازركس وعسر ورز ورز ولازن بخير شجر  
الازن ولازن فسكون الراء شجر الصبور وفي الحديث ان الامام  
ليا بن ابي المدينة كان ازر الكمية الى حجرها اي ينضم وتجمع بعضه  
بعض فيها **از** الاز يز صوت غليان القدر وفي الحديث انه كان  
يصلّي ويخوض ازر كان يز الرجل من البكاء ولاز التمسيح  
ومنه قوله تعالى تا زم ازا الى اعرهم بالعا **اور** الافر والاوز  
بكسر الهمزة فيها البط وقد جمعوا بالواو والنون فقالوا  
او تون **فصل في الباء** برز خرج وابه دخل ولبن  
غيره والبرز الكسر البارز في الحرب وهو ايضا كناية عن الغلبة















بالضم  
المعنى من العين والعض  
فقد الصان ونحوهم  
من مروق وفي الحديث  
المن من التحدث وفي الحديث  
من مروق من الطلوع والمض  
ولا التثنية يعني في الجمع  
الواحد وفي الحديث لا تحميم  
منه أي مضه وأبهره وفي الحديث  
الفرز **الميم**  
الوعيد وأرضه وفيه الشجار  
هني أي عذاب **الواو** الوجود  
ويصلح أن يشهد أن في بعض

فعلت  
ضربها وجعلها عليه  
وحل على بعضه وأب  
نشرها ونشرها  
بعضها إلى بعض  
الميت فيها إلى ما  
التموا فالتزموا  
ونصر ونصره  
الرجل ارتفع في  
كلمة وأجل  
وجعل النشر  
فعلوه كذا النشر  
المنقوع من الأرض  
النشر يوزن العسل







منه بؤس الرجل البضم فهو بئس كفعيل اي شجاع وغدا  
بئس ايضا اي شديد وبئس الرجل البكس بوشا وبئس الشدة  
حاجته فهو ليس وبئس اسم وضع موضع المصدر وبئس  
ذم وهو ضد نعم يقول بئس الرجل زيد وبئس الحياة  
هذه فعلا ان ماضيان لا يتصرفان لانهما ازلا عن صوغها  
فنعلم منقول من قولك نعم فلان اذا اصاب نعمه وبئس منقول  
من بئس فلان اذا اصاب بؤسا فقلنا الى المدح والذم فتشابه  
الحروف فلم يتصرفا وفيهما اربع لغات يذكرها في نعم انما الله تعالى  
ولا تبتئس اي لا تعرن ولا تشتك والبئس والكوار الخزي  
والبؤس الشدة والبؤسي ضد النعمي **بالحسن** بحسب الماء فالحسن  
اي فخره وانجزه بحسب الماء بنفسه يتعدى ويلزم وابرز  
الحسن الناقص يقال شراه بئس بحسن وقد بحسن حق  
اي نقصه وابه قطع يقال للبئس اذا كان قصدا لا بحسن ولا  
شطط **ببرئس** البرئس قلنسوة طويلة وكان التناك يلبسها  
في صدر الاسلام وتبرئس الرجل لنفسه **برجس** البرجاس  
غرض في الهوى يرجي فيه واطنّه مؤلدا **برس** البرس اتخاذ  
البرسية وهو ان يلبس السويق او الدقيق او لا قط

كبر الباء وذكر السهقي في مصادره انه من باب ردي ذو  
البسوس يفتح الباء اسم امرأة من العرب هاجت بسرها الحرب  
اربعين سنة بين العرب فضر بها المثلث الشوم فقالوا  
اشام من البسوس وبها سميت حرب البسوس **بلس**  
البس من رحمة الله يلبس ومنه سمي البليس وكان اسمه  
عزرايل والبس ايضا الاكسار والحزن يقال البس فلان اذا  
سكت عما **بلس** البس القليل فارسي مغرب وباه قال  
موضع تنسب اليه الجمن **فصل الثاني**  
التي جمع ثنية بوزن عنية وتراس الكسر وحل  
تارس ذو ترأس وتراس صاحب ترس والترس الترس  
بالترس وكذا الترس والترس والترس خشية توضع خلف  
الباب **نفس** النفس الهلاك واسمه الكت وهو الانعاش  
وقد تنفس من اب قطع وانفسه الله ويقال **نفسا**  
لفلان اي الزمه الله هلاكه **كافيس** النفس من المعزج  
تيوس واتياس وفي فلان **تيسية** واس يقولون تيسية  
وكيفونية ولا ادرى ما صحتهما **فصل العاشر**  
الجبن بوزن الدبس الجبان القدم **جبن** الجرس من نجر الجمن

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring red ink for headings or emphasis.



انصوت  
 الحسن  
 معنى الحاسة دون الحس  
 حاسن الا ان تذهب الي  
 اسم حسني فليس اليه ولا يمار  
 لك الحس الكواحد من اسمي  
 بفحش من حيث انك لظان قوم  
 منه بمعنى حفظ من الكرم  
 كتب وخر من وان لا تحس  
 حوسه حفظ و  
 الظلمه  
 الحاء والذال الليل الشديد  
 تقول شئنا بابه والحسن كبر  
 ضرب بياض هو محمد بن ابي

النفس  
 من الشارب والنجس  
 ليس كانه عفى الصعب  
 معاذ انقلى بكل خميس و  
 خمس اربع ومنصه  
 والخمس ايضا القرب الذي طوي  
 والطلب والخمس واليخمس والفاق  
 لا هم خمس فرق المقدسة  
 احسن والخمس والخمس  
 صار خمس وعوم النفس معه  
 عدد ويا ولان جاما والخمس  
 يقال الفضة خمس الف  
 الحاشية والخمس والخمس  
 من ابي خنيس والخمس  
 ولا في خنيس **خمس**



ذكرهم في ذلك وقال واكرم الموريد وخمس القوم من باب  
 نصي اخذ خمس اموالهم وخمسهم من ابضرب اذا كان خاسرهم  
 او كملهم خمسة بنفسه وثني تخمس اي له خمسة اركان وقيل  
 نحو من اي من خمس قوى ويقول عندي خمسة دراهم برفع  
 وان شئت ادعت الثاني الدال فان عرفت الدراهم لزم رفعها  
 ولم يخرج الادغام لأن اللام ادعت في الدال فلا يمكن ادغام  
 الثانيها ويقول خمسة اشبار وخمس المقد وقد عرفت الثاني  
 في المذكر والمؤنث ويقول هن الخمسة الدراهم وان شئت ر  
 واجريتها بحري الغت وكذا الى العشرة وقولهم فلان بضر بانها  
 لا سداس اي يسعي في المكسر والخديعة **فصل** خمس عنه تأخر وباء  
 دخل واخسه عن اي خلفه ومضى عنه والخاس الشيطان لانه  
 يخس اذا ذكر الله تعالى والخمس الكواكب كلها لانها تخس في الغيب  
 او لانها تخفى بها او قيل هي الكواكب السابعة دون الثابتة و  
 قال الفران المراد في القرآن زحل والمشتري والمريخ و  
 لانها تخس في مجراها وتكس اي تستر كما تكس الطباني  
 الكناس تبيت تحتها لآخرها لانها الكواكب المتخفية التي تحجب  
 وتستقيم **فصل** الحين بالكسر موضع الاسد **فصل** الدال

نحايين مجتمين بوزن مفعول ودارس الكتب وتدارسها وقد  
الثوب اخلق وابه بنى **دس** دس الشيء في التراب اخفاء فيه  
وابه رد **دس** التدليس في البيع كتمان عيب البسطة عن المشتري  
**دس** الديقاس الكسر السوب وفي الحديث المسيح انه سبط  
كثير خيلان كانه خرج من ديماس يعني في بضعة وكثرة ماء وجهه  
خرج من كني لانه قال في وصفه كانه راسه يقطر ماء **دس** الدس  
بفتحين الوسخ وقد دس الثوب توسخ وابه طرب وتدس ايضا  
ودسه غيب تدس **دس** داس الشيء برجله من اب قال  
وداس الطعام يدومه دياسة فانداس والموضع مداسة  
بالفتح والمدوس بوزن المفعول ما يداس به **دس** **الراس**  
**راس** جمع الراس في الفلّة اروس وفي الكثرة رؤوس و  
راس فلان القوم يرأسهم بالفتح رياسة فهو رئيسهم ويقال  
ايضاً ريس بوزن قيم وابع الرؤوس راس والعامة  
نقول رؤاس ورأس العين موضع والعامة نقول رأين  
ونقول اعد علي كلامك من رأس ولا نقل من الرأس والعامة  
نقول **رأس** الرجب الفذرو قال الفرابي قوله تعالى **رأس**  
الرجس على الذين لا يعقلون انه العقاب والعصب وهو



**ركس** الركن رد الشيء مقلوبا وبابه بض واركسه مثله وقول  
 تعالى والله اذكهم بما كانوا يدعون الي كفرهم والركن بالكسر  
 الركن **ركس** ركس الميت دفنه وبابه بض وارصه ايضا  
 والركس بوزن الفلج تراب القبر وهو في الاصل مصدر والركس  
 بوزن المذهب موضع القبر **فعل** **الركس** ركس الشيء  
 بكون الدال ضمها جز من ستة وبعضهم يقول للسدس  
 سدس كما يقال للعشر عشر والسدس المقوم صار واستنة  
 وسدس المقوم من اب بض اخذ السدس ماله وسدسهم من  
 باب ضرب اذا كان سادسهم والسدس البزبون **فعل** شيء  
 سلس اي سهل وجل سلس اي لين متفاد بين السلس والسلافة  
 وفلان سلس البول اذا كان لا يمتسكه **سوس** ساس الرعية  
 يسوسها سياسة بالكسر والسوس وذي يقع في الصوف والقيام  
 وسوس تويضا **فعل** **الزليل** وجل شرش اي شبي  
 وبابه طرب وسلم **ركس** وجل شكس بوزن فلس اي صعب القلق  
 وقوم شكس بوزن قفل وبابه سلم وحكى الفراء جل شكس كسر  
 الكاف وهو القياس قلت وقوله تعالى شركا متشاكسا  
 اي مختلفون عسر لا خلاق **شمس** جمع الشمس شمس كأنهم

والأنان ودر جامع على خروس قال الشاعر نصف قولة أو ما  
ذكر فأنه كبر فأنه شديد لازم ليس له خروس لأن ما إذا كان  
صغيرا كان قولة فإذا كبر شي حمة والصي في فحين كلال في  
الأنان وابدع طرب **طربس** الضغوبس بوزن العصفور **طربس**  
صغار القنا وفي الحديث أهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم صغارا  
**طربس** الطربس بأكبر الضغوبس ويقال هي التي تحب  
ثم كبرت وكذا الطلس والجمع طراس وطرسوس فحين بلد ولا  
يخفف إلا في الشعر لأن فعلول ليس في أبيتهم **طربس** الطربوس  
بوزن العصفور حين الملة **طربس** الطلس والطسة لغز في الطسة  
والجمع طراس وطرسوس وطسات **طربس** الطبقة بفتح الطاء  
وكرها واحدة الطياض **طلس** طلس الكتاب محاء فطلس وكأبر  
ولا طلس الخاق وكذا الطلس كبر يقال رجل طلس الشرب وذئب  
اطلس وهو الذي في لونه عين إلى السواد وكل كان على لونه فهو  
والطلسان واحد الطياضة والماء في الجمع للجم لأنه فارسي معرب  
والمعارة تقول بكسر اللام **طلس** الطوس الدروس والأغنا وقد  
طلس الطريق من باب دخل وجلس وطلسه غير من باب ضرب  
فمن سقى ولا دم وطمس الشيء انطس أي انقضى ودرس وقول



النساء  
مضى الحديث وعافنا  
المعاهدة المعلقة  
الأنف ورجاءنا  
والعطف بعبد الجليل  
عطف الصبر إذا انقلب  
فتحة الطائر من  
العطف وقد عطف من  
والحلم  
بعض أصحابنا أنه دخل من أوله  
عصف دبر قال فاف  
اجتمع العصفون على أن يعين  
إذا صعد قال السيل  
فلا إلهة وقوله تعالى والسيل  
نزلتني وعصف الدبر قبل

في الفلك  
وقال تمام الهديدا القاتمة  
الفاش **معدن** **الزئبق**  
التي تغشها اجبا في الارض  
واغتمس بعض ما بين الغمام  
في الماء مظفره وابر صرط  
الصلون نفلس **عسل** غلبه  
ورداه نفلس وكذا اذا غلب  
نفلس في الماء الماداي  
فلا اخذ الليل والنفلس  
وهو من **عسل** النفلس  
الزئبقيل حين يجذب الحديد



[illegible]

قدس آلامه و جمل عابه  
 بالضم وقد ففتح  
 قال و كذلك الذروح  
 الضم في الكثرة وقد ففتح  
 السبع و القدر و كان  
 و تنوس و شطوط و تنوس  
 ففتح الأول مثل فتوح و كجوب  
 تغلب كل اسم على فتوح  
 سبع في ذروح و قال  
 و سبع و عتق و الجها و قد  
 وكان سبع و يقول قدوس  
 فتعل من القدس هو الطاعة  
 اسم من اسماء الله تعالى و هو

عَلَّمَ وَقَبَّه  
نَارًا وَأَنْ ظَلَمَ  
لَمْ يَلْ  
أَقْبَهُ







من بين الذين هم المارسة  
 غفون وفي الحديث فانما تأتوا  
 وتقبلون الرجل صار منهم  
 منسوب اليها كجميع الجوع  
 الجوع سمية بالفتح والمجوع  
 من ليس عليك مع جوار الكفا  
 ليس انك وليس انا فهو احسن  
 هنا احسن وهو ان يقول  
 عليك الا ان المصملي الفصل  
 عليك ان تقول جوار القوم  
 زيد وانك ان تقول جوار القوم  
 كاتقول لك زيد وانك ان تقول  
 تقول جوار القوم ليس زيد

فهم  
وقد غلبت الشئ  
على الصفة والاضافة  
وقد غلبت قوله تعالى  
وغيره من قوله تعالى  
بمعنى **فهم** ولحملة  
فهم **فهم** كالم  
طرب **فهم** كالم  
فهم **فهم** كالم  
**الذوق**  
منه الحال  
وتعني مثله  
انما يقع في  
تجربته واما  
وقوله كذا في  
وقوله كذا في















وبياض **الریش** الطائر الواحد ريشة ويجمع على إرياش  
وراش السهم الرشق عليه الریش فهو ريش وبابه باع وراش  
فلان أصلح حاله وهو على التشبيه والریش والرياش بمعنى هو  
اللباس الفاخر ومنه قوله تعالى وريثا ولباس المقوي قيل  
الریش والرياش المال والجيب والمعاش **فصل في**  
**التشوير الخليل** وقد تشوير عليه الأمر **فصل في**  
الطرش فتحين أهون الصم ويقال هو ولد طاش السهم عن  
الهد في عدل ولطاشه الرأي واليطيش أيضا الترقق والخفة  
والرجل يطاش وبابه باع **فصل في** العرش سري الملك وعثر البيت  
سقفه وقوله ثل عرشه على المذمومة فاعله أي وهي امرؤ وفي  
عنه وعثرني بابه خشب وبابه صوب ونض وكروم مرقا  
والعرش عرش الكرم وهو أيضا خيمة من خشب وتماح  
عرش ختمين كطليب وقلب ومنه قيل لبوت مكة العرش  
لأنها عيدان تنصب ويظل عليهما وفي الحديث تمنعنا مع رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وفلان كافرا بالعرش ومن قال عروشا  
فواحدة عرش مثل فلس فلوس ومنه الحديث إن ابن عمي  
كان يقطع الكلبية إذا طر عروشا مكة وعرش الكرم العروة

قال الأزهري قال الليث العُشُّ للغراب وغيره على الشجر إذا  
كفَّ ونَحِمَ وقد فسّر الجوهري الورك في وكن بما عالف تفسيره  
**عُشٌّ** عُشٌّ ضدُّ رَوَى وبابه طرب فهو عُشَّان وقومٌ عُشِّيَّةٌ وبه  
سكروا وعُشَّانِيٌّ بوزن جالي وعُشَّانٌ بالكسر وامرأة عُشِّيَّةٌ  
عُشَّانٌ ومكان عُشَّانٌ بكسر الطاء وضمها قليل الماء **عُشٌّ** عَكَشَةٌ بن  
مُحَصِّن من الصحابة قال ثعلب وقد يخفف **عُشٌّ** العُشُّ في العُشِّفِ  
الروية مع سيلانٍ دمعها في أكثر أوقاتها وبابه طرب فهو أَعْشَى  
والمرأة عَمَشَتْ **عُشٌّ** العُشُّ الحِجُوعُ وقد عاش يعِشُّ معاشاً بالغِ  
وعيشاً بوزن مبيت كل واحد منهما يصلح مصدراً واسماً  
كعُشَّابٍ وعُشْبٍ ومُحَالٍ ومِيلٍ وأعاشته الله عيشة راضية **العُشُّ**  
جمعها معاشٍ بلا همز إذا جمعها على الأصل واصلها معيشة **العُشُّ**  
مفعلة والياء متحركة أصلية فلا شغل في الجمع ههنا وكذا مكائيل  
ومبالغ ونحوها وإن جمعها على الفرع حمزت وشبهت مفعلة  
بفعلية كما حمزت المصائب لأن الياء ساكنة وفي الخبر من مذهب  
الهمز الحنا والتعشيش تكلف أسباب المعيشة وعاشية مهملة  
ولا تقل عيشة **مُصْعَعُ** **العُشُّ** العُشُّ بفتح المقنة من  
اللؤلؤ وقيل طلمة آخر الليل **عُشٌّ** عَشَّةٌ يَعُشُّهُ بالضم عُشَّابٌ



من نفس  
الناس **منه** ينشئ العقل واليت  
الناس من الحصر النبا على  
معرية أو ولد **منه** النشأ من هو  
الذي يولد لكل المين ويفقهها الجيا  
الشمس **منه** الجيم  
هو نصا كشي وعيني  
أجبا لخاصة الناس **منه** ولد  
الإنسان **منه** العرب **منه** الكوش  
بوزن الكبد لكل تحتية بينة المعادن  
الكوش **منه** الكبد الكوش  
لوي ساب الكبد **منه** الكوش

[illegible]







[illegible][illegible]











اذ انقص له منه فرجه مثل جرحه او قتله قودا واستقصه  
 سأل ان ينقصه منه وتناقص القوم قاص كل واحد منهم صاحبه  
 في حسابا وغيره وقص الشعر قطعه وابهره والمقص الكسر المفرق  
 وما مقصان قال لا تجميع قصاص الشعر حيث ينبغي فبسته من  
 مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات ضم القاف وفتحها وكسرها والضم  
 اعلى والقص القمع رأس الصدر وكذلك القصع للشاة وغيره  
 بالفتح الحصل لغة حجازية وفي حديث الحارث بن اعين حتى ترى القصة  
 البيضاء اي حتى تخرج القطنة او الخزفة التي تخشى بها كاتها قصعة لا  
 تخاطها صفرة ولا مزينة والقصة بالضم شعر الناصية **قص** مات  
 قصصا اذا اصابته ضرب او رمية فان مكانه وفي الحديث من قتل  
 قصصا فقد استوجب المأثم والقصاص بالضم وان ياخذ الغنم لا  
 يلبيها ان تموت وفي الحديث وموتان يكون في الناس كقصاص الغنم  
**قصص** القصص واحد ففاصر الطي **قصص** قصص الشيء ارتفع وارتفع  
 وكذا قاص قاصصا وقاصص كله بمعنى انضم وان وبى وقاصص  
 بعد الغسل وشفة قالصة وظل القاص اذا انقص والقصص من الوقف  
 الشاة وهي من النسا بزيادة الحامية وجمعها قاصصتير وقلا بغير شل  
 قدم وقدم وقدايم وجمع القاصص قاصص **قصص** القصيد الذي يقص

فتفتح الرءاء وارضون بفتحها ايضا ورجما سكت وتقدم على ارض  
وارض كمثل واحال ولا ارض ايضا على غير قياس كما هم جمعا آرضا  
وكما سئل فهو ارض وارض ارضة اي زكية بحسب الاراضة وقال ابو  
الارض الارضية المحبة للعين والارض ايضا المقصود والرعق قال  
عباس رضي الله عنه وقد نزلت الارض انزلت الارض ام تارض  
والارض بفتحين دوتية يأكل الخشب يقال ارضت الحشبة على اسم  
فاعله ترض ارضا بالتكين فهي مائصة اذا اكلتها قوله  
ذلك ايضا قال ابن السكيت هو مصدر قوله ارض يرض ايضا  
يقال ارض الى اهله اي رجع وارض بمعنى صار **فصل في الاربعة**  
بعض الشيء واحد ابعاضه وقد بعضه تبعضا اي جزا فتبعض  
البق الواحد بعوضة **بعض** البعض ضد الحب وقد بعض الرجل  
من باب طرف اي صار بعضا وبعضه اه الى الناس تبعضا فابعض  
اي مقنوع فهو بعض والبعضاء شدة البعض وكذا البعض بالكسر  
ما ابعضه في شاذ والتباعض ضد التحاب **بيض** البياض لون  
لون الابيض وقد قالوا بياض وبياضه كما قالوا امتلأ وامتلاء وقد  
بيض الشيء تبعضا فابيض ابياضا ولبياض ابيضاضا وجمع الابيض  
بيض وبيضه فاحنه مناب باعراى فاقه في البياض ولا يقل



وانه قال  
 وحاض الى جبل اتخذ حقا  
 الكون والحد لا يحضر الكون  
 ولما مضى نبت له ثمرات  
 فهو حاض وهو اول ما ذكر في  
 وقد حضر الشيء اسم من  
 الحضور طعم الحاضر  
 لا ولد في حقه اول معركه  
 لا من والحاضر يحضر الحاضر  
 كما قال العبد بعد خروجه  
 معده الحاضر في انا عبد  
 صعد فاجبت ثباته عليه  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم

ولا فو شح الغرين  
له ابحار العنة في التهذيب  
تعلقه في الارض وهو في البيت  
والاراضة تعين حلة الحجة لا  
الحديث الرجب الزافة الحجة  
بعض جلس والزم بضبة الداني  
كالعاطف والاولى واحد ما مضى  
بلبس رات باعيا والاطير ما  
يترك الاول ويشتم على  
والقبر والفرس والخطب  
فقتلهم لما وروى عن الغم  
زعم الدني  
فقط والاراضة  
كلا دعامه لاذ لان















من المأثر الصريح وجميع الأولاد وقد تحسنت المأثر

وليريق منهم احد وقوله تعالى تقرضهم ذات الشمال اي تخلفهم  
شمالا وتجاوزهم وتقطعهم وتركهم عن شمالها والقرض <sup>نقطية</sup>  
من المال للقضاء وكسب العاق لغرفه واستقرض منه طلب منه  
القرض فاقترضه واقترض منه اخذ منه القرض والقرض ايضا  
ما سلفت من احسان ومن اسائة وهو تشبيه ومنه قوله تعالى  
واقترضوا الله قرضا حسنا والقارضة المضاربة وقارضه قراضا  
دفع اليه مالا ليتجر فيه ويكون الربح بينهما على ما شرطوا <sup>صحة</sup>  
على المال **فمنضى** انقضى الحايث سقط وانقضى الطائر هوى  
طيرانه ومنه انقضاء الكواكب واقضى عليه المضيع تترتب  
وخشن واقضى الله عليه المضيع يتعدي ويلزم واستقضى  
وجد خشنا واقضى الجارية وجهها افتقر عما **قوض** قوض البناء  
تقويضه نقضه من غير عدم وتقوضت الحلق والصفوف  
انقضت وتفرقت **فبعض** انما هو الجدار ايضا تصدع من غير  
ان تسقط قلت ومنه قريبي يدان يفاض على بناءه في قبض  
قايضه مقايضة عارضة بمائع وقبض الله فلا اله الا اي  
جاء به واواحه له ومنه قوله تعالى وقضينا لهم قراء  
**فصل فيم تحض** المحض بوزن الفس اللين الخالص الذي لا يحاط

اَيْتُكَ  
 فَوَيْ حَاضِرُ الْمَخَاضِ  
 بِالْكَسْرِ غَاثَاوُضٌ بِالْطَّلَقِ  
 وَاسْتَقْبَلَ تَحْرُكٌ فِي بَطْنِ  
 وَاتَّخَذَ اللَّيْنُ الَّذِي يَلْدُ خَضِرُ  
 وَاسْتَقْبَلَ الْكَلْبُ كَلْبُ بَرِيحٍ  
 وَاسْتَحْضَى الْكَلْبُ قَطْعُ  
 نَحْضُ اللَّيْنِ مِنْ رَأْسِ  
 أَثَتْ وَثَقَتْ وَجَعَتْ  
 وَلَمَعَتْ وَبَوَّأَتْ وَانْثَقَتْ  
 عَفَرَ حَاظِرُ الْفَسْلِ الذَّكَرِ  
 اِخْلَصَتْ وَارْتَضَتْ وَارْتَضَتْ  
 الْوَدَّ وَارْتَضَتْ وَارْتَضَتْ  
 الْمَارِجُ كَانَ أَوْ مَارِجًا

ايضا الحوامل من النوق واجدته بالخطفة ولا واحد لها من  
لفظها ومنه قيل للفصل اذا استكمل الحول ودخل في الثانية  
ارحاض ولا تثنى اية عاض لانه فصل عن امه والحقت امه بها  
سواء لحقت او لم تلحق وابن عاض كمن قال عرفته قلت ابن الحاض  
وهو تعريف الجنس ولا يقال في جمعة الأبنات عاض وبات لبن  
وبات آوي **مرض** المرض السقم وباه طرب وامرضه الله وقص  
تريضا قام عليه في مرضه والمرض ان يري مرضه المرض  
ليس به وعين مرضية فيها قور **مضغ** امضة الجرح او  
ومضة لغز فيه والكحل يضر العين اي تحرقها والمضغ جمع <sup>المضغ</sup>  
والمضغنة تحريك الماء في الفم وتضمض وضوء **فصل النوا**  
**نض** نض العرق تحرك وباه ضرب ونضنا ما ايضا يفتح الباب  
اهل الحجاز يسمون الدراهم والديماير النض والناض اذا تحول  
عيانا بعد ان كان مائعا ويقال خذ ما نض لك من دنانير اي ما  
تيسر وهو يستنض حقه من فلان اي يستخرجه وياخذ منه الشيء  
بعد الشيء **نفض** نفض رأسه مراب نض وجلس اي تحرك ونفض  
رأسه حركة كالنجيع من الشيء ومنه قوله تعالى فيسفنضون  
رؤسهم ونفض فلان رأسه اي حركه تبعدي ويلزم **نفس**

والعبد من ان يقضى  
نقض النسيان والحبل  
ونقضه لم يقضى  
الزمن على الخدعة  
والتأق من الحبل  
والمقاض ما سقط على  
والمقبوض والمقاض  
يقضى مقبوضا كالقبض  
فعل على الورق والثمن  
ما سقط من القبض  
لما سقط من القبض  
اي من القبض  
نقض الثوب والشجر من ان يقضى



والنفاضة بالضم ما انقضى من جنس الشعر والمناقضة  
القولان يتكلم بما ياقض معناه والانقاض الانكسار والنقض  
بالكسر المنقوض وانقض الحمل ظهر انقضه ومنه قوله تعالى انقض  
ظهره واصل الانقاض صوت مثل النقر والنيقاض العكس تنقضه  
وهو مكروب والنيقض صوت الحامل والرحال **نقض** نهض قام  
وبابه قطع وخضع وانفضه فانهض واستنهضه لا يمر كذا امر  
بالنهوض **فصل الالف وفتحة** اوفض واستوفض اسرع  
قوله تعالى كانهم الى نصب يوفضون والافاض الفرق من الماء  
والاخلاط من قبيل شئ كاحباب الصفة والحديث انه من  
بعد ذن ان توضع في الاوافاض **وفض** ومن البرق لمع لمعاً  
خفياً ولم يعترض ولدي نواحي الغيوم وبابه وعد ووميضاً  
وومضاً ما بفتح الميم وكذا اومض **فصل الهاء** **هيمض** يقال  
للرجل هيمضة اي به قياء وقيام **هيمض** **فصل الالف**  
الانبط بسكون الباء ملحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط وما يبط  
الشئ جعله تحت ابطه **افط** الاقط بوزن الكف معروف وبها  
جاء في الشعر اقط بوزن سقط **فصل الباء** **بسط** الشئ  
بالسير والصاد نشى وبابه نصر وبسط العذر قبوله والبسط

دجاجة **بسط** البساط بالفتح الحجان المروشة في الدار وغيرها  
 والبساط معروف **بسط** البهظة بوزن المجرة ضرب من الأظعمة  
 رزوماء وهو عرب **فصل الثاء تشط** ثبطه على الأثر تشبطا  
 شغلته عنه **تبط** رجل شطاي كوسج بين الشط من قوم  
 بالضم ورجل شط بالفتح من قوم شطاط الكسر ثلط البعير إذا  
 التي يعر ودقيقا وفي الحديث أنهم كانوا يعبرون بعرا وأنهم شطو  
 ثلطا **فصل الهمزة حبط** حبط عمله بطل ثوابه وباه فهم وحطوا  
 أيضا واحبطه الله والحبط بفتح الهمزة ناكل الماشية حتى تنفخ  
 بذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقيل هو ان تنفخ بطنها عن  
 اكل الذرق وهو الخندق وفي الحديث ان مما نبئت الربيع ما يقبل  
 حيطا أو يسلم **حبط** حط الرجل والسرور والقوس مرات  
 وحطاي زله والحط المنزل والحط الشعر وغيره واستحطه من الثمن  
 شيئا والحطيط بكاء وكذا من الثمن وقوله تعالى حطة أي حط عنا  
 أو زنا وقيل هي كلمة أمر بها نوا إسرائيل لوقا لها حطت أو زارها  
**حط** الحط البر والجمع حط بوزن عنب وباعه حطاط العشد  
 والحط بالفتح وزنة وقد تحط به وحط الميث تحيطا والمخاطبة  
 بالكس حرمه الخياط **حوط** الحايط واحد الحيطان وحوط كرمه تحوطا

وَجِبَا قَبْرٍ  
وَأَلَا تَعْلَمُ جَمِيعًا مِثْلَ مَا تَعْلَمُ  
خَدِيسٌ تَقَالُ هَذَا مِنْ لَوَاعِدٍ مِنْ  
تَقَاتِيَتْ وَبَطْنُهَا وَبِئْسَ الْمَاءُ  
الْوَالِدُ بَطْنُهَا وَبِئْسَ الْمَاءُ  
شَقِيحًا وَبِئْسَ الْمَاءُ  
بِئْسَ الْمَاءُ وَبِئْسَ الْمَاءُ  
إِذَا تَلَقَّاهُ فِي قَرْعٍ عَدَدَهُ  
وَأَسْفَلَ وَبِئْسَ الْمَاءُ  
مَا يَبْطُلُ مِنْ قَرْعٍ فَبِئْسَ الْمَاءُ  
بِئْسَ الْمَاءُ وَبِئْسَ الْمَاءُ  
وَأَلَا تَعْلَمُ أَنَّ الْمَاءَ يَبْطُلُ  
السَّعْدَ وَبِئْسَ الْمَاءُ

4.











داوينا بالكم زورا وبهتانا ولا مراما القيس قصيدتان سطيحان  
احديهما ومستليم كشت بالريح ذيلة اقلت بغصب ذي  
شفاث بلة فجعت برقي ملقى الحى خيلة تركت عتاق الطير  
يحجل حوله كان على راله تصح جريال والسمطان من النخل  
والناس الجانيان يقال مشى بين السماطين وسقط الجري بطنه  
من الشعر بالمالحار ليشويه وباه ضرب ونضر فهو سميح ومسموط  
**شط** السوط بالكر الكوم مع الذي لا حية له اصلا وكذا السوط  
بالقعق والسوطى **سوط** السوط الذي يضرب به ولجمع اسوط  
وسياط وساطه ضربها بالسوط وباه قاب وقوله تعالى فصب  
عليهم ربك سوط عذاب اي نضيب عذاب ويقال شدته  
لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط ايضا خلط الشيء بالشيء  
بعضه ببعض ومنه سمي السواط وسوطه قوطيا خلطه وكثر  
ذلك **فصل الثاني في شط** الشوط بوزن التوز ضرب من  
**شط** الشط البعد وباه قطع وخضع يقال شط المزارع وشطه  
ابعد **شط** الشرط معروف وجمعه شروط وكذا الشرطة  
وجمعها شرائط وقد شرط عليه كذا من باب ضرب ونضر وشرط  
ايضا والشرط بفتح السين العلامة وشرط السعة علامتها واشترط

نضيب وباه ضرب  
والشوط بالكر الكوم مع الذي لا حية له اصلا وكذا السوط  
بالقعق والسوطى  
سوط السوط الذي يضرب به ولجمع اسوط  
وسياط وساطه ضربها بالسوط وباه قاب وقوله تعالى فصب  
عليهم ربك سوط عذاب اي نضيب عذاب ويقال شدته  
لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط ايضا خلط الشيء بالشيء  
بعضه ببعض ومنه سمي السواط وسوطه قوطيا خلطه وكثر  
ذلك  
**فصل الثاني في شط** الشوط بوزن التوز ضرب من  
**شط** الشط البعد وباه قطع وخضع يقال شط المزارع وشطه  
ابعد  
**شط** الشرط معروف وجمعه شروط وكذا الشرطة  
وجمعها شرائط وقد شرط عليه كذا من باب ضرب ونضر وشرط  
ايضا والشرط بفتح السين العلامة وشرط السعة علامتها واشترط

ونضر **شطط** شطت النار شط بضم السين وكسر هاشطا  
وشطوطا بعدت واشط في القفصه اي جارا واشط في السوم  
واشتط اي بعد والشط جانب النهر والشط بفتح السين  
الفدر في كل شئ وفي الحديث لها مهر شطها لا وكسر **شطط**  
اي لا نقصان ولا زيادة **شط** الشط بفتح السين ياض شعر الزايل  
سواده والرجل شط وقوم شطمان مثل اسود وسود او قد  
شط من باب طرب والمرأة شطباء بوزن حمراء **شطط** عداسو  
اي طلقا وطاق بالبيت سبعة اشواط من الحجر الى الحجر شوط  
هلك وباه باع واشاطه غيرة اهلكه وشاط الشعر والزيت  
اي فجع حتى احترق وشاطت الفدر احترقت ولصقت به الشيء  
واشاطها هو وباب الكل **فصل الثالث في الصراط والسراط**  
والزراط الطريق **فصل الرابع في ضبط الشئ** ضبط الشئ حفظه بحفظ  
وباه ضرب وحبل ضابط اي جازم **الضراط** بالضم الردام  
وقد ضرب يضره بالكرض ط كسر الراء واضربه غيرة وضربه يعني  
وفي المثال اخذ ضربه والقضاضه وبما قالوا الاخذ ضربا  
والقضاضه يعني وهو من قولهم اضربه وضربه تضربا اي  
هزيبه وحكي له بفيه فعل الضارط فبعناه انه ليس بوطا

الضراط بالضم الردام  
وقد ضرب يضره بالكرض ط كسر الراء واضربه غيرة وضربه يعني  
وفي المثال اخذ ضربه والقضاضه وبما قالوا الاخذ ضربا  
والقضاضه يعني وهو من قولهم اضربه وضربه تضربا اي  
هزيبه وحكي له بفيه فعل الضارط فبعناه انه ليس بوطا







Защитный  
Секрет  
Samoaion.

13, августа 1898

В. В. В.

Укр. Мрв.

Примечая при семъ следующие  
доказательства, кои не "по глупу"  
отъградиши среднему Превид,  
какъ оказалось, нехороший  
высугебъ обратное отъ  
выправленіе переписи по глупой  
выраженій.

Вр. Романовъ, Samoaion,

Вр. Пугачевъ, Samoaion

Вр. У. Д. Романовъ

Вр. Пугачевъ, Samoaion  
1.











ومشط الكف العظم العريض **مسط** مطه مد وباب ردة  
 وتقطت تد والمطيط ابوزن الحمي او النختر ومدايد في  
 المنس وفي الحديث اذا مشت استى المطيط وحق منهم فارس والروم  
 كان باسم بينهم **مسط** رجل معط بين المعط وهو الذي لا شعر  
 على جسده وقد معط من باب طرب وامعط شعره ومعطى  
 من داء ونحوه وكذا امعط وهو الفعل **مسط** المقاط بالكسر جيل  
 القمط فقص مقلوب منه **مسط** ما طه من باب باع واماطه اي  
 ومنه اماطه الاذى عن الطريق **فصل النون مسط**  
 نبط الماء نبع وباب دخل وجلس والاستنباط الاستخراج  
 والنبط بفتحين والنبط قوم يزلون بالبطائح بين العراقيين  
 والجمع انباط يقال رجل نبطي وباطي ونباط مثل يمني ويماي  
 وحكي يعقوب بباطي ايضا نعم النون **نشط** نشط الرجل بالكسر نشطا  
 يافصح فهو نشيط ونشط بامر كذا وقوله تعالى والناشطات نشطا  
 يعني النجوم تنشط من برج المبرج كالنور الناشط وهو النور  
 الوحشي الذي يخرج من ارض الى ارض والانشطة بالضم عقد  
 يسهل الخلالها مثل عقد الككة **نشط** النبط بفتحين الحبل وقد  
 نقطت يد من باب طرب ونقيطا ايضا وتقطت والنبط والنبط

نشاط النون اي في الجدل  
 وهي في الحديث وهو متو  
 وفات انواط اي شقها  
 ناطة النون فلقه وباب  
**نوط** ناطة النون فلقه وباب  
 يجمعهم الى وجمع اليهم  
 بلحقهم اربعة النون  
 خبر هذا واحد وفي الحديث  
 من انما من اربعة النون  
 النون ففتح من الجاهة  
**نوط** نوط الصانع ففتح  
 ونقط الكتاب من باب نص  
 ونقط نقطة كبرت وجرم  
 واحد النون والناط ايضا  
 ومن الكسر ففتح النون

وخطه الشيب خالطه وباب وعد **ورط** الورطة الحلال اشو  
 اورطه وورطه تورط اي او قعه في الورطة فتورط فيها  
 وفي الحديث لا خلاط ولا وراط قيل هو كقوله لا يجمع بين  
 متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة **ورط** وسط  
 القوم من باب وعد وسطه ايضا بالكسراي توسطهم ولا اصبع  
 الوسطي معروفه والتوسيط ان تجعل الشيء في الوسط وقرأ بعضهم  
 ووسطن به جميعا بالشديد والتوسيط ايضا قطع الشيء تصغير  
 والتوسيط من الناس من الوسطا والوسط من كل شيء اعدله  
 ومنه قوله تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا اي عدلا وحيث  
 وسط اي بين الجيد والردى ووسطا الفلانة الجوهر الذي  
 في وسطها وهو اجدوها قلت قال الازهري هو الجوهر  
 الفاحرة التي تجعل وسطها وواسط بلد تسمى القصر الذي بناه  
 الحجاج من البصرة والكوفة وهو مذكور مصروف لان اسماء البلدان  
 العالي الثابت وترك الصرف الامني والشام والعراق  
 وواسطا وداقبا وقلبا وجرافا لها ذكر وتصرف ويجوز ان  
 تريد بها القبة او البلدة فلا تصرفها وتقول حبست وسط  
 القوم بالتسكين لانه ظرف وجبست في وسط الدار النجرك

وامسح  
 هذا حديث نقله الكوفي  
 ان فسطح من انا قلت  
 نبيك العظم وتعود بك  
 الاصح فسطح لا ميط اي  
 تغدي وادع فسطح  
 ليس فسطحا ولا واط  
**فصل الطاء**  
 الطاء اشكالها ثمانية  
 الوطع والوطع والوطع  
 والجمع الوطع والوطع  
 والجمع الوطع والوطع  
 بين فطوح وسط الجحيم  
 لانه اسم كل موضع يتبع فيه







بالعاقب وقد وعظه من باب وجد وعظة ايضا بالكسر واعط  
 اي قبل الموعظة نقلا **التعديد** من وعظ بعين والتعدي  
 من اعطيه غير **فصل الثاني** **باب** رجل يقط بضم القاف و  
 اي سيقط خذروا يقط من نومه نومه فيقط واستيقظ  
 فهو يقظان والاسم اليقظة بفتحين **باب العين** **فصل الثاني**  
 اتبع كلمة يوكد بها يقال جاوا الجعون والكعون واجعون  
**نح** نفع نفسه قتله غما وبه قطع ومنه قوله تعالى فلعنات  
 باجمع نفسك **باب** ابدع الشيء اخذ على مثال والله  
 بدع السموات والارض اي بدعها والبدع المبتدع والمستدع  
 ايضا والبدع ايضا الزق وفي الحديث ان تهامة كبدع العسل  
 اوله حلوا اخر شبهها بزق العسل لانه لا يغير محلا ولا  
 وابدع الشجر جاء بالبدع وشي بدع بالكسر اي مبتدع  
 بدع في هذا الامر اي بدع ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا  
 من الرسل والبدع الحديث في الدين بعد الامكان لسوا شدة  
 عن بدعيا وبدع تدعيان نسبة الى البدعة **باب** برع  
 الرجل فاق اصحابه في العلم وغيره فهو برع وبه خضع وقهر  
 وفعل كذا مسترعا اي منطلقا **باب** البرع بالضم الحارس

اجمعون  
 اجعوا بصغار وباركوا  
 تعمر اجمع اجمع ولا  
 وليس اجمع اجمع ولا  
 وخلصم يقولون  
 وخلصم اجمع اجمع  
 استيقظ العين  
 ابدع الخلق بين  
 ابدع الخلق بين  
 اي العسل البرع  
 البرع في العلم  
 البرع في العلم  
 الذي يلقى تحت ارجل

اجمعون الصعون ورايت الصوة جمع بصع وهو نويد مرتب  
 لا يقدم على اجمع **باب** البصاع بالكر طائر من مالك تسمى  
 للجان تقول البصع الشيء واستبعضه اي جعله بصاعا وفي  
 المثل كست بصع تير الى حجر وذلك ان حجر معدن التمر والبصعة  
 الشجة التي تقطع الجلد ويشق اللحم وتدي الا انه لا يسيل الدم  
 فان سال فيهو الدامية وبضع في العدد بكسر الباء وبعض العرب  
 يفتحها وهو ما بين الثلث الى التسع تقول بضع سنين وبضع  
 عشر رجلا وبضع عشرة امرأة فاذا جاوزت لفظ العشر  
 ذهب البضع والبضعة بالفتح القطعة من اللحم والجمع بضع  
 مثل ثوب وبضع مثل يد وبضع الجرح شقة وب  
 قطع والبضع بالكسر ما يوضع به العرق ولا يد وبضع بالضم  
 الكناح والمباضعة الجماعة وكذا البضاع وبضع بضم  
 ويضم **باب** البقعة من الارض واحدة البقاع والبقعة الداء  
 والبطع موضع فيه اروم الشجر من ضر وبشني وبشني بضع  
 الغرقد وهي مفتح بالمدنية والغراب لا يقع الذي فيه سواد  
 وبياض ويقعان الشام الذي في الحديث خذهم وعبيدكم  
**باب** بلغ الشيء من راب فهم وانلعه وانلعت الشيء غير

انما الشئ  
 عاد وقيل  
 ببعده ببع  
 شئ من الشئ  
 من ابقا  
 الباع قد  
 على الله  
 قلت  
 التي  
 القطر  
 وكذا  
 غربي











وتمام بآية ونحوه يسكون الجيم واجامه وجوعه يعني و  
 بتجوع تعذر الجوع **فصل في اقسام الجوع** اقسامه ثلاثة واما  
 بالمكروه من حيث لا يعلم واما به قطع وجوعه ايضا بالاكس  
 سمه ويسمى سحر والاسم الحديده وخدمه فالتجوع وخادمه  
 مخادعه وقوله تعالى يحاد عون الله اي يحاد عون اوليا الله والتجوع  
 بغير اليم وكسر الخزانة واصله الضم الا انهم كسروا استقفا  
 والحرب خدمته وخدمه وافصح وخدمه ايضا بوزن هجر  
 ورجل خدمه فصح الدال اي يخدم الناس وخدمه يسكن  
 اي يخدم الناس **خرج** المخرج نفخه الرخا وفي الشيء وقد خرج  
 الشيء من باب طرب اي ضعف فهو خرج والمخرج الشق يقال خرج  
 فالخرج واخترع كذا اي شقه وقيل انشاء وابنده **خشع** الخشوع  
 الخشوع واما واحد يقال خشع واخشع وخشع بضم اي غصه  
 والخشعة بوزن الجعة اكمة متواضعة وفي الحديث كانت الارض  
 خشعة على المأمومة والخشع تكلف الخشوع **نضج** النضج  
 التماسن والتواضع يقول نضج نضج بفتح الضاد فيها خضوعا  
 واخضع واخضعته اليه الحاجه ورجل خضع بوزن هجر  
 يخضع لكل واحد **نعل** نعل ثوبه ونعله وقائده ونعل عليه

وهو مذكور يقول ادرعه المرأة ودرعها خير مما تدري عا اي البسها  
الدرع والمدبرع بعن المصنع والمدبرع واحد والدرع واحد  
الدرع اربع وادرع الرجل ايضا البس الدرع وتدبرع لبس الدرع  
الدرع ايضا ورمها قيل تدبرع اذ لبس المدبرع وهو لغة  
ضعيفة وحجلا ارفع عليه درع كأنه درع مثل لابن وياسر  
**د** الدفعة الدفعة وفي الحديث الما جعلك تدفع اي تعطى  
الجزيل **د** دفعه دفعه وبأبدية ومنه قوله تعالى فذلك الله  
يدفع اليهم دفع اليه شيئا ودفعه فاندفع وبها قطع  
واندفع الفرس اي اسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة  
الماطلة ودفع عنه وانحرف نجيعة يقول الله فاع الله عليك السوء  
دفاعا واستدفع الله الاسوء اي طلب منه ان يدفعه عنه  
وتدفع القوم في الحرب اي دفع بعضهم بعضا والدفعه المطير  
وغيره بالضم مثل الرقعة والدفعه بانفع مرة الواحد  
الدفعاً بوزن الجرأة التراب يقال دفع الرجل الكسر اي لصق  
دفعاً والدفع ففتحين سواء احتمال الكسر الفتح وفي الحديث  
اذا جعلت دفعتين اي خضعتين ولزقتين بالتراب وفقرت  
اي ملصق بالدفعاء **د** الدفع دفع العين والدفعه الفطر











السبع من مائة  
 فصل الثاني  
 أي حذف من خوف وأجبر  
 ففحقوا له وأجمع عليه والزمع  
 الزمعه لا موزع عليه أي قال  
 وقال الزمعه على الأسماء  
 تفرغ الأسماء وأخرج وزاع أي  
 زعزان وأخرج وزاع أي  
 طاع الزمعه ترك التبع  
 احتد والمزاعه مرفوعة

1917/18/1918

[illegible]











ويرد طرفه على ايمان ويبدى منكبه الايمن ويعطى الايسر حتى  
 بذلك لا بد احد الضعيف وهو التابط ايضا عن الاصمعي **ضعيف**  
 ضعيف الرجل وضع جنبه بالارض وبابه قطع وضع فهو جامع  
 واضطجع مثله واضجعه غير وضجعه اليه يضاجعه والضحج  
 الامر التفسير فيه **الضج** كل ذات طلقا وخفق والضج  
 يبين الشبرق وهو يوثق وضع الرجل يضج بالفتح فيها ضارعة  
 خضع ودل واضر عن غير وفي المثل اضرعني اليك وتضرع الي  
 اي قبل وفي المثل الحجة اضرعني اليك والمضارعة المشاهدة  
**ضعف** ضعفه هدمه حتى الارض وتضعفت اركانها  
 وضعفه الدهر فتضعف اي خضع ودل وفي الحديث ما تضعف  
 امر والاخر يريه عرض الدنيا الاذهب ثناده **ضعف**  
 الضعف بوزن الخنصر واحد الضفادع والاشي صفد عن ونا  
 يقولون بفتح الدال وانكسر الخليل **ضعف** بوزن الخنصر  
 واحد الضلوع والاضلاع وتكسر اللام جايوز والضلوع بوزن  
 الضرع الميل والحنف وبابه قطع نفا ضلعك مع فلا  
 اي ميلك معه وهواك وفي المثل لا تقس الشوك بالشوكه فان  
 ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر فقولا جعل بيني وبينك

الرجل الضعيف على الحاضر  
 قلت قال لا تضرب  
 ضربة ولا تضرب  
 كذا وبدر وضعف الضعيف  
 والضعف والضعف الضعيف  
 والضعف والضعف الضعيف  
 بوزن معيتة والاضاعة  
 بوزن معيتة بوزن معيتة  
 اي ذلك وان كان بوزن معيتة  
 ضاعا وضاعا بوزن معيتة  
 وضعف مثله وضعف ايضا  
 واضع مثله واضع ايضا  
 ضاع المسك من باب قال لي  
 الرجل ما لا شاعا ولا  
 ولا الرجل يهوى هواه وضعف

الخل والكرم والارض والعرب لا تعرف الضيعة الا الحرفة و  
 الضياعة وتضيع المسك لغت في تضوع اي فاح **فصل**  
**الطالع** الطبع البهجة التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل مصد  
 والطبيعة مثله وكذا الطباع بالكسر والطبع الغنم وهو اناس  
 في الطيز ونحوه والطابع بالفتح الحاتم والكسرة فيه وطبع علي  
 الكتاب ختم وطبع السيف والدمع علمها وطبع من الطير جن  
 وباب الكل قطع **طلع** طلعت الشمس والكوكب من باب دخل  
 ومطلعا ايضا بكسر اللام وفتحها موضع طلوعها وطلع للكل  
 بالكسر طلوعا علاه وفي الحديث لا بهيدكم الطالع يعني القمر  
 الكاذب قلت اي لا يكثر نواله فتمنعوا عن الاكل والشرب و  
 الطلع على بطن امرأة وهو فاعل وطلعه بكسر وطالع اي  
 الطلع عليه وتطلع الي ورد كتابه والطلعة الزوية قلت و  
 قولهم انا مشتاق الي طلعتك والطلع طلع الخلطة واطلع الخل  
 اخرج طلعه واطلعه على سر واستطلع رايه والمطلع الماء  
 يقال اين مطلع هذا الامر اي مآله وهو ايضا موضع كذا  
 من اشرف الي الحدار وفي الحديث من هو المطلع شبه ما  
 اشرف عليه من امر الاخرى بذلك وطولع مصغرا ما بيني  
 بينم

تضعف  
 والطلوعه  
 قتل الخيل  
 التبعي  
 فطعم  
 العتق  
 يتبع  
 وبعض  
 والناس  
 فالعالم  
 ولا  
 هو  
 فليس  
 في  
 طلع











من باب قطع  
لَعْنَةُ الْعَقَبِ وَبِكَيْتِهِ  
الْفَرْطِ لِيُذَيِّدَ الْفُقَرَاءَ  
لِحَقْلِهِ وَابْنُ قَطْعٍ وَالْأَوَّلِيُّ  
لَا عُدَا سَاءَ  
إِذَا جَاءَ وَحْبَنِي عَنْهُ  
إِيضًا لَعْنَةُ قَوْمٍ عَنْهُ كَيْفَ يَجْعَلُ  
وَيَجْعَلُ عَنْ رَأْسِهِ مِنْ بَابِ جَعَلَ  
وَيَجْعَلُ طَرَفَ الزَّيْلِ لَا يَدْرِي لِيْلَهُ مَا  
وَالْكَاعِ طَرَفَ الزَّيْلِ لَا يَدْرِي لِيْلَهُ مَا  
الْحَبْلُ لَا يَسِيرُ فِيهِ إِلَّا بِالْجَلِ  
الْمَحْدَثُ أَنْ يَصْأَجْعَ وَبِ  
الْكَلَامِ عَلَى الْخَالِصِ عَنْهَا وَبِ  
كَأَنَّهُ مَثَلُ مَا جَعَلَ وَ  
لَا رَيْتَ عَيْنًا مَا صُنِعَتْ

[illegible]



وما فعه التي مما فعه ومكان منيع وقد منع من باب ظرف و  
 فلان في عز ومنعه بفتحين وقد سكن النون عن ابن السكيت  
 وقيل النعة جمع مانع مثل كاف وكفرة اي هو في عز ومن منعه  
 من عشيرة **مع** مانع التمن جري على وجه الأرض من  
 باع وتبع مثله **فصل** منع الماء بخرجه وبانه قطع ودخل وتبع منع  
 بالكسر يعا مانع الماء لغة ايضا نقل فعله الاخرى ومصدرها  
 غيره والينوع عين الماء ومنه قوله تعالى حتى يقر لنا من الأرض  
 ينبوعا والجمع ينابيع والنوع شجر يتخذ منه القصب ويتخذ من اغصانها  
 السهام الواحدة نوعة ويبيع بلد **نوع** جمع فيه الخطاب والعظ  
 والدوامي دخل واشر وباه خضع والنجعة بوزن الرقعة طلب  
 الكلاء في موضعه يقول من هذا النفع والنفع فلا ايضا اما يطلب  
 معروفة والمنفعة نفع اللحم المتول في طلب الكلاء والنجع في الدم  
 ما كان يضرب الى السواد وقال الاصمعي هدم الجوف خاصة  
**نوع** النخاع بالضم القامة ونوع فلان روي بخامته والنخاع  
 بضم النون وفخما وكسر الخيط الا بعض الذين في جوف الفقار  
 يقال به فخره اي جاوز منتهى الذم **نوع** نزع الشيء من مكانه  
 قلعه وباه ضرب ويقال فلان في النزع اي في قلعه الحيوة

**نوع** النخاع بالضم  
 فلان في عز ومنعه بفتحين  
 وقيل النعة جمع مانع  
 من عشيرة مع مانع التمن  
 باع وتبع مثله فصل منع  
 الماء بخرجه وبانه قطع  
 بالكسر يعا مانع الماء  
 غيره والينوع عين الماء  
 ينبوعا والجمع ينابيع  
 السهام الواحدة نوعة  
 والدوامي دخل واشر  
 الكلاء في موضعه  
 معروفة والمنفعة نفع  
 ما كان يضرب الى السواد  
 النخاع بالضم القامة  
 ونوع فلان روي بخامته  
 بضم النون وفخما وكسر  
 يقال به فخره اي جاوز  
 قلعه وباه ضرب ويقال  
 نزع الشيء من مكانه  
 نزع النخاع بالضم

النخاع بالضم

نوع

نوع

نوع

لخالص من كل شيء يقال ايضا ناصع واصفر ناصع قال الاصمعي كل  
 خالص البياض او الصفرة او الحمرة فهو ناصع يقول ناصع لونه من  
 خضع اذا اشتد بياضه وخلص **نوع** نطع فيه اربع لغات نطع  
 كطالع ونطع كنج ونطع كدراع ونطع كصلع والجمع نطوع وانطاع  
 ونطع في الكلام تعمق **نوع** النفع بقله وكذا النفع مقصود  
 منه **نفع** النفع ضد الضر يقال نفعه بكرا فانفع به ولاسم النفع  
 وباه قطع **نفع** النفع بوزن النفع الغبار والنفع ايضا ما  
 اجتمع في البئر من الماء وفي الحديث انه نهي ان ينعق نفع البئر  
 والنقوع بفتح النون ما ينقع في الماء من الليل لدواء او يئيد  
 والنفع الدواء وغيره من الماء فهو منقوع ونفع الماء العطش  
 من باب قطع وخضع اي سكنه وفي المثل الرشفا نفع اي الشرا  
 الذي يترشف قليلا قليلا فطع للعطش والنجع وان كان  
 فيه بظا وسم ما وقع اي بالغ وقيل ثابت والنفع شراب يتخذ  
 من زبيب ينقع في الماء بغير طبع ونقع بالماء روي وشرب  
 حتى ينقع اي شفي عليه وماء نفع اي شافي للعليل ونقع  
 في الموضع استنقع ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه حتى

ونوع نطع كنج ونطع كدراع  
 ونطع كصلع والجمع نطوع  
 ونطع في الكلام تعمق  
 منه نفع النفع ضد الضر  
 وباه قطع نفع النفع  
 اجتمع في البئر من الماء  
 والنقوع بفتح النون ما  
 والنفع الدواء وغيره من  
 من باب قطع وخضع اي  
 الذي يترشف قليلا قليلا  
 فيه بظا وسم ما وقع اي  
 من زبيب ينقع في الماء  
 حتى ينقع اي شفي عليه  
 في الموضع استنقع



[illegible]

ای مومنین  
کمالیم

الجيش اذا حبست اولهم على اخرهم قال الله تعالى فهم يوزنون  
 والتوزيع القسمة والفرق يقال توزع في ما بينهم اي بقسمهم  
 والاوزاع بطن من مدان ومنهم الاوزاعي وسبعة اشياء  
 بالكر سبعة سعة بالفتح الجدة والطاقة يقال ليحقق ذوسعة  
 من سعة اي على قدر سعة واوسع الرجل صار ذا سعة وسعة  
 ومنه قوله تعالى والسماء مبثهاها بدين والموسعون اي اغنيا  
 فادعون وقال اوسع عليك اي اعدلوا الموسيع خلا  
 الضيق يقول وسع الشيء فالتسع واستوسع اي صار واسعا  
 وتوسعوا في المجلس تضحوا وليسع اسم من اسماء الجمع وقد ارجل  
 عليه الالف واللام وما لا يخلان على نظائس نحو يعمر ويزيد  
 ويشكو الا في ضرورة الشعر وقرى واليسع بيمين الوهم  
 طائر صغر من العصفور وفي الحديث ان اسرافيل عليه السلام  
 ليتواضع لله جل جلاله حتى يصير كانه الوضع <sup>الموضع</sup>  
 والمصدر ايضا ووضع الشيء من يده يضعه وضعا وموضعا <sup>وضوا</sup>  
 ايضا وهو احد المصادر التي جاءت على مفعول والموضع ففتح الصاد  
 لغة في الموضع والوضيعة واحدة الوضايع وهي انقال القوم  
 اين خلفوا وضايعهم والوضيعة ايضا نحو وضايع كرى <sup>كانه</sup>

ماله شحاحه  
 الول في حارة و اوضع  
 ولا وضعوا خلاكم ووضع  
 قلبت ومنه قوله تعالى  
 اسرج في سبي و اوضع  
 وضعا ولدت ووضع المرأة  
 فيه على شئ ووضع في كرم  
 مشاركة البع و اضعه ايضا  
 الواحدة و الواضعة ايضا  
 الضاد و كحل و الواضعة  
 بفتح الضاد و قال في حصة  
 اى صار و كحل و الضاد و  
 بالضم وضع ضعة فخم الضاد و  
 اللين من انايب و قد وضع كحل  
 اخرى و هم الضعف و المساء الواسع  
 فومان اض و يكسبهم اضع











الألف بوزن الفرفة للحد والجمع أرف كرف ومجي عال للحد  
 بين الأرضين وفي الحديث عن عثمان رضي الله عنه الأرف  
 تقطع كل شفعة لأنه كان لا يرى الشفعة للجار **أرف** ازرف  
 الرجل دنا وباب طرب ومنه قوله تعالى ازرف الأرف يعني القبا  
**الأسف** الأسد الحزن وقد سف على ما فاته وما سفل  
 تلف وأسف عليه أي غضب وبابها طرب وآسفه اغضبه  
 ويوسف منه ثلاث لغات ختم السين وفتحها وكسرهما وحكي فيه  
 الهمز أيضا **الاشقي** الأسكاف بكسر الهمزة مقصور والجمع  
 الأشافي بوزن الأثافي **اقف** يقال أقفالة وأفة أي قد زال  
 وأفة وقفة وقد أقف تأقفا إذا قال له أقف قال الله ولا تقل لها  
 أق وفيه ست لغات أق أف أف أف أف ويقال أفا وأفا وسر  
**أكف** أكاف الحمار وكافه والجمع أكف وقد كف الحمار وكفه  
 أي شد عليه الأكارف **الأكف** عدد وهو مذكر يقال عد **الف**  
 واحد ولا يقال واحد وهذا الف اقرب أي تام ولا يقال قفا  
 وقال ابن السكيت لو قلت هذه الدار هم الف لجاز والجمع الوث  
 والاف والالف بالكسر لا يف يقال حنت الف إلى الالف جمع  
 الالف الالف للثمن وتباع والاف جمع الف مثل كافر وكفارو

مكنة ولون في شمس  
 احسان الفيل في الحيات  
 يقول جسر  
 لا يرفق في شمس  
 الملقاة على الأرض  
 وتألف على الف مقولة  
 وأما في الف مقولة  
 واحدا والف فاعل والمفعول  
 صون الفعل وتألف فاعلا  
 أو الف مقولة ولا فاعلا  
 أو الف فاعلا والف فاعلا  
 أو الف فاعلا والف فاعلا  
 أو الف فاعلا والف فاعلا  
 أو الف فاعلا والف فاعلا  
 أو الف فاعلا والف فاعلا  
 أو الف فاعلا والف فاعلا

قرش رحلة الشتاء والصيف أي يجمع بينهما إذا فرغوا من ذ  
 اخذوا في ذ وهذا كما يقول ضم منه لكذا وكذا بخذف الواو  
 الألف جمعة أنف وأناف وأنوف وأنف كل شيء أوله وروضة  
 أنف بضمين لم يرعها أحد كأنه استوفى رعيها وأنف  
 من الشيء رباب طرب وأنفة أيضا بفتحين أي استكف وأنف  
 البعير اشتكى وأنفه من اللبن فهو أنف مثل تعب فهو تعب  
 وفي الحديث المؤمن على الجمل الألف أن قيد انقاد وان استنبح  
 على صخرة استنبح وذلك للجمع الياء به فهو دلوك متقاد و  
 الاستيناف ولا ينفأ الابتداء وقال كذا أنفا وسافا  
 الأفة العاهة وقد أيف الزرع على ما لم يسد فاعله أي إصابته  
 أفة فهو مووف بوزن معوف **التخفة**  
 ما تخفت به الرجل من العجز واللاطف وكذا التخفة بفتح الهاء  
 والجمع تخف اتوفه النعمة أطعته **الثلف** الهلاك  
 وباب طرب ورجل متلاف أي كثير التلاف للماله  
 التوفرة المفايق **ثقف** الرجل مرأ  
 طرف صار خادقا خفيقا فهو ثقف مثل حنم فهو ضخم ومنه

عنهما  
 في حديث  
 بعلها فبنت جففت  
 اسمها سبعة ما جففت السبل  
 وهي قات أهل الشام وكان  
 ونحفة من مع بني كندة والدينية  
 الجف بوجه  
 مثل مثل جف  
 بالهمزة والتشديد أي جافض  
 فمع صارف مثل تشيقل  
 وتقفيا تشعيا ونقطة من  
 والتقاء تشعيا تشعيا  
 لغة فيه وهو ثقف وثقف  
 التافئة وثقف من باب طرب











هو خلف سؤ من ابيه وخلف صدق من ابيه بالتحريك  
 اذا قام مقامه قال لا خفش مما سواه منهم من يترك  
 من يسكن فيهما جميعا اذا اصاب ومنهم من يقول خلف صدق  
 بالتحريك ويسكن الآخر للفرق بينهما والخلف ايضا بالتحريك ما  
 استخلفه من شئ والخلف بالضم الاسم من الاختلاف وهو في  
 المستقبل كالكذب في الماضي والخلفه اختلاف الليل والنهار  
 ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار خلفه والخلفه  
 ايضا بنت بنت بعد النيات الذي يتشتم وخلفه الشجر يخرج  
 بعد الثمر الكثير وقال ابو عبيد الخلفه بنت في الصيف والخلف  
 بوزن الكوف الحاض وهي الحوامل من التوت الواحد خلفه  
 بعدن بكرة وقوله تعالى رضوانا يكونوا مع الخوارج اي مع النساء  
 والخلفي بكسر الحاء واللام وتشديد اللام مقصور الخلافة قال  
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه لو طيق الادان مع الخلفي لاد  
 والخليفة السلطان الأعظم وقد توفيت واشد القراء ابولس  
 الخليفة ولدته اخري وانت خليفة ذاك الكمال والجمع الخلايف  
 جاء به على الاصل مثل كريمة وكريم وقالوا ايضا خلفاء من اجل  
 انه لا يقع الا على مذكر وفيه الهاء فجمع على اسقاط الهاء كطريف

وقيل  
 وقع ما لا ينبغي  
 كان قد حمله والذات  
 اي رد عليك مثل ما ذكرنا  
 يستعمل خلفا الله عليك  
 كن ذهاب لجمال اوله  
 والخلفه في الغد في خلفه  
 والخلفه او يجرى واد  
 تغير وجهه واللبس والطعام  
 رايته وكذا اللبس والطعام  
 جابرين وخلفه ثم الصائم  
 الخلفه في ربي وخلفه ايضا  
 قوله من باب تبت ومنه قوله  
 اذا كانت خليفة يقال خلفه في  
 على علماء وخلف فلان قارنا  
 لا نظرا لان فعله الهاء لا يقع

ونما

وقيل خلف الله عليك بغير الف اي كان الله خليفة من فقدته عليك و  
 يقال اخلفه ما وعد وهو ان يقول شيئا ولا يفعله في المستقبل  
 واخلف فلان نفسه اذا كان قد ذهب له شئ فجعل مكانه آخر  
 واخلف النيات اخرج الخلفه واستخلفه جعله خليفة وجلس خلفه  
 اي بعدد والخلاف المخالفة وقوله تعالى فرح الخلفون بمقدومهم  
 خلاف رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل خلف رسول الله وشي  
 الخلاف معروف وموضع الخلفه بوزن المترتبة وخلفه ورآه  
 فخلف اي تأخر الخفيف من الثياب بوزن العفيف ابيض  
 غليظ يتخذ من كان وفي الحديث تحرقت عنا الخنف  
 خاف يخاف خوفا وخافه فوخايف وقوم خوف على الاصل خفيف  
 على اللفظ والامر منه خف بفتح الحاء والخيفة الخوف والاحاذي الخف  
 يقال وجع مخيف اي يخيف من رآه وطريق مخوف لانه لا يخيف وانما  
 يخيف فيه قاطع الطريق وتخوفت عليه الشئ اي خفت وتخوفه اي  
 تنقصه ومنه قوله تعالى او ياخذهم على تخوف الخيف ما الخوف  
 عن غلب الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سبي مسيل الخوف  
 وقد اخاف القوم اذا اتوا خيفه مني فزلقو وفر من اخيف من  
 الخيفه اذا كانت احدي عيبيه رزقاء والاخرى سوداء وكذلك

وقيل في كسر الخاء  
 والخلفه في الغد في خلفه  
 يستعمل خلفا الله عليك  
 كن ذهاب لجمال اوله  
 والخلفه في الغد في خلفه  
 والخلفه او يجرى واد  
 تغير وجهه واللبس والطعام  
 رايته وكذا اللبس والطعام  
 جابرين وخلفه ثم الصائم  
 الخلفه في ربي وخلفه ايضا  
 قوله من باب تبت ومنه قوله  
 اذا كانت خليفة يقال خلفه في  
 على علماء وخلف فلان قارنا  
 لا نظرا لان فعله الهاء لا يقع

اذا كانت اسم ولحقه ولا ياء  
 اخاف اي خلفه ولحقه الخيف  
 مؤن كل شئ ومنه قيل ان



یہ سب کے سب کے لئے ہے کہ ان میں سے جو کوئی

ایضا بالکسر وارفها وارد فیما یعی ورف القوم فی سیم ورف

ورثها عن  
وقد رقت عليه الدار  
وهو زيف وزيف  
رقات ومن دلفه منع بكه  
اول الفيل والبع من  
الزلفه ايها الطاهر من  
بالنه نعم عندنا ان لا  
زلفه مع انهم المصلح كانوا  
اوليكم بالنه نعم عندنا  
اوليكم ما اهل الكوا  
قوله تعالى والذين  
وان زلفه القريب والذين  
ازلفه قريب والذين  
تعالى واقبلوا اليه فويل  
بالكسر زيفاً اسعوا منه قوله

كَصَصِيصٍ وَبِطَيِّ  
 يُلَوِّفُ وَيَقْدِرُ عَقْدَ مِنْ  
 الرِّوَاقِ الدَّمِ يَخْرُجُ  
 حَكْمُ رَصِيصٍ وَصَوْنُ رَصِيصِي  
 رَصِيصٌ وَجَوَانُ رَصِيصٌ عَلَى  
 قَامٍ بَعْضُهُمْ لِيَرْقُ بَعْضُ  
 نَصْرٍ وَمِنْ أَصْفِ الْقَوْمِ وَالْأَصْفُ  
 أَحَدُهُمَا إِلَى الْوُفْرِ وَابْدِ  
 رَصْفٌ قَدْ مِدَّ نَصْرُ  
 لِيَعْلَمَنَّ رَصْفٌ قَدْ كَانَ اسْمُ  
 الْقَرْشَةِ أَنْفَعُ إِذَا ارْتَفَعَتْ لَهَا  
 وَنَصْرٌ وَارْتَفَعَتْ أَيْضًا وَفِي الشَّلِ  
 وَقَدْ شَفَّطَ مِنْ بَابِ ضَبَّ  
 الْوُشْفُ الْمَصْ







الشَّافِرُ وَرَجُلٌ تَخْرُجُ مِنْ أَسْفَلَ الْقَدَمِ فَتَكُونُ وَتَذُوبُ يَقَالُ  
الْمَثَلُ اسْتَاصِلَ اللَّهُ شَافِلَهُ أَيْ أَذْهَبَ اللَّهُ كَأَنَّهُ ذُهِبَ تِلْكَ الْفَرْخُ  
بِالْكِي الشَّرَفُ الْعُلُوُّ وَالْمَكَانُ الْعَالِيُّ وَجَبَلٌ مُشْرِفٌ أَيْ عَالٍ  
وَرَجُلٌ شَرِيفٌ وَالْمَجْمَعُ شُرَفَاءُ وَاشْرَافٌ مِثْلُ تَعَمُّ وَآيَاتُهُ وَقَدْ شَرَفَ  
مِنْ بَابِ طَرَفٍ فَهُوَ شَرِيفُ الْيَوْمِ وَشَارَفَ عَنْ قَلِيلٍ أَيْ سَبَّحَ  
شَرَفًا ذَكَرَ الْفَرَّاءُ وَشَرَفَهُ اللَّهُ تَشْرِيفًا وَشَرَفَهُ أَيْ عَلَّمَهُ الشَّرَفَ  
فَهُوَ مُشْرِفٌ وَبَابُهُ نَصْرٌ فَلَانٌ أَشْرَفَ مِنْ فَلَانٍ وَشَرَفَهُ الْفَضْلُ  
وَاحِدُ الشَّرَفِ كَعَرَفَةٍ وَغَرَفٍ وَتَشَرَّفَ بِكَذَا عَدَمَ شَرَفًا وَاشْرَفَ  
الْمَكَانُ عِلَاءً وَاشْرَفَ عَلَيْهِ أَطْلَعَ مِنْ فَوْقٍ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مُشْرِفٌ  
وَالْمُشْرِفِيَّةُ سَيُوفٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى مُشَارَفٍ وَبَنِي قُرَيْشٍ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ  
تَدْنُو مِنَ الرَّيْفِ يَقَالُ سَيْفٌ مُشْرِفِيٌّ وَلَا يَقَالُ مُشَارِفِيٌّ لِأَنَّهُ  
لَا يَنْسَبُ إِلَيْهِ إِذَا كَانَ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ وَشَارَفَ الشَّيْءُ أَشْرَفَ عَلَيْهِ  
وَاشْرَافَ الرَّجُلُ عَيْنٌ فَاحْمَرَّتَا أَيْمَا أَشْرَفَ شَعْفُهُ الْكَبِيرُ  
يَشْعَفُهُ بَغْضُ الْعَيْنِ فِيهِمَا شَعْفَانِ بَقِيَّتَيْنِ أَحْرَقَ قَلْبُهُ  
وَقِيلَ لِمَرْضَةٍ وَقُرْ الْحَسَنُ قَدْ شَعَفَهَا جَنًّا قَالَ بَطْنُهَا جَنًّا  
وَقَدْ شَعَفَ بِكَذَا أَيْ مَا لَمْ يُسَيِّدْ فَأَعْلَهُ فَهُوَ مُشَعُوفٌ

[illegible]

أم زرع وشقه الموحز له وبابه رد الشنف  
 القرط الأعلى والجمع شنوف كفلس وفلوس وشف المرأة  
 وتشنف بي مثل قرطها ففرطت رجل شنف بوزن  
 جر رجل اي طويل وفي الحديث انك من قوم شنفين  
 شاف الشيء جلاد وبابه قال اود يار شنوف اي مجلوا وتشوف الجازة  
 تزيت وشيفت تشاف شوافا زيت وتشوف الى شيء تطلع  
 الصفحة كالقصة والجمع الصفحات  
 قال الكندي اعظم القصاص الجعنة ثم القصعة ثلثا تشيع العشرة  
 ثم الصفحة تشيع الخمسة ثم الميكلة تشيع الرجلين والثلاثة تشيع  
 الصحيفة تشيع الرجل والصفحة الكتاب والجمع صحف وصحائب  
 والمصحف بهم الميم وكسرهما واصلة الضم لانه ما اخذ من الصفح  
 اي جمعت فيه الصفح صدق عنه اعرش وبابه صر  
 وجلس واحذفه عنه كذا اماله عنه وصدق الدوق عشاها  
 الواحد صدقة والصدق بفتحين والصدق بضمين ايضا  
 الحبل المرتفع وقري بما قوله نغالي بين الصدقين وصادق فلا  
 وجن الصرف التوبة يقال لا يقبل عنه صف ولا  
 عدل قال مونس الصرف الحيلة ومنه قوله ما انه ينصرف في

من ينسب إليه بالزيادة  
 أو يعيد من صرف الحديث  
 من طلبت من الحديث قال  
 ففعله أحدهما وفي الحديث  
 الذي من صرف الداني ومن  
 صرفت الدارم الداني ومن  
 صرفت الصاريف قال  
 في الشعر الصاريف قد جاب  
 صاريف والكاف قد  
 الصاريف من الصاريف وقد  
 الباب وأب العبد الصاريف  
 تعريف الكثير صاريف وكما  
 عند الاستقاء وقد صرفت  
 منزه وصرف الكبر صاريف  
 وشرك صاريف أئمت غني  
 وصف الدارم صاريف وعاديه  
 يستعملون صاريف ولا ينصرف  
 في سورة وقاله الصاريف لها



فيه وصرفت الرجل مئة فالصرف والمنصرف المكان والمصدر  
 ايضا وصرف الصبيان قلوبهم وصرف الله عنك الاذي وباب الحسة  
 ضرب وصرفه في امن فتصرف واستصرف الله المكان  
 الصف واحد الصفوف وصافوهم في القتال والمصف الموقفي  
 الحرب والجمع المضاف وصفة الدار واحق الصف وصف  
 القوم بزباب رد فاصطفا اي اقامهم صففا وصفة الابل  
 قوائمها في صافاة وصفاف والصفصف المستوي من الارض و  
 الصفاف شجر الخلاف صلفت المرأة لاذ لم تحمده عند  
 زوجها وبعضها في صلفه وباب طرب وزعم الخليل ان الصلف  
 مما وقع قد والطرف والاوغاه فوق ذلك تكبر فهو رجل صلف  
 وقد صلف الصف النوع والضرب وفتح الصا دفعة  
 فيه وتصنيف الشيء جعله اصنافا وبقيت بعضهما من بعض  
 الصوف للشاة والصوفة اخضر منه الصيف  
 واحد فصول السنة وهو بعد الربيع الاول وقيل الضيف  
 صيف ضايف وهو يؤكد له كما يقال ليل لايل وشي صيفي  
 ويوم ضايف اي حار و ليلة صايفة وعامله مصايفة اي ايام  
 الصيف مثل المعاومة والمشاهرة والمياومة وضاف بالحكا

ضعف الشيء نقصه  
 والضعفان والضعفان  
 فيجعلون يملكون واكثر  
 ان تزداد على اصل الثوب  
 وزد الخليل ان الضعف  
 نطق واستضعفه عن ضعفا  
 وضعفا وضعفا ايضا  
 وضعفا وضعفا وضعفا  
 وضعفا وضعفا وضعفا  
 وضعفا وضعفا وضعفا  
 الضاد وضعفا وضعفا

نشيء من الشاة  
 وتصيف من الصيف كما تقول  
 مثله والموضع مصيف ومطاف  
 اي اقام به الصيف واصطاف

وضاعفه يعني وضعف الشيء مثله وضعفا مثله وانح  
 امثاله وقوله تعالى اذ لا ذقناك ضعف الحياة وضعف  
 الهات اي ضعف العذاب حيا وميتا يقول ضعفا لك العذاب  
 في الدنيا والاخرى وقوله وقع في اضاف في اياه توقيعه  
 اثناء السطور والهاشية واضعف القوم اي ضوعف لهم و  
 اضعفت الشيء فهو مضعوف على غير قياس الصف  
 بفتحين كثر العيال وقال الحسن رضي الله عنه ما شبع رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم من خبر ولم الا على صف قليل معناه  
 شاول مع الناس وقال الخليل الصف كثر الايدي على الطعام  
 وقال ابو زيد وابن الاعرابي هو الضيق والشدق وقال الاصمعي  
 هو ان يكون المال قليلا ومن ياكله كثيرا وقال الفرار هو الحاجة  
 والصفة بالكسر جانب النفس الضيف واحد وجمع  
 وقد تجمع على الاضيايف والضيوف والضيغان والمضيف  
 وضيعة وضاف الرجل وضيعة تضييفا انزل به ضيفا  
 وضاف ضيفا اذ انزل عليه ضيفا وكذا تضييفه وتضييفت  
 الشمس مالت للغروب وضاف الشيء الى الشيء اماله والمضاي  
 الملق بالقوم والضيغن الذي يحكي مع الضيف والنون

ما منه والظفر  
 الظفر من ادم سابع  
 الظفر من الشئ والظفر  
 الظفر من الشئ والظفر  
 الظفر من الشئ والظفر  
 الظفر من الشئ والظفر  
 الظفر من الشئ والظفر  
 الظفر من الشئ والظفر  
 الظفر من الشئ والظفر  
 الظفر من الشئ والظفر  
 الظفر من الشئ والظفر

ما اضم الى الاضافة  
 اللفظة لا تعرف اذ لو عرفنا  
 لكانت اللفظة من الاضما  
 والفرق منها التعريف والاضيف  
 واصفد الاعم الى الاعم معروف

الضم



























[illegible]

بل شام  
 وكسركم والام وضع  
 وحلق بالعندين  
 الفص من العجم بالفضل  
 الخلف والحرقه قدم بالفضل  
 والحن من مثل الحرقه والحن  
 حكا صوت اكل ان يكون من  
 كلام العرب اكل من  
 لا يجتمعان في حكم الحرقه  
 الحن من الحن  
 وقفا ايضا تبسم الحان  
 والحن في شاقب الد و قال  
 الجاهلي النائم في غمر الخمر  
 ولا تظم النائم في غمر الخمر  
 العظم الذي من غمر الخمر  
 السعد فارق في حرب والترف  
 الترفا قدور











مصدر حقه حقه بالضم وحقه ايضا تحقيا ومنه الحقائق  
 بالتحديد واختق هو والحق كاشا بنفسها فهو حقيقه و  
 الحقائق بالكسر حبل يحق به والحقيقه بالكسر الغلاوة **فصل**  
**الدال وب** الدقيق شيء يتصور كالفراغ وقضاء به الطير  
**دقيق** الدقيقه الحقيقه والجمع دقيق والدرياق لغة في الزقاق  
 والدقيق ميكال للشراب ولاء فارسيا معربا **دقيق** دقني الما  
 وابنه نصر فهو ماء داق اي مدفون كسرا كاتم اي كتم ولا ندفا  
 الاضباب والندق التصيب وجاء القوم دققه واجن النعم  
 اي من واجن **دقيق** الدقيق ضد الغليظ وكذا الدقاني بضم  
 والدق بالكسر ومنه حقي الدق وقولهم اخذ جلد دقة اي كسره  
 وقليله وقد دق الشيء يدق بالكسر دقة اي صار دقيقا ودقة غير  
 ودقة تدقيقا والدقيقة في الاسم الدقيق واستدق الشيء  
 دقيقا ودق الشيء فاندق وبانه رد والدقيق انعام الدق والحق  
 الطحين والمدق والمدقة ما يدق به وكذا المدق بضمين وهو  
 ما جاء من الادوات التي يعمل بها على مفعول بالضم **دقيق** الدق  
 التقدم وكل ما ند خارجا فقد اندق والدق فحين دق به  
 فارسى معرب **مشق** ديشق بوزن خضجر قصبه الشام **دقيق**

دقيق الانسان من  
 ما به ضرب نصر **دقيق**  
 قاله دق  
 واستغن عن ما  
 او حسم طيبا كذا في الدق  
 وكان الله غاب فاقطع  
 لم يكن ان يرقى الى فقلت  
 رفته ومنه عدت عن ربي  
 رفته ومنه عدت عن ربي  
 الدقيقه اي الطعام وطعمه  
 مدحوا كاس دقاها كاس  
 دقاها كاس دقاها كاس  
 فبدق عليكم  
 الحسن رضي الله عنه لا تدققوا  
 الدق والمدق المستقص قال  
 الدقيق نفع وكسرك

من باب طرب اي ضرب اي صار يعني حاد او يقال ايضا دق  
 اللسان بالضم دقا بوزن ضرب فهو دلق بين الذلافة  
 ذاق الشيء من باب قال وذوقا ومذاقا ومذاقه ايضا وما ذاق  
 ذوقا بالفتح اي شينا وذلق ما عند فلان اي خبره واذا  
 الله وبال امر وقد فقه ذاقه شيئا بعد شيئا ومنه استدق  
 اي محرب معلوم الرق بالكسر حبل فيه  
 عربي تشد به البتم الواحد من العربي رقيقة وفي الحديث  
 خلع رقيقة الاسلام منصفه والجمع ريق وارباق ورياق  
 وفي الحديث لكم الحديث العهد ما لم تاكلوا الرباق  
 الرق ضد الفق وقد رقق الفق من باب نصر فارثق اي التام  
 ومنه قوله تعالى كاسا رققا ففققا مما والرق بفتح  
 مصدر رقق امرأة رققا وهي التي لا يستطيع جماعها لارثاق  
 ذلك الموضع منها الرقيق صفوق الخمر الرقيق منق  
 والجمع الارواق والريق العطاء مصدر رقق رزقه الله رزقه  
 بالضم رزقا قلت قال الازهري يقال رزق الله الخلق وقوله تعالى  
 وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اي شكر رزقكم كفوله تعالى واسئل  
 القرية التي يعنى اهلها وقد ربي المطر رزقا ومنه قوله تعالى

دقيق من خرف  
 اي حسم طيبا كذا في الدق  
 بالبدل من نصر ودق  
 الدقني الما  
 ومنه عدت عن ربي  
 رفته ومنه عدت عن ربي  
 الدقيقه اي الطعام وطعمه  
 مدحوا كاس دقاها كاس  
 دقاها كاس دقاها كاس  
 فبدق عليكم  
 الحسن رضي الله عنه لا تدققوا  
 الدق والمدق المستقص قال  
 الدقيق نفع وكسرك











































من تراجعا  
والايقاع للشعرية والاعراب والاسماء  
واختل ايضا الصوف يقال كى حياكة  
يكن العجوز والجمع يكل شل يزدوهم  
بالجرك **الفتحة** بالفتح الضان كاشية ولا  
**الكل** قدان انزاع ولو كان كذا كذا  
الما فر حنة **الفتحة** والفتحة الان كذا  
**الفتحة** قد حنة والفتحة على اليمين  
نور من تحت الراس على اليمين  
ما نكل من كل شى والفتحة باليمين  
الفتحة وتكل ابو حى من كل شى  
وتكل اسم الفتحة والفتحة  
لا يركب والفتحة باليمين والفتحة  
راي صغر اخلاق الفاء وفتح الفاء

الريكة وسوريشية الذي يسير في غنفة يقال بركة في الريكة اذا غشفت وكذا  
بزل البعير يبركه بركو لا اذا اشق بابه لم يركب وكذا كان او اشق وكذا قاله  
الابن **الباء** الجماعة وقد يكل بالضم هو ياكل اي ياكل ويأكل  
فلان اذا اكله لهلكه فهو يكل **الفتح** الزوج **الفتح** الذي يسير  
بعزوة واسم صم كان قدوم الكيس عليه **الفتح** والفتح ملاعبة الرجل  
اهله **الفتح** السمن خيط بالاصغر ويكن قيل من جبروتهم نوى الكفاية  
صاحب على رضى الله عنه **الفتح** ما كسر الزاوة والفتح المباح وبلى الرجل  
من مرضه يلى بالكريل والفتح واسم الكلى اذا برأه **الفتح** والفتح  
الهم ووتوا من الصدر والفتح طار من الرجل الحنيف وتبكت الاسن  
اي اختلفت **الفتح** القليل والفتح اللعن والفتح الملاعة والفتح  
الرعاء والفتح وباءة قبالة من فيس عيلان والفتح من الرجال الضحك  
عاصم بن مذكاة هو ابن الى الفتحة وبهذه اسم امة البرطيل جرحه الى والفتح  
براطيل **الفتح** بالضم الجسيم **فصل** **الفتح** **الفتح** البرة  
وهى العداوة والفتح بول وسلامهم الدبر اى انما بهم وبه الحب الى سمة وقلت  
سئول والفتح والفتح واحد هو الى العدا **الفتح** شبيه بالبرق وهو قتل  
منه ورجل يقال هو من طيب وامرأة يقال **الفتح** واحد البلاء والفتح الشدة  
وربح جمل يقال به المصير وكذا المصير كية لوجه والفتح الفتق **الفتح**  
اي رفرعه **الفتح** والفتح شل المنة الداهية افعال الشى اعلم لا افعال  
**فصل** **الفتح** التولول واحد التاليل **الفتح** بالضم تلف

زايه

من زايها **الفتح** بالضم الجماعة من الناس **الفتح** البست انما حصة  
ونكل اقدعهم الى هدم ملكهم او اشل بالفتح كالحلاك **الفتح** بنية الماء  
في الوادى والجمع يشل وكذا بنية شدة ونكل بالضم حتى من العرب يقال  
بالكر العياش يقال فلان يقال قومه ونكل الرجل بالكر فلا اذا اخذته الرقاب  
هو نكل اي شوان **الفتح** بالفتح كجوز يصبب الشاة فلا منع الغنم ويسير  
في مرتعها يقال شاة سولا ويسير اول والفتح المراتب اي انصببت فلان  
اسم جمل **الفتح** وعاء قضيب البعير والفتح من البست **فصل**  
**الفتح** جيل اسم للضيق جيل اعداى حلة والجيلة الحلفة والفتح الجماعة  
من الناس فيه لغات قرى بها الجيل الكثير من الشعر الحالك بالضم اسم الجمل  
اليعسوب العظيم والسقاء الفصح **الفتح** الجيس والفتح الحار كالفتنة  
للانسان والفتح الغليظ الشفة بزيادة الوزن **الفتح** العضو والجمع  
الجرولة والفتح الصغر والفتح الارض والفتح شد الحصى و  
جديله حتى من طي **الفتح** والفتح الحارة **الفتح** الهم الصغير **الفتح** واحد  
الاجزاء وهو اصول الخط العظيم والفتح بالفتح كالفرد وقد جزل بالكر  
جذله هو جزل بالفتح بالفتح والجزول الحارة والواو لا الحارة جمع  
وجزول كلف الخطيب العيسى والجربان جينج امر وجر ايضا جربان الالف  
حرة **الفتح** من الالف الفصح **الفتح** ما غلظ من الخطيب والفتح العظيم  
**والفتح** الجدة خلاف الريكة والجدة القطع والجدة فرخ الحمام الجدة الفل  
النصار والواحدة قبيلة واجل بالضم ما جعل للاسان على الشى ينعله

وتكر  
والفتح البعير من الحكة بالفتح  
منه الجمل البقير لوزع الجمل  
جاء الدواب وجعل آكلة وجل الخ  
والفتح بالضم وعاء الف والفتح واحد  
سميت الاربعة التي اكلت السبع حائلة  
اسم جربان **الفتح** البعير  
عنه والفتح الجبان والفتح القدم  
ودعا فلان الجدة اذا راح به الطعام  
الفتح كثر ما شاء السيل والفتح  
جربان ما زل ثم الجمل والفتح  
الفتح النار **الفتح** التاليل  
زايه بعوده والفتح جرة تزل بال  
وكذا الجدة بالفتح والفتح











شديدا  
 الخبز البعن زولا اذا كانا  
 كذا كذا اضط واستوفى  
 قبال غلان يسيل زواله  
 راجد الزوال على حال الغالب  
 ونوعه او تنفق موعدا من  
 ونوعه الصبي ارجل الا كالعاب  
 بالبرم شقيقة اخرى من اخيم  
 انما تلح مال انما عوان بين زملوني  
 الحصيدا سقفة وتلك بالزمل  
 له والارملة التي لا زوج لها وملت  
 العوض والارملة الرجل الذي لا امرأة  
 والارملة الجارية **الزملة** وشرب  
 واحد الرجال والزملة مدينة النيام  
 وكذا بكاه وراكال القدم **الزمل**

والجمع **ذخول الذمجل** ضرب من سدا الابل سريع **الذمجل** ضد العير  
**ذمجلت** عن الشيء اذا زمل **ذملا** نسيته وعملت عنه **فصل**  
**الراء** الزال فرغ النعام والانهى راعه والجمع **ارذال** ورؤال  
 الرئال الاسد والجمع الرأيل جارية دخلت اى ضمة **الرجل** واحد الارجل  
 والجماعة الكثرة من الجراد وهو جمع على غير لفظ الواحد **والرجل** **فصل**  
 شئ الحفقاء لانها لا تثبت الا في سبل ومنه مقام مواحق من رجله  
 والعامه يقول من رجله والرجل قدر من الخاس **الرجل** بكسر الجاء  
 الانثى من اولاد الضان والذكر **رجل** والجمع **رجال** ورجال ايضا بالضم  
 شع **رجل** اى سربيل وقولهم افضل كرا على ريلك اى على شريك  
 والرجل ايضا اللبن والرجل البحر كالعطع من الابل والغنم وجمع  
 الرسول **رجل** ورسول والرسول ايضا الرسالة **فصل** الاثا والاثا ابلغ  
 انا عرو رسولاً بانى عن صاحبكم غنى وقوله انا رسول رب العالمين  
 ولم يقل رسول لان فعلا ومفعولا لا يسمون بهما المذكور المؤنث والواحد  
 والجمع مثل عذرة وصديق **الرجلة** القطعة من الخيل وكذلك **الرجل**  
 الجمع **رجال** والرجلة ايضا واحدة الرجال وهى الطوال من الخيل  
 رجل وكونا قبيلتان من سليم **الرجل** بالضم ضرب من الحصص  
 الفرس سرق وعيش **الرجل** و **الرجل** اى واسع وعلام **الرجل** و **الرجل**  
 اى اقل **زقل** في ثياب رجل اذا جرتا متبحرا فهو **رجل** **الرجلة**  
 واحدة الرجال وهى الخيل الطوال **الرجل** الضرب بالرجل الواحد سيدل

شديدا **ورق** الروس اذا اولى ليعول الرقبة ضرب من المشى سأل  
 جاء يربى ريبك اللحم قطعه **الرجل** ضرب من الشجر اذا برز  
 الزمان عليها وادبر الصيف تعطرت بوزج واحضرت التبريد والبراءة  
 الرتل فيها والبيتين بعير يبعى وكلام رتل اى رتل وشعر رتل ايضا  
 اذا كان مستوي النبات ورجل اربل امثال بقع بين الرتل اى شامخ  
 الانسان **الرجل** مسك الرجل وما يتعجب من الاماثة والرجل  
 ايضا رطل البعير وهو اصف من القتب والجمع الرجال **الرجل** الرجل ارفع  
 والرجل نصف منا ورجل الشجر تميمه وتكسر **فصل**  
**الزأى** **الزجل** بالكر السرجين والرجل معروف وزأى به موضع **الزجل**  
 بالضم الطائفة من الناس وجهها رجل والرجل ايضا الصوت والجلبة  
 والرجيل معروف **والزجل** الحمر **زجل** عن مكانه رجولا اى تحو  
 تباعد فهو رجل ورجيل ورجل نجم **الزجل** السقاط ومنه رجل  
 بالكر وازعله غير **الزلة** الخطأ وزل الرجل يزل زليلا اذا زل  
 في منطق يقول له زلت يا رجل بالفتح وزلت يزل زلا وازلت  
 اليه نعمة اى استيتمها وفي الحديث من ازلت اليه نعمة فليتركها الا ازل  
 شجرة الخزاء والزمل والرجيل والزمان الجبان الضعيف والزملة  
 بعير يظهر الرجل يحل عليه مثاقه وطمانه وزمل في نوبه اربعة  
 نزلت بياضه او ندر والرجيل والرجيل والرجل الخاولة الخاولة زلت الشئ  
 من مكانه ازيل زلا لغة فى ازلته وزلت الشئ فترجل اى قرنته فترق

رسلك  
 العنكبوت والتسلب الكنية  
 العنكبوت شبة غنما وكما تنسج  
 خرج سبل والتسلب والتعبي  
 التسلب وقد سلب الزرع ان  
 بعد الى الارض والتسلب ايضا  
 المحو حين يخرج من السحاب كالحجر  
 ومن اثنان اسلك **السل** بالفتح  
 الحفر فاجابه والامر من الاول **سل**  
 ياتى وقرى بها وساريا يخيف  
 السول ما ياله الا ان يهزولا  
**السل**  
 حكمة **الزمل** بالفتح  
 الحجة **الزمل** بالفتح  
 الجاعة **الزمل** بالفتح  
 وشه قراحتا فريانا بينهم **الزمل**



اقتدرون  
 طردتها والاسم كذلك وانما النعم  
 خفيث وشلت الاربع اشترأنا  
 اما ان طردت فهو شلت بالضم اي  
 وشلت بالجر كطردت من العبد شلت  
 وشلت الكتاب بقية الابواب  
 وشلت النكال العقال والجمع شلت  
 طردتة والنكال عقالا من  
 ومن الطلقة وكما يقال عقالا من  
 فيه باين وجه وانما كلمة الحاضر  
 ذات شلت ودم شلت اذا كان  
 وشلت والشكل بالياء تيارا لونه  
 بالفتح النكر الجمع شلت  
**الشكل** فانه لغة روية  
 ولا تغل اشغله فاما فاما شغله  
 شغل وشغلت فاما فاما شغله  
 شغل وشغل وشغل وشغل  
 لغات شغل وشغل وشغل  
 الغلبة فيها **الشغل** فيه اربع











فَلَا تَنْتَهِ  
وَلَا تَنْتَهِ أَوْ لَمْ تَنْتَهِ لَوْ جَاءَ مِنْ خَلْفِكَ  
وَالْقِيَابَةُ الَّتِي تَنْتَهِ فِيهَا وَأَنْتَ الْوَالِدُ  
وَالْقِيَابَةُ تَنْتَهِ فِي الْكَبِيرِ وَالْكَبِيرِ  
**الْقِيَابَةُ**  
الْفَاعِلُ  
عَلَى وَزْنِ الْوَزْرِ مِنْهُ تَخْلُقُ بَعْدَ  
**الْقِيَابَةُ** الْفَاعِلُ وَتَنْتَهِ الْمَصْنُوعُ  
مَوْرُوثٌ وَبِالْمَوْصُولِ وَأَنْتَ الْوَالِدُ  
وَالْقِيَابَةُ تَنْتَهِ مَعْرِفَةُ الْفَاعِلِ  
وَتَنْتَهِ تَنْتَهِ أَوْ تَنْتَهِ  
وَتَنْتَهِ تَنْتَهِ أَوْ تَنْتَهِ  
وَالْقِيَابَةُ تَنْتَهِ الْفَاعِلُ الْفَاعِلُ  
وَالْقِيَابَةُ تَنْتَهِ الْفَاعِلُ  
وَالْقِيَابَةُ تَنْتَهِ الْفَاعِلُ  
وَالْقِيَابَةُ تَنْتَهِ الْفَاعِلُ

فلان قاتل فلان بالفتح أي قاتله والقبول الصواب ومن لم يقبل القبول  
ورأيت قبلاً بالضم وقبلاً بالكسر أي مقابلة وعياناً وما لي به قبل أي  
طاعة والقبيل الجماعة يكون من الثلثة فصاعداً والجمع قبائل وقولاً عز  
وجل وحسننا عليهم شيء قبلاً أي قبلاً والقبيلة إحدى قبائل الياسين  
القطع المشعوب بعضها إلى بعض وبها سميت قبائل العرب الواجد  
قبيلة منهم بني أبي وأحد وشاة مقابلة إذا قطع من أذنهما قطعة  
وتركت معلقة من قديم فإن كانت من أذن شاة تدعى **القتل**  
معروف وقيل الشهاب مرقبة بالهاء والقتل بالكر العدو ويقال  
ما صلات أي مثلاً وقيل يقتل أي مذلل فله العنق والقتال  
بالفتح النفس **التمثلة** المرأة الضعيفة الخبيثة وتصغيرها قديم  
قبل من الفهم من الأبل **التمثلة** دويبة عريضة عظم البطن **التمثل**  
بالجوزك اسماء العزيم **والقلاق** العرجان **السطل** والبطل العباد  
**القتل** القطع وسيف متصل وقيل أي قطع ومنه يسمى القبيل **القتل**  
معروف والقتل ما ليس من الشجر والقول الرجوع من السعد و  
**القتيل** البقرة قارص مؤنث **القتل** القلة يقال ماله قتل ولا  
كثرة والقلة آناه للعرب كالجحيرة **والقتيل** نبت له حب أسود  
وقيل أي صوت وقيل نبتة تتعطل أي تتركه فحرك **القتلة** طائفة  
من الحيال ما بين الثلاثين إلى الأربعين وكذلك القبل من الناس طائفة منهم  
**القتل** المكيال الفهم **القتل** اللبان **القتل** ملك من ملوك حمير والقتل







التمثيل  
 ثم شق الثانية من العلكة ثم شق  
 شق في أول الورقة ثم شق في العلكة  
 والتمثيل الشرب الأول لأن الأمل  
 والزمان أيضا وهو من الأضداد  
 لأن بينهما ما والناهي العلقان  
 المراد في حديث الحارث بن عمار  
 المورق وهو ما يورق الأمل في  
 الموت والناهي العطاء **التمثيل**  
 والشوق والشوق أيضا والشوق  
 القرب وهو أن يكون العطاء والشوق  
 الخشية التي يلقى عليها الحارث  
 القوي الحرب وكذا العلكة الحارث  
 الحارث والتمثيل الحارث  
 الحارث والتمثيل الحارث  
 الحارث والتمثيل الحارث

ومن عين جلاء **وخلص** الشيء استخرجته **والأجيل** كذا في عيسى  
 شيء بذلك لانه استخرج به وأرشد من الحق **العمل** الدبر والخلعة  
 العظيمة وخلص المرأة مهرها لخلعة أي عن طيب نفس من غير مضايقة  
 يقال من غير عوض وفلان يتحمل بذهب كذا إذا استبى إليه الخيل  
 الخيل بمعنى الواضحة فخلعة والمخاض يفتح الحاء والتشديد شارب والمخاض  
 لعبت شارب من شديك **الشد** الشغل والاختلاس وتلك الدلو إذا  
 أفرجها من البر **والشد** أن يفتح الدال ويضمها الكاف وتس وشد العلق  
 الإنسان والدابة إذا سال **الشد** ما بينهما للشدل وهو الضيف  
 الشد في الحرب أن يتأذى الزمان نزال مثل قطيع يعني نزل **الشد**  
 الولد وتنازلوا أي ولدهم من بعض وشغل في القرآن يسيل سلا  
 وسلانا أي أسرع **الشغل** فصل السهم والسيف والكين والرمح  
 والجمع نصول ونصال والمفضل السيف **النصال** الرمي السيف يقال  
 ناضلت فلانا فاضلته أي خلبته في النصال **التشغل** الذكر في الضياع  
**وتشغل** اسم رجل كان يبول الحية وكان عثمان رضي الله عنه إذا سئل شيء  
 بذلك الرجل لظول الحية **تغل** الأديم بالكسر أي شد وتغلب فهو تغل ومنه  
 قوله فلان تغل إذا كان فاسد النيب والعمامة يقول تغل تغل  
 وأنافلة عظيمة التطوع ومنه نافلة الصلوة والنافلة أيضا  
 ولد الولد والشغل بالجوكر العفمة والجمع الانغان والنوغل العجر  
 والرجل الكثير العطاء **التغل** بالكر العيد وتغل بتكلا أي جعله

**التمثيل** الدرب والصفر أيضا **التمثيل** خيرا نبلا إلى صاحب **التمثيل**  
 السقاية قد نبأته قليله **التمثيل** لم يطع بلاتوا **النابل**  
 بالكر غير معروف كذا كان يقال به الحز والجمع النابل **مفضل**  
**الواو** **المزبل** الحياء **والأول** يقصن الآف وأصله أول  
 على فعل مهور الأوسط قلبت الحنة واو واو **الويل** بالجوكر  
**التمثيل** **والوظامة** مثل الألبية وفتح وويل أي وضم وهو تحت اخذ  
 وويل أي شديدا واستوليت البلد أي استوحته إذا لم يوافقك بريد  
**والويل** الخطر الشديد الواقع **والويل** بالجوكر الجبل من الليف والويل  
 الليف **الويل** بالجوكر العين الرقيق **والويل** باليسكن لغة رقيقة  
**الويل** بالجوكر الماء القليل والجمع أو شال **الأوصال** المتواصل الواحد  
 وصل **الويل** ذكر الأروى والجمع الويل والواو عان **وغل** الرجل  
 يغل وغلا وغل الشجر وتوكرى فيه وغل يغل وغلا إذا دخل  
 على العمه في شربهم فزربهم من جمران يورق الله وتوغل في الأرض إذا  
 سار فيها فابعد **الويل** باليسكن شجر المغل **الويل** معروف يقال وكلمة  
 بكذا توغيلا والاسم الوكالة والوكالة والتوكل اظهار الجور والاعتماد على  
 غيرك والاسم التكلان واتكلت عليه في كذا أي اعتمدت عليه وأصله وتكلت  
 لكن قلبت الواو ياء لأننا رماها بها ثم قلبت منها التاء وأدعت في الأفعال  
**وتغل** كلمة مثل **الويل** القطعة من الذهب وجعلها وذا الويل والويل  
 ما يطع الجز من الذهب بعينه **الويل** ما يورث به إلى غير **مفضل** الحاء

من الناس  
 ومطلعا ومطلعا والمطلعا  
 يقال مطلق الساء  
**التمثيل** تتابع الخطر والدمع وسلا  
 يقال حركت الدابة على المسم  
**والتمثيل** صد الحية والتمثيل  
 الأرواح **التمثيل**  
 على وزن البرزخية الحارثية  
 جوقل على وزن خيرة **التمثيل**  
 وزن وشق ملك الروم ويقال  
 من الأبل والكم زائد **التمثيل**  
 الأضلاع في المشي **التمثيل**  
 الأرواح والتمثيل لا اعلم **التمثيل**  
 من الأبل البعير والرجل  
**التمثيل** غايك بين الحارثيين



من الناس بين الهند والترك لهم شوك وكان لهم بلاد طحا وستان وارانك  
 فخرج وجيشه من بابل باسم **الغسل** الغلب **الغسل** الغلب الغلب الغلب الغلب  
 والبناء المشرق وبيت الاصنام للفساد **الجلال** اول ليلة الثانية  
 والثالثة ثم هو قمر واجل الجلال واستهل علم لم يستم فاعله ولا يقال  
 اسهل والجلال الماء القليل في اسفل الخوض والركي وتلك السحاب بركة  
 اي ثلثة لاء وتلك وجه الرجل من روجه وتلك وقوعه اي سالت وانزلت  
 السماء صبيبت وتلك النكوص مال كعب بن زهير وما لكم عياض  
 الحوت تليل واستهل الولود اذا صاح عند اللوات واسهل بالسمية  
 على البرجة اذا رجع صدر **الجل** بالتيك من صدر فوكلت عينه تهل وتهل  
 تهللا وتهللا اي فاضت واسهل بالجو كرا لابل الملهة بلدارية مثل القنبر  
 الا ان النفق لا يكون الا ليلا والتمل يكون ليلا ونهارا واسهل الشئ  
 وطرحه **الجدلة** ضرب من المشي **الجل** بالجو كمر صدر فوكلت عينه تهل  
**الجل** الكلام الخفي وقد جعل **الجل** الذكر من حمام **الجل** بالكر  
 الذئب الخلق **الجل** الرجل الضيف والسهم الخفيف والجليل الصغار  
 الواحد **الجل** من الابل وغيره الذي يفيض الرجل من اذن صاحبه  
 ياتي عليه حيث يريد لم يدره **الجل** الطويل هرمل اي تفجع وشعر  
 هراجل اذا سقط **الجل** من الشاة الفضة ومن النوق الغريبة والجل  
 والجلية اصوات الناس والجليل الجيش الكثير **الجل** الغلب من النعام  
 الذكر والانش من بابه **الجل** الشئ يهول له هولاء من انزعه وكان يهول اي

في الجرد والشرد وهو عند العامة الضبيبة **والآدم** اسم ولد **الآدم** الذي  
 وقد ارم الانسان فهو آدم واثم وانوم ايضا ونام اي خرج عن  
 الادم وكلف والاثام جزاء الادم ومنه قوله لمع اثاما **الآدم** بنت  
 العصب والجمع اجم واجام واثم واثم النهار اي اشتد حره و  
 اجتمع النار واجمعها جمع واجمع الطعام بالكسر اذا كرسه من الكوفة  
 عليه فانما اجم **الآدم** جمع الادم وزبحرني وجه الارض ادنيا والآدم  
 السمر والادم من الناس الاسمر والجمع اذمان وادم ابو البشر واصل  
 بهنري لان افعلى الا انهم ليسوا الثانية واذا اجتمعت الى غيرها جعلتها  
 واذا فقلت في الجمع او ادم والآدم في الابل البياض الشرد يقال اجير  
 ادم ونام ادم والجمع ادم والآدم ما يؤتد به والآدم الآدم في  
 الاتفاق ما كان ادم الله بهما ادم وكذا ادم ادم ادم واللف **الآدم**  
 حجارة تنصب علما في المعاوز والجمع ارام واروم وارم اسم بكن و  
 الآدم بفتح الهزة اصل الشجرة **الآدم** الشدة والخط يقال  
 ادم علينا الدهر ما رم اذا ارشد وقل حير وارم عه الشئ  
 اشكر عه والارم المضيوع وكل طريق ضيق بين جبلين ما رم ومنه  
 شئ الموضع الذي بين المشعر الحرام وبين عرفة ما رمي الاسم بذكر في المعقل  
 لان الالف زائدة **واسامة** اسم الاسد **الآدم** مثل الادم خفف يقال  
 والجمع آطام حصون لاصل المدينة ام الشئ اصله وكذا ام النوى  
 والام الوازية والجمع امات واصل لم امته ولذلك جمع على امات

في الحرب مائة ارمك الدجال ونحو  
 نوحا من قبل اوله من الجبال  
 ارمك لهم من الجبال واسامة  
 في البناء عليه الايام من الذين لا  
 تار والايام حيلة النساء في العبد  
 حلتها الخيل فاعلموا ما كان  
 آية واليه ما دلت لكم وتبانت  
 وجهه آية واصل آية على افعلى  
 والامام الطريق والامام الموقر  
 والآدم الحين والآدم بالفتح  
 الجليل التي تجمع الدماخ والآدم الذين  
 الجيش واثم الجبل واثم الريان  
 للجانب والامام العالم الزجاجة  
 ومن الالهات الناس والآلات







جثمة  
 القبايل التي جمع النطون رطل  
 ودينار الجاهل منقطع وجازم العرب  
 الزمان وقد خرج من خشب ايضا  
 والجثمة عظم الابل يشتمل على  
 راسه والجثمة العظيمة حافة النخيل  
 الكوكب وجذابة وجذبة النجم على  
 في الحرب وشاة جثة لافق كيار  
 شعير الراس ورجل اعم لارفع  
 يجتمع فيه ماء والجمعة بالجمع  
 من ماء البيرة والجمعة بالجمع  
 ويجوز ان المال جثمة والجمعة بالجمع  
 وجذابة اسم طائر الجثمة قال الله  
 جانب الوادي **والجمعة** بالجمع  
 العظيمة الغليظة **الجمعة** بالجمع  
 جثمة من الخرج **الجمعة** بالجمع

الشئ نعمة وتعتنى ارض فلان الى الجثمة ورواه ابو زيد البون  
**جثمة** الطريق وسطه والكام ايضا مصدر تكلم بالمكان بالكسر اذا اقام به  
 ولكث الطريق ايضا والروضة **الثلة** الخلل في الحائط وغيره وقد  
 ثلثه الله بالكسر ثلثا يقال في سيف ثلث وفي الالة ثلثا اذا انكسر من  
 شقة شئ وثلث الوادي بالجرم وهو ان ينال من جرمه **الثمة** معروف  
 ويقال بقبعة السيف ثمة **نفس** **الجيم جيم**  
 الطائر الذي يلد بالارض جيم وجيم جثمة وكذلك الانسان والجثمان  
 والجيمان الجسد **الجيم** اسم من اسماء النار وكل بار عظيمة وسماوة  
 فمن جثمة **الجثمة** العظيم العنق **ثمة** صرعة **الجثمة** الجذمة بالكسر  
 اصل الشئ وجذمت الشئ جذما قطعته فهو جذم وجثمة الانسان فهو  
 مجذوم ولا يقال اجدم وجذام قبيلة من اليمن والجزاة من الذراع ما  
 بق بعد الحصة وجذمة الاورش ملكا الحيرة صاحب الزباء **الجزم** الذئب  
 والجزيمة مثله والجزم القطع وقد جزم الخيل واجزمت اى صرمت فهو جازم  
 والجزم بالكسر الجسد وجزم جزم اى كسب وقولهم لا جزم لافعلن كذا اى  
 حقا **جزم** جزم الشئ قطعه ومنه جزم الحرف وهو في الاعراب يكون  
 في البناء يقول جزم الحرف فاجزم **الجزم** الاصل واجزمت الشئ  
 اى اجمع **الجزم** والجوازم الالكون **جزم** جزم من العين وبهم افتتار  
 اسمعيل عم وجل جزم اى اجمع **جثمة** الامر بالكسر جثمة وجثمة  
 اى ثلثة على شقة وجثمة البعير صدن وجثمة جى من الانصار وهو

**جثم** الوجه اى كالج والجمام بالفتح السحاب لاما فيه **الجثم** من  
 ان يقال الضحية المذابة المستدبر الوجه والجمضم الاسد **جثمة** من  
 اسماء النار فارس حربت وقيل من شقة من قولهم ينز جهنم اى يعبد  
 العقر **الجثم** بالبحر كقطع يقال جثم بالكسر جثم جثما وجثم ايضا اذا فرم  
 الى اللحم **جثمت** الشئ جثما اى قطعه وجلت الجوز راجلا جاثما اذا  
 اخذت ما على عظامها من اللحم واخذت الشئ بجثمة ساكنة الله اى اذا ثمة  
 اجمع **والجثمة** البيرة تحرق بسجدة **الجثمة** البعير المنقطع الجبين **جثمت**  
 الشئ قطعه **الجثمة** الصنوق وسوء الطلق وجثمت **الجثمة** بالجرم  
 التقير من الرقال والجمع **الجثم** والجذمة ايضا الشاة الذوقية **الجثمة**  
 الجذ وكذا الجثمان والجثمان **الجثمة** قوم من الجيم بالجرم **الجثمة**  
 في الطعام مثل الجذبة **والجثمة** اذا كثرت الكلام **الجثمة** البرنام **والجثمة**  
 جى من العين ومع اسمها اسمعيل عليه السلام **والجثمة**  
**الجثمة** اجكام الابر والجمم العصاة المبدم وجثمت عليه الشئ او جثمت  
 والحامة العاصي والحامة الغراب الاسف لانه عديم جيم بالجرم  
 حثما اى اعطاه والجممة الائمة الحرة وبها سميت المرأة خثمة **اجدم**  
 الحرة اذا اشتد **جثمت** الشئ جثما قطعته وسيف جثمت اى قاطعه  
 وجذم اسم امرأة مثل قطام **الجثمة** الاوام مالت عاتيه كئنا طيبة  
 محلة وفرة او فراخ والجممة ما لا يجل انما كذا وفي السور اربعة فرم  
 ذوالقعد وذوالجممة والجمم ورجب كانت العرب لا تسجل فيهن

مظهر

اسم راس  
 عليه الزمان الجثمة مثله  
 وغيره والجرم وسط القدر والجم  
 والاخذية النقة والجممة وسط الرجل اى  
 من الخزن والجمم من الارض رفع  
 اذا شدته والجمم من الارض رفع  
 العدد الكثرة **جثمت** الشئ افرته  
 القدم اى افرته والجمم  
 خلا لادن العنق والجمم البنية  
 واحص بالجم والجممة ان تجم عليه كان  
 وفيها واحد كما من ان تجم واحد  
 منها اذا لم يجل ان تجم واحد  
 والجمم الجرم يقال صدد وجمم  
 شئت عليهم الجرم وسليبت الحياة  
 الغلة وفي العنق الذين تجمهم  
 والجمم بالكسر الخلال والجممة بالكسر  
 انقال الاحيان **الجمم** بالجرم











الاغنى  
 واما في بيان الارض التي تخرج من  
 بالكلية الطرية الضعيفة والجمع  
 وهو الخشخاش والرياح ايضا التي  
 بالكلية الشرى والرياح ايضا التي  
 بالكلية العظم البالي والجمع  
 بالية والجمع ريم ورياح والرياح  
 اذا اصلحت والرياح طليقة من حال  
 التي ارضه واريه رما ورمته  
 والرياح السحاب الكبر كرم  
 يرمه اذا التي بعضه فوق بعض  
 اكراب هو ان يتيان ريم الشيء  
 الكهف واما ان يتيان على الارض  
 واما ان يتيان هو الورد والرياح  
 تخرج ريمت فيه اسما واهم  
 في حصة السحاب الكهف من هو

طائر اربع يشبه السحر في الخلقه يقال له الاوثق والجمع رخم وكلام  
 رخم اي رخم والرياح التي تسمى رخم والرياح التي تسمى رخم  
 الذاء والرياح التي تسمى رخم والرياح التي تسمى رخم  
 ارضها بالكلية رخمها والرياح ايضا الاسم وهو الشرى  
 الرخم بالجمع الطيق وتوت رخم اي خلق رخم رخم الشيء  
 اي سأل الرخم من الابل للبارك على الارض الذي لا يتوهم من الخيال  
 والاعياء والرياح بالكلية صوت تخرج النافذة من خلقها بالفتح  
 به فاما وذلك على ولما حين توت رخم والرياح جمعته والرياح  
 الكائن من الشباب ورخم ابوحي من رخم الارض ورخم الارض  
 ما كان من اثارها لا طين بالارض ورخم الارض تاملت رخمها والرياح  
 اعاء الحادي ورخم له كذا فارسم اذا امتدك وارسم الرجل كبر  
 ولما والرياح ضرب من سيل الابل وهو فوق الرصين والرياح والرياح  
 ضخم وعظام رخم بعضها فوق بعض في الابنية الواحدة رخم شاة  
 رخم بها داء يسيل من انهما الرخام وهو الخياط الرغام بالفتح  
 الرخاب يقال رخم الله الرخم الرغام والرياح المعاصفة يقال  
 رخم فلان قوم اذا غاصهم وخرج عنهم والرياح المدببة والموت  
 الرخم الكتاب الذي كتب رخم رخم والرياح تجانب الوادي و  
 الرخميات سحاب منسوبة الى موضع بالمدية والادغم الحية التي فيها  
 سواد وبياض والادغم هي من غلبت الرقيم الكتاب والرياح

قال للاغنى ابانا فلما رمت من عندنا فانا خير اذ لم نرهم اي الارض عنونا  
 والرياح العبر وريم بالرجل اذا قطع به وريم فلان بالمكان اذا قام به رخم  
 رخت الشيء ارضه رخمها والرياح بالكلية الصوت ورياح بالكلية  
 ورياح اذا رجع صوت والرياح رخمها ورياح الطائر في صدى ورياح الفرس  
 عند الابلان والرياحون الرخم ثم زاد واقيه الواو والناكح زاد واقي ملكوت  
 الرخم مصدر رخت الطعام الرخمه اذا ختمه والرياح اللوح الذي رخم  
 به البياض بالبين والرياح جميعا والرياح بالكلية اول ما يظهر من النبات  
 رخمه في الرجل رخم فارخم موانى اربكته وادغم عليه المذاق لم يور على  
 الخرج منه والرياح الاغنى والرياح المرأة الواسعة الفرج والرياح  
 اللامع للشي شاة رخمها وادغمها يسيل من انهما الرخام بالفتح وهو  
 الخياط وادغم رخت الشاة وادغم الرغام رزاق الكيل وهو  
 بالعين والرياح جميعا ورخت الشاة رخمها اذا رخت غيبوها **فصل**  
**الرياح** رخم البول بالكلية انقطع وكذلك كل شيء وفي الحديث لا  
 تزرعوا ابني اي لا تقطعوا عليه قوله **الرياح** موضع الارض رخم وهو  
 الابلاك وقد ردت اي رخم رخمها ورياح رخمها اي مال  
 وزعت به ارضه رخمها ورياح اي كملت والرياح الكليل والرياح الشبان  
 ورياح العظم سيدهم والرياح العظم وقد رخم بالكلية رخم رخمها  
**الرياح** اسم طعام لهم فيها النمر والزبد والرياح اكله **الرياح** معروف وقد  
 رخم الرجل وادغم الله له رخم رخمها رخم الشيء الغزاة **والرياح**

الصوت  
 ورياح البارد ورياح الحار  
 رخم رخمها  
 الذي ينفذ في رخمها  
 غلظ بعد رخمها  
 في رخمها  
 من الناس الرخم  
 رخم اسم بركة  
 صوت الرخم وكلام الجرس  
 في السحر رخم  
 في الاذن رخمها  
 في رخمها  
 يستعملون بها  
 السهام التي كان اسلحة الجاهلية  
 بالكلية الفرج والجمع الارواح



الصور الشديدة والرامة شدة الأكل والرب **ويزعم** أي صاحبه  
والزعم بالفتح لغة البناء يقال ما كنتم بزعمة أي بقبيلة وسكت الزعمة  
الزحام يقال زحمت وأزحمت القوم وزحوا عليه **الزعم** الضيق  
كلهم **الزعم** بالضم الشح قال أبو النجم يصف كلبا يذكر **زعم** الكليل الشروحا  
وزعمان اسم كلب والزعمية الریح الخبيثة والزعم بالجويز مصدر قولك  
زعمت يدي بالكسر من الزعومة أي زعمته أي دسسته والزمهم أيضا التزمين  
قال الأصبهني **الزعم** اليوم المنفوق ليس بمجتمع في مكان فيبدل **فصل**  
**السين** **السن** الأنت والجذر البنية **سج** الرفع سجوا وسجاء  
سأل وأجبت السماء صفت مثل الخجست السحابة السوداء والاسم الأسود والفتح  
بالجوز كجوز السحابة السوداء والاسم الأسود والاسم بالفتح سواء العبد  
وسم الله بجهه أي سؤن والسحابة الضعيفة والموجبة في الشمس السدم  
بالجوز كالدسم والخرن ورجل نارم ساءم والسدم الخلل الأجاج والرجل  
المعفاط وسدوم بفتح السين بديهة قوم لوط فلان في أسطحة قديم أي في قديمهم  
واشرفهم **السنام** والسم والسم الخ من وقد سمع بالكسر سمعا فهو  
سقيم **السم** دلو له أعور وأجور وسلى اسم امرأة وأحد جاني كل دليم  
قبيلة وأبو سكي بعضهم السين والذر ذئب أشاء وليس في العرب غير ذلك  
اسم رجل وقبيل واسم الجوز كالجوز السلف واسم الأسد واسم من سحر  
العصاة الواحدة سكة وسكة بكسر اللام اسم رجل وسيرة بفتح السين من الأضداد  
وليس في العرب سكة غيرهم والسكة أيضا واحدة الدلم وهي الحمار والسلم

وصائم الأرض من كبار الوزع والسعوم الريح الحارة والسعوم بالفتح  
التعالب وتسمى موضع والسعوم بالكسر حب الخيل والسعوم التمس الخيل  
السوم بالفتح العلامة والخيل السومة الحاملة والركبة أيضا واسم غروب  
الريثب الواحدة ساءة وبها سمي الرجل والسم الحوت وسماء أهدني  
نوح عليه السلام وهو أبو العرب وسوم الرجاج مرقا واليسما قصور من  
الواد قال ابنه سحياهم في وجوههم السهم واحد الزهراء والضيبي  
وسهم البسيط ابنه والسهم البرد المخطط والسهم بالضم القزاة والسماء  
بالفتح حور السعوم واسم بينهم أي أقرع وسهم قبيلة من قریش اسم الثعلبي  
اسمها ما أي غير رعية وسهم قبيلة من مذحج **سيف** من الشئ أسام  
سامة وسامة إذا ملئت ورجل سؤم **السرم** الطويل **السرم** ضرب من  
سير الليل وقد سمع يسمع وناق سعوم **فصل**  
**الشاف** بلاد ورجل شامي وشام وشامي أيضا المشاة الميسرة  
**الشيم** بالجويز البرد وقد سيم الماء بالكسر فهو شيم أي بارد وشام شحي  
من العرب **الشيم** من الرجال البصر والخيل أيضا وشيرة اسم رجل  
وشيرمان موضع **الشيدان** **والشيدان** الرثيب الشرفم والشرم  
المرأة المضاة وتسم الشئ تشقق ورجل اشتم أي شردم الألف  
ولذلك قيل لأبرهة الاسم السيف السيف السيف الطويل **الشكم** بالفتح الجرا  
تقول شكته أي جريته وفي الحديث انه عليه السلام **أشقم** ثم قال اشكوه  
أي أعطوه أجره والاشكيم والاشكيم في الجاهم الحزينة المعترضة في العم الواحة

والشبة  
نحو الشئ أو أطلقت في موضعها  
ومنه سكة وهو من الضاروت  
والشبة العيون وشبهت الشفة  
من الضاروت شاة وهو من الضاروت  
شتم من جلد وكذا الضاروت والشتم  
الشفة الرجل العشرة  
من رديم الحركة لانه لا يسبح  
أخف من الشفة لانه لا يسبح  
الغنا وجلب اشتم أي طويلا  
اعلام فان كان لها أوديان فهو  
والشتم ارتفاع في وجه الألف  
شتم وشتمت بالفتح لغة وشام  
انما كان أشيا انما شتمت الشئ  
المن في الفاس ملائكة

والشبة  
نحو الشئ أو أطلقت في موضعها  
ومنه سكة وهو من الضاروت  
والشبة العيون وشبهت الشفة  
من الضاروت شاة وهو من الضاروت  
شتم من جلد وكذا الضاروت والشتم  
الشفة الرجل العشرة  
من رديم الحركة لانه لا يسبح  
أخف من الشفة لانه لا يسبح  
الغنا وجلب اشتم أي طويلا  
اعلام فان كان لها أوديان فهو  
والشتم ارتفاع في وجه الألف  
شتم وشتمت بالفتح لغة وشام  
انما كان أشيا انما شتمت الشئ  
المن في الفاس ملائكة







والظلم الذي يشرب قبل ان يروى وكذلك الظلم والظلمة  
 الارض الظلمة التي لم يخففها قط ثم ظهرت وذلك لثابت ظلمة والظلم  
 الزك من النعم والمج طمان والظلم بالفتح ما الاسنان وبريها والجمع  
 ظلمون **فصل العن العالم** العن التيقن العنة  
 وقت صلاة العشاء الآخرة وقد عظم الليل بعظم وعظم ظلمة والعظم بحر  
 الزيتون البري **عظم** العظم المكسور اذا جبر على غير استوائ وعظمه انا  
 يقدري ولا يقدري **العظم** من الابل الشبد والعظم الاسد والعظم  
 الانس من العيلة والضم ايضا وعثمان اسم رجل والعثمان فرع الخمار  
 والحمية ايضا **العجم** اصل الرنيب مثل العجب وهو العصفص والعجم  
 ايضا صغار الابل كحبات الخاض الى الفخذ والعجم بالوكر السوي وكلها  
 كان في جوفها كوكب كالرنيب وفتح الواحد عجم مثل قصبه والعامه تقول  
 عجم بالسين والعجم خلاف العرب الواحد عجمي والعجم ناسخ خلاف العرب  
 والجماء البهيمة والاعمج الذي لا يفتح ولا يبين كلامه وان كان من الثوب  
 وصلاة النهار جماء لانه لا يجر فيها بالبراءة وعجمت العود الجمه بالضم اذا  
 عجمت لم تعلم صلابته والواجب الاسنان وعجمت عود اي جبرته حاله  
 اجتمت الحرف اذا انقطعت بالسواد وغيره وقوله حروف الجمع معناه حروف  
 اخط الجمع عجمت التي بالكسر عجمت عجم بالوكر على غير قياس اي عجمت  
 والعجم ايضا العجم وكذلك العجم واعدم الله واعدم الرجل اي نفقوه  
 معدم وعدم والعجم ادم الا حوت وبعال البتم العدم العضم والعجم

والعظم ما كان من الخبز ليس  
 اي يجم ويجم والعظم الخبز ليس  
 والقدم شئ عظمه ويجوز عظمه  
 ان يلبس منفلد الراس حتى يخرج  
 والعظم العظم في الكعب القدم  
 والعظم العظم والعظم  
 عليك عمن اتمت عليك والعظم  
 فعلمه وقطعت وبعال الصاوت  
 عجمه وعجم بالضم عجمه اولاوت  
 الجمن الكثير **عجم** على الامير  
 والعجم بالوكر جمع رمل والعجم  
 بالضم اي شمس والقصد العجمه  
 عجمه اولاوته وبعال عجمه رمل  
 من عجمه وبعال العظم عجمه  
 الاكل جماء **العجم** الشبه الاوت

العظم

**العظم** والعظم بالضم بفتح كل شئ وان من الخضاب وفتح قال  
 الاصمعي سمعت ابراهيم يقول لما بينهما اعطيتي عظم جنايكي اي اسلبت  
 منه والعظم المنع وابوعاصم كنية السوي والعظم الخطا يقال عظمه فاحم  
 واعصمت بالله اي استعنت بطرف من العصبه والعظم العلاء والجمع  
 الاعصام والعظم موضع السوار من الساعد والاعصم من الطباء والوعول  
 الذي في ذراعيه بياض والوعول كلها عظمه واذا كان باحدى يدي الوتر ياقين  
 قل او كثر فهو اعصم الا ان يكون بوجهه ومنع هو تحيل وقول النعمان منس  
 عصابه عودت عصابا وصبرته ملكا غاما لا يدري حاجبه وكان اسم عصابا  
**عظم** الشئ كبر هو عظم الشئ الكثرة وعظمه والعظم التحيل والاعظامه  
 والاعظامه كاليوسان تعظم بها المرأة الرجاء عجيزتها وكذلك الاعظامه بالشد  
 والعظم واحد الاعظام **العجم** والعجمه ثمة من الوثني والعمام بالفتح العجم  
 والمزب السدس والرجل البسي الخاق واعجم الله رجمها فبعثت على الم  
 يسمه قاعله اذا لم يقبل الولد ورجل عجم لا يولد له والمكسر عجم لان الملك قد  
 يقبل ابنه اذا خاف على الملك ويخرج عجمه لا يلبس شيئا ولا تجرأ ويوم القامة  
 يوم عجم لانه لا يوم بعد **العجم** بالسر العدل وبها علمان وعلمت الخناز  
 خذوه والعجم الخيل الذي يعلم به وعلمت الابل تعلمت سمعت ورجل  
 معكم بالكر اي علمت العجم **العلمية** الانس من الحمام وعلمه ابو بيله  
**العلم** العلماء والعلم الجليل والعلم علم النور والعلم الراية وعلم  
 الرجل يعلم علما صار اعلم وهو المشفق الشفه العليا والمرأة علما

**العجم**  
 انجمه انجمت منه ولم يخال  
 الابل ايضا والعلم السيرة  
**العجم** السيرة وسيرة السيرة  
 الحرة الخارج وبعال تعلم ان  
 شئ به تان العجمه وبعال  
**العجم** العجمه وبعال  
 افاق **العظم** العظمه وبعال  
 والجمع العظم والعظم اصناف  
 والعلم الذم من الضياع والعلم  
 والعلم الكمية الكمية والعلم  
 والعلم السيرة السيرة والعلم  
 بالضم والسيرة السيرة والعلم  
 الاثر السيرة به على الطريق والعلم  
 والنام المعلومات عجم العجم والعلم  
 وقيل علمه ان كان جملا والحاد بالية



والعظم بالكر العظم مع شدة والجوارح بالضم الرجل الشديد وربا كذا  
عن الذكر بذكر والجرح شجرة والجرحه الابراج العظم تقدم لان  
يقال على ربح عظمه اي على ربح انفه وهل العظمه بالباء وتجاها بالفاء  
قال ابو جنيده العظم العظم الذي يكون فيه الساموخ العظم الشديد  
الجمع والابوزم الاجتماع جعل عظامهم مثل جراهم وقامه عظامهم اي  
ضخمه العظم لوح النوران الذي في راس الجديده والعظم الخشنه التي  
يزرع بها الطعام والعظم يسبق العظم والعظم عيبه المعبر بالجمع  
العظم بنت يصنع به وهو بالفارسيه نيل ويقال هو الوشم والعظم اللؤلؤ  
المظلم وهو على التشبيه بالعظم الذكر من الضفادع والعظم الماء الغمر  
الكثير والعظم ظلمة الليل والعظم من الابل الشديده العظم الشديده  
من الابل مثل العاجوم الذكر والانثى فيه سواء العظم من النوق السريه  
العظمه شق الابن وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمه فهو عيمان وامراه  
عقم واعامه الله تركه غير ليعني **فصل العقم**  
شدة الحر الذي يكاد يافد بالنفس والعقم العقمه والجح والاعقم الذي لا  
يبلغ شيئا والجمع عقم **الاعقم** الشعر الذي يغلب فيه سواد في  
العقم طعام يتخذ ويجعل فيه جراد **العظام** الشراذم والغذاء الارام  
وقد عزم بالشئ اي اوج به **والعزم** الذي عليه الذن وقد يكون العزم  
الذي له الذن ايضا داغرمه وعزمته بمعنى والنكته ما يلزم اذ افع وكذا  
المعزم والعزم الظلمه مثل الغيب وقال النضر هو اقل الظلام

وغيره  
منه يوم عظم واعظم يومنا مثله  
يؤنس البفتح اذا كان باضا يفتق  
ويقال استغنى اي بهم كمنين وعظم  
وتجديه **العظام** بالسر والعظم الكثره  
وعظم البعير وغيره اذا جعلت فيه  
اي قطع عاصقه **والعظم** والعظم  
وهو الوضع الثاني من الخلق وكذا  
واشم موضع **العظمه** راس الخدم  
من ذكر والعظام الذكور ان لا حيف  
غالب البعير الكظمه واعظامه كالج  
**العظمه** بالضم شق الضارب قد  
يكس راسه لانيه في يديه شجاعه  
لانها مال غير الحاني **والعظمه** الذي  
**العظم** الظلمه والحرب عظم

وغيره الهلاك على الناس اذا سبق عنهم عظم او غير فلم يروى والعظم الحجاب  
والعظم ان يسيل الشعر حتى يفتق الجرحه والقفا والعظم الهلاك الكله  
لحم اليسيس وكذا في العظم موضع الجوارح والعظم الكلام الذي لا يثبت  
ولا يثبت **العظم** اسم موصوفه للجسم يقع على المذكور والاباث فاذا  
صغر بها الحظها الهاء فقلت عظمه وهكذا جميع اسماء الجوع التي لا واجد  
لها من لفظها اذا كانت لغير الادب ومنه ما كان ان فعل كذا اي غابك **العظم**  
الحجاب والعظم العطش وقول الجوف ايضا **عظم** من الماء عظم  
مثل عظم البحر العظيم الكثير الماء يقال بحر عظم مثل يحيف وجعه  
عظم ورجل عظم واسم الخلق **فصل الفقه**  
معروف وعظم العشاء ظلمه وعظم وجهه فخرها سور وبكى الصبي حتى  
عظم بالفتح يغم فحوما وخاما اذا بكى حتى ينقطع صوته **الوزوم** حشيه تدور  
يحدو عليها الخداه واسهل المدنيه يسمونها الجباه **الشحم** بالضم الواسع الصدر  
يزايق الميم **فصل** الشئ كسر من غير ان يبين **الشمع** الحماض يقال ساعد  
شمع وقد ضم بالضم فعاده وضومه او ضمت الاءه اذا طلاه **الشمع** بالضم  
الشمع والحديث من عظم ما بين فقيه دخل الجنة اي ما بين جنيه يعني لانه  
والشمع بالجرم ان تقدم اثنايا الشغل فلا تقع على العليا وقيم حتى من  
كنايه **الشمع** من الرجال العظيم ويترجم اي وابعه **الشمع** اصله من النقص  
من الهاء فلم يمتل الواو الاواب لكونها فاعوض منها اليهم فاذا صغرت  
او جبرت ردت الى الاصل فقلت قويد وافواه **الشمع** النور ويقال

الاعاق  
**الشمع** والعظم الغبار وتلك تانم  
شانه  
يصدق به ما فيه والشمع بالفتح  
والشمع ما يفتق من قاع الاربع  
وصنع شمع ايضا من خازن شعاع  
انما اذا كان صلبا حار شديدا  
والشمع التعليم فثبت تقدم  
اسم شمع ورجل شمع اس عظيم والشمع  
وسعه وروى فيه **الشمع** الرجل النعم  
نورته انما الشق والشمع والشمع  
**الشمع** حذو الخبز كالبنداب  
والشمع بالفتح بالكره فبالفتح  
الرجل الحسن ومعظم **الشمع** بالفتح  
سواله **الشمع** بالفتح بالعين معينه















الانفة امتثال التالى فتمها من الولد **وادم** الخ اى وجهه على نفسه  
والورثة الهية الى بيت الله الحرام والجمع التوام **الورث** واحد الاورث  
يقال له ورثته جلد يرمى بالكسر فيها وهو شاة **وتم** وشاة اذا اتر  
فيه بسمه وكى والها غرض من الواو والورثة بكسر السين العظام  
وهو ثبت الخضب به والورثى من الربع الاول لانه ربع الارض للثبات  
وموهم الخاب مجتم **وتم** بذلك لانه معلوم يجمع اليه واليسم بالكسر المكناة  
واليسم واليسماء الحسن والجمال وامارة ذات عيسى اذا كان عليها ازار  
الجمال وعلان هو سوط الجير وقد توسمت طيرة اى توسمت **وتم** يد  
وتما اذا غرما يابن ثم نشر عليها التور وهو التليغ واستوسمت  
اذا سالت ان يسميها واوسمت الارض ظهر نباتها والورثى بكسر ذوقال  
ورث من اليمامة **الورث** العيب والعار يقال ما فى فلان ورثة **الورث**  
كل شئ يوضع عليه الا من خشية او ياديه يوقى من الارض والورثى  
الورثى من الناس الى خلفه **الورث** طعام العرس ويسمى الرباب زمة  
**ورث** فى الحجاب بالكسر ورمم ومما اذا غلظت فيه وورثت فى  
الشئ ايم ومما اذا ذهب وبطل اليه وانت تريد غيره وانتمت  
فلما ناكذا والاسم التهمة بالجوهر واصال التامية واذا والورثى الجمل  
الضخم الدلول والاسم ورثة والورثى ايضا الطردى الواسع **الورث**  
فى الاكل مثل البرزة ومن الورث والورثى التهم **ورث** الجير  
أجم ونما اذا اجترت به من جيران تستيقنه والورثى البرز والاورثان

اي هذر وهذر ايضا بالتسكين وناهة هذبة اى شديدة الضبعة  
**الهزم** القطع والهدام السيف الناطع والهدام الشجاع **الهزم**  
الشرعة فى القراءة والهدام ايضا **الهزم** بالتسكين ثبت الواو هزم  
وابن هزبة شاعر والهزم بالجرى كبر السن وهزم ايم رجل والهمان  
بالضم العقل والهمان يتسان غطيتان بمنزلة **الهزم** الاسد وبه  
يسمى الرجل **الهزم** بكسر الطاء وتزيد اليه الجوز الرض **الهزم** الفهرج  
ما عظم منه والهمز الكسر وهزمت الجيش هزما وهزمت **الهزم**  
كسر الشئ اليابس يقال هزم الثريد والهزم من النبات اليابس ككسر  
ورجل هزم ضعيف المدن **الهزم** الكسر والهيضم الاسد ومن الرجال  
القوى **هزمت** الشئ كسره يقال هزمت حقة وهزمت اذ اظلم وكسر  
عليه رجل هزمت ومنهضم اى مظلوم والهاضم الذى يقال له  
الجوارش ويقال للطلع هضم ما لم يخرج من كغزاة لانضام بعض الى  
بعض **الهضم** الرجل الشديد الجوع **هضم** ما رجل ينزع الميم معنى تعالى  
يستوى به الواو والجمع والتأنيث **الهضم** الضخم الطويل والهلغام  
الاسد **الهضم** الحزن واحضن الاما اذا اقلقتك وعيقت المرض اذا بين  
والهمز بالكسر الشئ العاقى والهام الملك العظيم الهمة والهموم البر الغيرة  
والهامة واحدة الهمة ولا يبع هذا الاسم الا على الحرف من احاش  
الارض **الهمة** الصوت الخفى **هزم** الرجل اذا هز رأسه من النعاس  
الهامة الرأس والجمع هام والهامة من طير الليل وهو الصدى والجمع

الهامة الرأس والجمع هام والهامة من طير الليل وهو الصدى والجمع

سبح الصبح بالسينم شجارتها  
التيهم جمع انياهم وقد  
عبرن بكلمة اراغنية  
قال ابو زيد كانت تعقبت وكنت  
اذا اشتد غضبه والكلمة الغلبة  
**هكمت** الشئ اذا تهاوت وكلمة غلب  
شرب الحميم من الابل العطاش  
اى عطاش وقوله تعالى فابن  
بالكسر الابل العطاش وقدمت  
والهبة الهبة لا ما بها الهام  
والهام الهمة اشت العطاش  
او غيره وتكتب همة اى علم  
هياك وهياك وهياك وهياك  
هام وهام على وجه كليم

الهامة الرأس والجمع هام والهامة من طير الليل وهو الصدى والجمع



وكناس  
 قبح والآيات نابت خب  
 آرين البعثة الكسائر انما  
 وجعاب **الآفون** النشا طو  
 منهم واعلم وادون عوز كفا  
 وماذن الاخير في الناس لرا  
 اكفيل والآذن يتكلم فحفظ  
 طاعة والآذان الاعلام والآذن  
 واذنيت لربها اس سمعت سماع  
 لنبي يتقن بالقوان ونه قوله  
 الحديث ما اذن الله لشركائه  
 واذن له اذنا استمع وفي  
 فاذنوا لحيين احد وسوله  
 واذن عني عني ونه قوله  
 اذنا يقال اذن لي على السيرة  
**اذن** له والشيء يتبعه

بالسكن فيها واليتم في الناس من قبل الاب وفي الهالين من قبل الام  
 وكل شيء عزه بعز نظير ونويعهم وبيال في سبع يتم اي ايطاء  
 يتم قصده ويتم قصده وقولوا فتمتوا صعبا لطيفا الى قصدا  
 لصعيد طيب ثم كثر استعمال هذه الكلمة حتى صار اليم اسم الوجه  
 واليد بالرب العام الحام الوحي الواحدة عامة واليامة اسم  
 امرأة زرقاء كانت تبصر الراكب من مبي ثلثة ايام واليم البحر  
**اليم** بالتوكيد ثبت الواحدة **اليم** معروفة والجمع ايام واصله  
 ايوام فاربع وعاملته ثمانية كما تقول ثمانية ويايم وخارج  
 قيلتان من اليم ويايم بن نوح غرق في الطوفان الايمان عند اهل  
 البادية السيل والجل الصو والهاج يتعقد فترتها والايهم من  
 الرجال الاصح والايهم السجاج وحيد بن ايم اخبر ملوك غسان  
**باب الفون فله**  
**الف** **الف** بشي يانه وياينه اتمه والايته بالضم الفقد  
 في العفر وبيال بينهم ابن اي عداوة وفلان يؤمن بكذا اس يذكر  
 يبيع وانف الرجل تابينا انا بكية واشتيت عليه بعد الموت  
 وبيان الشيء بالكسر وقه **الافان** الحان والافان معام المستق  
 على في البر وهي صخرة **وان** بالكان والافون بالتشديد هذا الموقد  
 والعامه تحققة **الافن** الماء المتغير الطعم والافون بياض الماء  
 ياجن وياجن اجنا واجونا يقال في صدره على اجنة اي حقد والجمع

وكنا من الوحي ايضا **الافن** من الماء مثل الاخن وقد اسن الماء بين  
 وماين اسونا واسن الرجل اذا نزل بيرا ما صابة ريح فنبته فنبتي  
 عليه **الفن** بالتحريك ضعف الراء والجوز المافون الحنف الفاريد  
 واقبت الناقة بالكسر قال فيها **الافان** والافان بمعنى والافان الصفر  
 والله تعالى المذنب لانه آمن عيان من ان يظلمه واصل آمن او من يفرق  
 لنبته الثانية والافنة بالفتح الك الامن وقوله هذا البلد الامن  
 يريد الامن وهو من الامن والافان بالضم والتشديد للامن وايين  
 في الدعاء عذرا ويقصر يقال فعنه كذا فليكن وهو مشي على القم مثل ان  
 لاجتماع الكين **اف** الرجل من الوضع بين اثنا وابن وان فوفان  
 ينصبان الاسماء ويرفعان الاخبار والمكون منها يوكرها الطير و  
 المنقوصه وما يعز في ما يوكها المصدر واني واني عني وكذا كاني و  
 كاني وكاني وكاني وانما لانه استعمال هذه الحروف وهم يستعملون  
 الضعيف هذا الفون التي تلي الياء فان ردت على ان ما صارت  
 لتعديل قوله تعالى الصداقات للقراء لانه يوجب اثبات حكم المذكور  
 ونفيه عما عداه وان المنقوصه قد يكون عني لعل كقوله تعالى وما ينعم  
 انما اذا جاءك المؤمنين **الافون** الدعاء واليكينة تقول انت افون  
 افونا ورجل آين اي رافه الايمان الغرجون وجمع اعن **الافن**  
 الاعيان والافنة ايضا واين سوا من كان وياين معناه اي حين  
 وكبر الحفنة لغة فيها **الافنة** بيت يبنى من حجر والجمع افون

الدابة  
 والحبيب خلف الكثرة البديهة  
 والكعب عذلة الاصابع من الانان  
 شتم **الافن** من السباح  
 سميت بذلك لانها كانت تدين ان  
 القصيرة واذن او بقره تحركه  
 الانسان قبله والبدنة اليرع  
 البرية الواحدة البكن **بدن**  
 عذبة **بكنة** اسم امرأة والبكنة  
 ثنية وعلا فدي وسماع  
 الوليد فلي التواكلم بوائيه اوصار  
 موضع بانام وفي حديثه خالدين  
 الفينة والفينة خيفة تشبه الي  
 الفينة بالسكن الارض السهلة  
**مفنة**



فقط  
 ما كبره تين تين بالبحر كبره  
 سمعته يروى العبد من وبن  
 البين مودى والتين قدح  
**البناء**  
 وبيان موضع نبوإح الكام  
 السنين حسن بن اتباع له  
 من بن القدر التينون بالضم  
 من القدر والجمع بنون التين  
 ما كبره القطعة من الارض تين  
 واكثر قدس بين اوقات التين  
 وبنها زيرت عليه ما وكفى  
 استيعب القوة فصارت القاء  
 بالتخفيف وبنها فعلى التين  
 حلت بين القدم الى سوطهم  
 بالبراق وبين معنى سوطهم

الراية الثقبال **البرجان** الحجة الواضحة **البطن** خلاف الظهر والبطن  
 دون القبلة والبطن الجانب الطويل من الرئس والجمع بطنان وبطنان  
 الحية وسطها والبطن للقبيل الجرائم الذي يجعل تحت بطن البعير بطنان  
 الثوب خلاف ظهره وبطنان الرجل والحجة والبطن الكليته وبه الاستدلال  
 من الطعام والتراب والميطون العليل البطن والبطن الفصح البطن  
 والبطن من حاذق القرم وهو ثلاث كواكب صغيرة كانا اثني وهو  
 بطن الحمل **التن** بالضم حبت كالعنبر **المنية** العيش شعة و  
 رقائصة **أبن** بالكان اقام به والبنه الرائحة طيبة كانت اخيصة  
 والبنانة واحد البنان ومن اطراف الاصابع والبنانة بالضم الروضة  
 وبنانة اسم امرأة بوانة بالضم اسم موضع اما الذي يلاون فارس  
 فهو شعب بوان بالضم والتشديد والبنان بكسر الباء وقمها عود من  
 اجل الجبان والجمع بون بالضم والبان مزب من الشجر طيب الزهر  
 الواحد بانه ومن البنان **البنانة** المرأة الطيبة النفس والابح  
 امرأة تملك غصة الشيايب **البين** الفراق والبين الوصل  
 وهو من الاصداد **البون** الفضل والخير والبيان الناصح و  
 خوف اللين والبيان ما يبين به الشيء من الدلالة وغيره والبيان  
 مصدر وهو شاذ لان المصادر دائما تجز على الشغل مثل التكرار و  
 التكرار ولم تجز بكسر الاقوان التبيان والبيان وعذاب البين  
 هو الامر المتعارف والرجلون فاما الاسود فهو الحام لانه عديم تحميم

اي صاد فطينا فهو تين اي ديق القطر في الاثور والنبان بالضم والتشديد  
 سراويل صغيرة ستر العورة المغلطة **البنان** الامداد حكامه ورجل  
 تين بكسر التاء اي حازق **الطن** بالضم وتشديد النون والطن  
 الحامة يقال في فكل ثلثة وثلثة ايضا بفتح التاء الميم الذي  
 يوكل الواحد ينفه وقوله تين والين والزينون قال ابن عباس  
 هو تينكم وزينونكم هذا ويقال مما جلدان بالشاء **مصل**  
**النساء** **الحنة** الجراحة او حنة والحن في الارض قتلا اذا كانت  
**الشنة** واحدة ثنات البعير وهو ما يقع على الارض من اعضاءه اذا  
 استنخ **الكلنة** الترتب من الحمام وغيره والجمع الكلن وتكن  
 بفتح التاء والكاف حيلة **قانية** رجال وقائي شوع وقمانية مائة و  
 ثمنيت العم انهم بالضم اذا اخذت من اموالهم وانهم بالكسر اذا كانت  
 ثمنهم والتمن من البمع **الشنة** الشعرات التي في نوذرسق العرس  
**مصل** **الحميم الجين** هذا الذي يوكل والجين  
 ايضا صفة الجبان والجبان والجبان بالفتح والصواء والجين  
 فوق الصدغ فما جبينان عن عيني الجبهة وشمالها **الجارد** وفتح  
 الحية والطريق الواووس والتوب الحلق والجين الارض الغليظة  
**الجوشن** الصدر والجوشن الذراع وجوشن الليل صدر **الجفن**  
 جفن العين والجفن عند السيف والجنته مقصعة كبر والجفع حمان  
 وجفنان بالفتح يكر لان ثاني فعلا يحرك في الجمع اذا كان اسما الا ان

تورق  
 الجين والجنة الجنون ومنه  
 حنة والجبان بفتح الطاء والجنة  
 النسان والعرب تسمى الخيل  
 الترس والجمع الحبان بالفتح والجنة  
 ما استتت بين يداي والجين  
 والجين الكسور والجنة الحية  
 والجين الولد ما كان في البطن  
 الذباب اذا كثرت اصداءه بالرض  
 النب اذا سمعت النف وجن  
 جنونا واجنه الله والاتع حنة وجن  
 النبا واجنه يعق وجن الرجل  
 جنت بالضم جنونا ويقال ايضا جنة  
 كاللثة والجمع حمان جنة عليه السلام  
 حنيفة **الحانة** حنة ثعلب من الضية  
 سمون تابة او او انيق على كونه



الحَصْنُ كُنْفَةُ الْعَلَبِ **الْحَصْنُ** مَا دُونَ  
 حِينَ تَمُوتُ أَكَلُ قَبْرِكَ مِنَ الْخَيْلِ حَصَانًا وَكَأَنَّ  
 بَابَهُ فَاثْمَةٌ الْأَعْلَى حَجْرٌ كُنْفَتُهُ كَيْفَ كُنْفَتِكَ  
 الْحَصْنُ بَيْتُ الْإِسْطِ حَصَانًا لَا تَنْصَنُ  
 الْحَصَانَةُ وَفَوْقُ حَصَانٍ الْبَكْرَتَيْنِ  
 بِالْبَيْتِ لَا غَيْرَ وَأَمْرَةُ حَصَانٍ بِالْبَيْتِ  
 حَصَانَةٌ وَكَلَامُهَا مَرْوُجَةٌ حَصْنَةٌ  
 نَعْلَبُ كَلَامُهَا غَضَبَةٌ حَصْنَةٌ  
 شَأْنُ وَاحِدَةٍ الْمَرْوَةِ حَقَّتْ قَالَتْ  
 أَحْصَنُ الرَّجُلُ تَرْوِجُ نَهْضَتَهُ وَهُوَ  
 أَحْصَنُ الْحَصْنُ وَاحِدُ الْحَصْنِ وَ  
 أَحْصَنُ بِالْكَسْرِ الْحَقْدُ وَحَصْنُ الْقِيَاءِ  
 حُجْبٌ وَالْحَصْنُ أَيْمُنُ رِجْلَيْهِ لَيْسَ بِغَيْرِ  
 الْحَصْنِ وَهُوَ الْقِتَالُ وَالْحَصْنُ الشَّرُّ  
 أَرَبِيَّةٌ وَأَنْ جَعَلَتْهُ فُلَانٌ مِنْ

الحاكم الناصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب في بيان فضل  
الزيتون وأخوته الشجر الطام  
أزاهلهم وخيلهم لبيد وضبت  
خيلهم الذهب وغيره من خيلهم











**الشجر**  
 شجر الاصابع بالسكر  
 بالسكر ان شئت وغلت وجر  
 بالسكر معدر فوكر شئت كفت  
 ومنها شجر الدومج **الشجر**  
 موايد قبايل الراس وتلقاها  
 وواحد الشجر ايضا و  
**الشجر الثاني** الامر والكل  
 بالفتح ويقال سرجين **فصل**  
 معرب لانه ليس في الكلام فعليل  
 مثل غصن وفصنة **الشجر** بالسكر  
 فعاخذها وتلقاها بالجمع سعة  
 استق بالكلية وترى جعلت  
 يتلق من نصها وينبذها ورجا  
 وقوله **الشجر** بالفتح قبة  
 شجرين مثل عقبة وعبد

الشجر عليه السلام منهم في الاسلام **وسدن** الرجل ثوبه **وسد** اذا  
 ارسل **الشجر** ما تحت به الشجر والمقن مثله وسفت الشجر قشرة  
 والسيف معدرة والسفان صاحبها **سكن** بكسر الكاف موضع من  
 ارض الكوفة والمكس ايضا المنزل والبيت والسكن اهل الدار و  
 السكن بالتحريك النار وكذا كل ما سكنت اليه والمكس النقرة وكان يوس  
 الغوى المكس اشده حاله من النقرة وقال للاصمعي بالعكس والسكنة  
 بكسر الكاف مقر الراس من الغنى والسكون بالفتح هي من العين **الشجر**  
 الطرقة الواحدة والسنة البيعة ومنزب من المرة من غزوة وكس  
 الرجل اياه اذا احسن رعيها حتى كانه صفها والهاء السنون المتغيرة  
 سنة الوجه صورته والسنون المصور ورجل مسنون الوجه اذا كان في  
 وجهه وانه طويل واستن الرجل اياه استاك وسنتت اليك احدته  
 واحسن تجرد وده والسنان سنان الرمح والسن واحد الاسنان  
 والسنة السكة وهي الحديد التي يشار بها الارض والسنان رؤس  
 الخالة وفروغ تغار الظهر الواحد سنين والسنان من الابل خلاف الاقباء  
**البي** حرف من حروف المعجم ومن حروف الزاوة وطور سيناء جبل  
 بالشام وهو طور اصف الحسيناء وهي شجر وكذلك طور طين مالت  
 الاقش السين شجر واحد تاسينيه وقرى سيناء بالفتح والكرو  
 الفج احد في الخول لانه ليس في ابيه العرب فعلاه عمود من مسور اول  
 غير معروف لان جعله اعمى **الشجر** للبر وقد يكون للبرقي ويجمع على

الشجر بالتحريك الحاصه والشجر المزن والجمع اشجان وقد شجن بالكر  
 فهو شاجن والشجر بالسين واحد شجون الادوية وهي طرهما و  
 الشاجية واحد الشاجين وهي اودية كثيرة بالشجر **شخت** الشفينة  
 ملائمتها وشخم شحنا اى طردتهم وشائم والشحنا والشحنة العذوة  
 والبغضاء وعدو شاجن **شدن** الغزال يشدن عدونا اذا سغنى  
 عن امة والشادن ولد الغنم والشذيات من النوق مسوبة الى موضع  
 بالين **الشتر** بالتحريك الغليظ من الارض والشتر الكعب  
 يلعب به **الشطن** الجبل الطويل وجهه اشطان وشطته اشطته اذا  
 شدته بالطن وشطن عنه بعدو اشطه بعدو وشتر شطون بعدو  
 القهر والشيطان معروف وكل عاب يفر من الجن والانس والروب  
 شيطان والشيطان فنه اصلية ويال لها رايد فان جعلته فيعلا  
 من قولهم شيطان الرجل مرفقة وار جعلته من شيطان لم يفر لانه فعلان  
 شق عليهم القات واشتمها اذا فرمها عليهم من كل وجه وماء شنان  
 بالفتح شقروق والشق القربة الملق وهي السنة ايضا والجمع الشنان  
 والشنان بالفتح لغة في الشنان وهي البغضاء وشق شق من جلد الفرس  
**والشنة** الملق والطبعة واسنن الرجل هول الشن خلاف  
 الرين يقال شانه يشنة **الشنون** طلوع قرن الغزال واستفناه  
 عن امة قال ابو عبيد قليل شقن اتياع لمثل وبع ووعده و  
 الشقوة وقد قلت عطية وشقنت بالفتح وشقنتها انا شقنا و

**بغية**  
 البغية العظيم **الشجر** بالتحريك  
 الملك العبدون كالبغاة وبنيد  
**الصيداني** الصيالي والصيد  
 بالكر او لم يتخذ من السم يذبح  
 والصيد العن الصيالي بالتحريك  
 تصين صينا **الشجر** الدار وسطها  
**شنت** عتاد وكر كفت  
**فصل** **الشجر**  
 وشقن وشقنا اذا شققت بغير عكس فان شقنا  
 شقنا اذا شققت بغير عكس  
 الكس العاقل وشقنا  
 فمير الناس شنت **الشجر** بالسين  
 اشقينا انا فهو شعان الراس كان  
 اشقنا اذا شقنا اشعان شقنا



**الغضب**  
 والغضب من الهم والحرارة  
 والحميم والحيث كان في احداهما  
 يتغير عليه وكلاهما معا  
 الطين **المعجن** والطين  
 كبر الماء بكثرة ارض طينة كثيرة  
 والطينة الطينة والطينة  
 العوج من الوبا **الطين** عوج  
 يطين بالجمع ويعن في البيت  
**طين** بالجمع ويعن في البيت  
 والطين الكتيبة طين  
 والطينة الارض والطينة الارض  
 والطينة الارض والطينة الارض  
 الارض والطين الكتيبة طين  
 اي جاز في طين طين طين  
 يطين كتيبة طين طين

بيضة الانسان والجمع افعان والصفى خريطة الراعي فيها طاعة  
 وزناقة والصفان من الخيل النائم على ثلاث قوائم واقام الرابعة على  
 طرفي الخافر وصفتين موضع كانت فيه وقعة والصفان عروق في الساق  
**الصين** بول الاثر وهو من جنس جذا والصين ايضا يوم من العجوز والصفان  
 ذفر الابل وفلان مريض غصبا ان صلبه صلبت الذب في صوابه  
 صوابه وصياحه اي في وعاءه الذي نصان فيه والصفين بكسر الهمزة  
 مشددة اليه **صف** الصفاد العين بالكرمانين الكفج  
 والابيط وصفته الرجل عياله وكذلك صفته بفتح الصاد وكسر الهمزة  
 الذي يراجم اياه في امراته وصفين اسم صنم **الصفين** والصفينته الخقد  
 وفرس صاغين اذا لم يعط ما غلب من الجوى الا بالقرب ومناه صفينته اي  
 غوطا وضعت في القلان اي يلى الى صفين البعير رجلا اذا خطب بالواصفين  
 الرجل اذا ضرب بجمعه موزن في صفين الشيء صفانا اذا كان به زمانه  
 في حبه والاسم الصفين والصفانة الزمانة والصفانة من الخيل ما يكون  
 منها في القوي والصفانة التي تكون في اليد واليد يثرب بالعرفق والصفان  
 ما في اصلا ب الحول **صفنت** بالشي اصله به صفنا وصفنا ان اخلت  
 به فانما صفنا به ووصفت بالفتح اصله لغة وصفته قبيلة والمصفون  
 الغالبية **الصفون** السور الذكر والجمع الصفاد صحب الواو في  
 جمعها بفتحها في الواحد **الصفين** بالهمزة معروف وصفين جبال باقية  
 مكة **صف** الصفاد الطين بالهمزة الطينة

**طعن** سار طعنا فطعننا بالتحريك وقرئ بهما يوم طعنكم والطينة  
 الطودج كانت فيه امرأة اطمعك واطمع طعن واطمعين و  
 الطعان والطعان الجبال التي يشده الطودج على البعير **الطعن** الطعن  
 وقد يوضع موضع العجل والطعن الرجل المهم والبطنة الهمة وطفنة  
 الشيء موضع الذي يظن كونه فيه **طعن** العين  
**طعن** العين شدة اللون عظيم وكذا الجبال الفتح والان في غبناة  
**الطعان** الطعان والعشوة شعيرت طوال تحت حنك البعير **طعن**  
 الرجل انما يطمع معن ابدي على الارض من الكبر والعجان ملين الحنية  
 والعقبة والرجل الامع ايضا **الطعن** الناقة النخيل وامرأة  
 الحقارة والنخيل من البضم الحارم والطباع والجمع النخيلة بالفتح  
**طعن** البلد وتونس ومنه جنات عدن ارضيات افانته ومنه  
 العيون بكسر الهمزة لان الناس يعيون فيه وعدن بكسر الهمزة وعدنان  
 الجبر بالفتح ساجدة والعيدان الخيل الطوال والعدينة زقعة في  
 اسفل الدلو عشرين كل شيء اوله وعشرين القدم ساداهم وعشرين  
 الانف اوله والعيران العود الذي يجعل في وبرة انف النخيل  
 والعيران الشقاق في رجل الدابة وعريته قبيلة والعريته والعريين  
 ماوى الاسد وعريين بطن من قيم وعريان اسم جبل دون وادي  
 العري **والعريون** والعريون والعريان الذي سمي العامة الركون  
**العري** نبت تدعى به الفوجون اصله العروق الذي يعرج ويسقي

**غناة**  
 والغنان بالفتح السحاب الواسع  
 غنص ورجل عيشة لاريد  
 غنص كذا نعين ونعين غنصا اي  
 ما يكون اياه به وغان غنص بكسر  
 الهمزة غنص غنصا على  
 الاعيان ومن سار الابل اصل  
 ونقط صوته والمعطن واحد  
 اذا اتى في صواحج الوابغ فاشق  
 الا ما جبال العين غنصا غنص  
 الشد والاش غنصا غنصا  
 وسميت الغنصون الضارب  
 غنص الابل بكسر الهمزة  
 غنص العلف في الدواب وقد  
 على النخلة بعد طبع النخلة



الاستزقاء  
 والشباب الغضائى الغض  
 يعزب الى السواد من شدة رية  
 واخذودن السبب اذا افترس  
 اغدوون الشغرا والاحال وتم  
 اصل النار والمغائين الارافى  
 المغائين لان اصل الحبة يغيبون  
 بعضا منه قيل ليعم القيمة  
 والمغائين ان يغيب القدم  
 في البيع والغيب بالتركيب الراي  
 الغيب المغيب بالتكسين  
 المرأة الحاجة فصل  
 الحكم ويقال نونه رايته والمغيب  
 مثل من الغيب الناقة المكشوفة  
 من الماء جعل عرائس ابراهيم

الاغصان  
 جمعة اقصان ثم اقصان ومن  
 قننت الابيض اسطر الاقصان  
 يا ابا حازم والقص الطرد قال  
 وايقن الرجل في حديثه اراجاو  
 الانواع ورجل شقير اسرفون  
 على كات القن واجل القن ومن  
 وقطعت بالكلية **القص** الله  
 اللهم يقال رجا قطن وقطن وقطن  
 وكل عادية في حق **القص**  
 وقطن لقب الوليد بن مكرمة  
 من البعير عزله الحافين الدابة  
 وقننت الدابة ارضتها العين  
 وقننت الدابة الحجة وقد  
 قننت الدابة والعرب تنى الامة



ابراهيم الخليل  
 يقال انت من ان تفعل كذا  
 الراشدين فقال تلك القبيصة  
 ابراهيم الخليل  
 قبيصة ومن ثم في حديث  
 ان امة من خلق من خلقها وقد  
 والقبيصة نبت القبيصة  
 ونحو قبيصة يلقب من بني سبي  
 فالاساق كمن السابك القوي  
 القضاة كالعيسى ونحو القضاة  
 معروف والعقوبة بالكرامة  
 ايضا جليل بنى اسير القضاة  
 زيكاه ومواصل ذرية وقضاة  
 البهي كايين الكريين وقضاة القضاة  
 القضاة ومن عبيده والقضاة

ومن الاعضاء والقفاة الحمار الوحشي الذي ياتي بنبون من العدو  
 الفيلكون البردي القينات الشاعث يقال لبيبة القينة بعد القينة  
 فلانما كناية عن اسم نجي به الحديث عنه خاص غالب فصل  
 القاف قاف في الارض نبونا ونبوت وحمار قبان ذرية والقباة  
 القضاة من عرب القرون للثور طعونه والقرون الحلقه من الشعر  
 وذو القرنين لقب الاسكندر الرومي وكان يقال للذرين ماء السماء  
 ذو القرنين لصغيرتي كان صغيرهما في قريه زابيه والقرون خيل  
 صغير والقرون قايون سنة ويصل ثلثون سنة والقرون يثلك والقرون  
 القفاة الصغيرة وهو عيب والقرون البحر كجذبة من طول والقرون  
 السيف والبلد رجل قايون معه سيف وبل وقرون بيقات احل  
 جدي ومنه اويس الرقي ورجل اقرون اي مومن الحاجب والقرون  
 بالكر كقول في الشجاعة وقرون الشيء بالشئ وصلته به واقرون لاي  
 اطافه وقوى عليه قال الله تعالى وما كنا لمعريين اي عبيدي والقرون  
 المضاجب والقرون النافذ التي يجمع بين جليلين والقرون من الروايات  
 الذي يعرف سريعا الذي تقع حوافر جليده حوافر يديه وقارون  
 اسم رجل من بني اسرائيل والقانون الوع والقرون غشبه ثقب  
 في الوية الرجل يدع بها ورمها يشبه ورق الحدوق اقطان  
 الرجل اقسينا اذا كبر وعسا قطن المكان يظن اقام به وتوطئه  
 والقطين احدم والاتباع وسكن الدار والبطان بالكر شجار

انجيلي وجبر لايشي والجمع القن العبد الذي ملكه سوا ابواه  
 والقنة بالضم على الجبل مثل القلة والقنان بالفتح جبل والقين  
 بالكر الدليل الطاهر البصير بالاء وضرب من الجردان والقينة بالكر  
 والستيد بالجبل في الشارب والجمع القناني والقناني الاصول  
 الواحد قانن وليس بعربي القن الحداد والجمع القنون واقان  
 النبت قينانا اذا حن واقانبت الروضة اخذت زهرها واربت  
 والقينة الامة معينة كانت او غير معينة والجمع القيان وكل عبيد عند  
 العرب قين والامة معينة قين الرجل بالضم يعين قنانه صار  
 قليل الطعم فهو قين وامرأة قني ايضا وسمي القراذ قينا لقلة  
 ذره قال ابو زيد يقال ضربته فخرته بالزاي اي صدرته وقال ابن الاثير  
 ضربته حتى فخرته اي حتى وقع وقال الفخر الفخره الجراوة فصل  
 الكاف الكين من جلد عند شفة الدونم فز سول  
 منه كينت الدلو اكسها بالكر والكينة المقيض الكنان معروف  
 والكين الدرن والوسخ واثر الدخان في البيت الكدن بالكر  
 ما توطئ به امرأة لنفسها في المودج من الثياب الكدنة الكدنة الكيم  
 والشحم ورجل كدن وامرأة كدنة ذات لحم وشحم والكودن  
 البردون يوكف ويثقب به البليد والكودون مثال القودن ذقاق  
 الزايع عليه ودردي الرتب يلقى به الذر في الكران العود والكودنة  
 المعينة الكودن والكودين بالكر فاس عظيم الكفن غزل الصوف

كان الامر  
 وان على معنى وزمان كقوله  
 ووقوعه استغنى عن الخبر  
 جعلته عيان عن حديث الشئ  
 فقط نقول كان زيدا لما وان  
 احتاج الى خبر لانه دل على زمان  
 اذا جعله عيان عما ضمن الزمان  
 الكودن والتفصيل من الرجال كان  
 وكناية قبيصة من مضر والكودن  
 والكناية التي جعلت فيها السهام  
 سريان والكناية بالفتح امرأة الابن  
 اكثان والكناية الاعطية الواحدة  
 الحبيب الكين الشئ والجمع  
 كين كين كين احق منه الكين  
 يقال كين كين والكين معروف











والهون

وهي حنيفة والجمع اهناء  
اي حنيفة وهي حنيفة اي حنيفة  
والواو وهو مصدر كان عليه الشيء  
الحاء وارق الحروف الكسنة  
الاولى حاء كما قالوا هرق  
ما كراية اجعلها ما تم حنيفة  
بهنين قلبت الحقة الثانية  
المهمين الشايد واصلهم  
بن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة  
وهو بن حنيفة بن حنيفة  
الحزن حنيفة بن حنيفة بن حنيفة  
والهون ان الحنيفة بن حنيفة  
وحانته حانته والاسم منها الحنيفة  
تعبية حنيفة بن حنيفة بن حنيفة  
وامانة حنيفة بن حنيفة بن حنيفة

**فصل في الواو الوين** ياء القلب والموانة  
الملازمة **الوين** الصنم والواو ينك الواو وهو ثابت الواو **الوين**  
من الارض ما ارتفع قليلا وهو صلب شديد والوين ما ارتفع من الحد  
والناقة الوجناء قبل الصلبة الشديدة وقيل من العظمة الوجنية **الوين**  
شط الواو والوين الدق الميزان معرفة في واصله موزان انقلب  
الواو ياء لكس ما قبلها والوين الحنظل **المحنون** **الوين** النعاس  
والسنة مثله وقدوس يونس وهو شنان ووسن الرجل ايضا وهو  
او اغشي عليه من ربح البيرة وامرأة يسان بكسر الميم اذا كان بها سنة  
من رزاقها ويسان بالفتح موضع **الوين** الهوة فج عذرة الجرم للشرح  
وقوله تعالى على سرر موضونة قال مجاهد موزونة بالذئب والجوز **الوين**  
محل الايمان واوطان العزم مواضعها والموطن المشهد من مشاهد الحرب  
**الوين** بالفتح غش الطائر في جبل او جدار والوكنة والاكنة مواقع الطير  
حيث ما وقعت والجمع وكناث وكناث **الوين** الضعف  
والوين حو من ضعف الليل والوين مثله والواحدة القصيرة والسنفل  
الضالوع **وكناث** الشيء ودنا وودنا بالذئب وهو موزون وودون اي  
معدن **الوقنة** الارض الصلبة قال ابو زيد وقعت الناقة اي سميت  
غاية السين **فصل في الحاء** **الها** النظر المشايخ  
يعال هان الدرع والحظو يهين هتنا وهتنا وهتنا **الحان** من الابل  
البيض ويسوى فيه الذكر المونث والجمع وارض حان طيبة الرطب

والهون ما بلغ الهوان واسم رجل وكانت العرب سمي يوم الاثنين امون  
**الحيلون** نبت حن يمان هنيئا اي حن **فصل في الياء**  
**اليون** ما بال الحيل وهو سم ذو وزن ملك من ملوك جيم نيب الياء  
اليزنية **اليقن** الشيخ الكبير **اليمن** بلاد العرب والنسبة اليها يمني و  
يان حنفة والالف عوض من ياء النسب فلا يحتملان وبعضهم يقول  
ياني بالشديد واليمن القوة ولمان عندنا باليمن اي بالجزلة الحنيفة  
واليمن القسم اي بذلك لانهم كانوا اذا اختلفوا ضرب كل امرئ منهم يمينه  
على يمين صاحبه وام اي امرأه اعترها رسول الله عام وهو ضاحك اولان  
فزوجها من زيد فولدت له اسامة وامن الله اسم وضع للنسب وهو محذوف  
والعبد رايح الله فسمي **الوين** العيب الاسود الواحدة منه دية **اليمن**  
ان يخرج رجلا الولد قبل يديه في الولادة وما ن فجات بيتي للضيافة  
ارضا يقال منه ايتت المرأة والناقة **اليقين** العلم وزوال النكاح يقال  
من يقين الامر بالبريقنا واثقت واستقنت وتيقنت كل بمعنى  
**ما** **الحاء** **فصل في الالف**  
**الاهية** العظيمة والكبر وقد بابه الرجل اذا تكبر الله بالفتح **الاهية**  
اي عند عياق وقولنا الله اصل هذا الاسم الة على فعال يعني مفعول  
لانه ما لوه اي معتقظ فلما اؤخلت عليه الالف واللام خذفت الحقة  
تحقيقا كثره في الكلام والاهية اسم موضع بالجزيرة واسم للشرايب  
والناهة العتد وتقول انه امة الها اي تحته واصله وله تولد لها

حنيفة  
وبدئة ان يدبها بها  
البناء اول حنيفة  
وهو الطامة كانت تلوث منه  
مبدل من التهمة  
فكانت قلت حانته كالتامة  
بكر الحاء فان قلت اية اليقين  
من حديث او علي بن زيد بن بكير  
الاسم يقول للرجل اذا استندته  
اي اية سمي التعليل لان معناه  
والاهية اصل حانته اسم والجمع حانته  
اي حانته العظمى  
تدريج الغنم كالجدري والخصية يقال  
وقول ابن عباس واذا رعد الله الالهية  
الاهة النبيان يقول من اية الكبر



الرفعة  
المكان كل يوم ومن شئت والاسم  
نورته رفته وزفوا اذا وردت  
روية ورواه **رقت** الابل بالفتح  
يستفتح فيها كما سماه الجميع  
**الركاب** **الروحة** بقية في شحني  
ودله هو يد له **فصل**  
يقال ذك الحظ اي حين وجته  
والتركية ذكاب العقل المحوي  
ذنه ذكها بالبين اي هذا  
اي ذوقه قد خرج يقال ذك  
**الركاب** **وحيث** المحمود  
عليه كيف **فصل**  
للبعير جبهت بالبعير او جيت  
له الجاه القدر والتميز وجاه  
عن مقدم الراس في ثوبه آكله لاقرن

فجبه والاسم البراهمة والبرية انت عليه ربه من الدهر وره اي  
من طويله واربه من طول العين وسواربه الرأس الذي يقال له ذو  
اخبار واربه بن الصباح ايضا من طول العين وسواربكم صاحب  
العقل **والبرهجة** المرأة التي كانت غدر رطوبه وبرهوت بغير عجز  
موت رجل ابله بين البله واللباسة وسوارب غلب عليه سلفه الفير  
وفي الحديث اكثر اهل الجنة البله يعني البله في امر الدنيا لقله افعالهم  
وهم الكياس في امر الآخرة وهو في بلهية من العيش اي سعة وبله كالة  
يبينه على الفتح مثل كيف ومعناها ذوق ويقال معنا ما سوى **البوه**  
كأثر يشبه النوم الا انه اصغر منه والاني بوجهه وشبهه بها الرجل لا يحق  
وما نهت له ان فطنت له والباء مثل الجاه لغة في الباءة وهو الجاهل  
**فصل** **الاناء** **الزخات** الطرق الصغار تشعب  
عن الجاه فارى مغرب ثم استعير في الباطل فيل الزخات للبيان  
**الكابة** الجعير السير **كاه** يقيه بها اذا نهبت مخبأ وناء اذا كبرت  
واليسه المكان يناء فيها وفلاة يناء وارض يسه مثل عيشة **التهمة**  
مثل الكثرة والتهمة الاما بطل والزخات **كبه** الطعام بالكره فسد  
**فصل** **الاجمع** **الجمية** لانان وغيره والجمية الخيل  
وفي الحديث ليس في الجمية صدقة وجهه صكته وجهه الماكوده  
استقبلته **الحلة** ما استقبلك من جود الوادي وجلت الوادي  
ناجته وجلت الحص عن الوادي تحية عنه والجله الجار الشجر

الرفه بالكر ورجل رافه اي وادع وهو في رفاهته من الايش اي  
سعة ورفاهية **رابة** **الركاب** **ترج** **فصل** **الركاب**  
**السبه** ذكاب العقل من كبر ورجل سبه وشبه الابل  
المعز وقد يراى بها حلقه الذر واصلها سبه بالتحريك وفي الحديث  
العينان وكاه السبه حذف العين ورجل اسه اذا كان عظيم  
المعز **السف** ضد الجلم واصل الجلم والحركة وسفه فلان بالفتح  
سفا كما وسفاهه وسفه بالكر فلان اي صاير سفيها **السفه** واحد  
السفين وفي نقصها فلان احدهما الواو والآخر الهاء واصلها السفة  
يقال سفت الفخلة اذا انت عليها **السفون** **سفه** الفرس يسم بالفتح  
فيها سوه كاجري جري لا يعرف الاعياء فهو ساهه والجمع سفه  
**فصل** **الركاب** **سبه** وشبه لغتان بمعنى  
بينهما شبه بالتحريك والشبه الالياس والمشتبهات من الامور  
المشكلات والمشتبهات المتقاتلات **السفه** ضرب من الخافس  
والشبهان شجر العظاء ويقال هو الغمام شل الرجل شدها هو  
شدوه وهش وخير **السفه** شدة الحرص **السفه** اصلها شفه  
لان قصبة شفهية والجمع شفه بالهاء والمثاقمة الخاطبة من  
فكر الي في مخاطب شاهد الوجوه تشوه شوها شحت ورجل  
اشق اذا كان غيورا كسيرة الاصابة بالعين واصل الشاه من الغم  
شاه لان قصبة شفهية والجمع شفه بالهاء والاعش فافا

فوقه  
ذو الباء ويقال في فلان عجب  
بالفتح والفتح الحق العجب  
والجيش ورجل عناه  
وذلكه عناه **السفه** **الرجوة**  
**العين** **السفه** **الناقص**  
فعناه اسكت سكونا **فصل**  
اسكت فان قلت صبه بالتونين  
ومن اسم شحني العقل ومعناها  
**فصل** **كاه** كاهية شحني على الكون  
**الاصار** **كاه** اي قارب **فصل**  
ابا فلان اي قارب وفوق الخيل شاك  
شاكبه وقارب وفوق الخيل شاك  
الوشح **كاه** شاكبه وشكاه  
عن شاكبه وشاكبه وشاكبه  
كاهت من اباء فاد كاهت قبل



الى الاسماء  
 مثل القبح ومن الكيفية زوركا  
**القاف القمه** من الابل  
 قومه واسم القمه قمل  
 والقاهه العبي يقال رجل  
 قومه تشد يد الوالد القمه  
 الآزقية والآثار واحدا  
 افع واسم افع قوحا واهواه  
 القح بالجر كسعه القم رجل  
 عود من الواو لما اجتمعوا  
 ومكان وقول ولو كانت القم  
 من الحاء مما قالوا اسداهم  
 الواو السون في قوحا وقوحوا  
 ورايت قازيد واذا افردوا قحيل  
 منها الحاء فقالوا افع وقور قيه  
 قح قح قح قح قح قح قح قح

وغيره اي كثر ويقال الجبهة الجمال والحق العبد الذي يخلص  
 من الابل وغيره **البضاه** كل شجر يعظم ولم تنك وما صغر من شجر النوك  
 فهو العوض وواحد العضاء عضته وعضة تحذف الحاء كما حذفت  
 والعضه والعضه الكذب والهمتان ومضدت الشيء فرقة ومنه قوله  
 تت الذين جعلوا القرآن عضين والوجه العاضه والعايه التي تغفل  
 من ساحتها اذا نهشت **العله** الخبز والدخن وقد غلبت على غيرها  
 والعلمان الظلم والعلماء ثوبان يذوق فيهما وير الابل يلبسان  
 الزرع العله الخبز والزرذ وقد غلبت بالكسر نوعا وعاءه والجمع عله  
 وارض عله لا اعلام بها العاهه الآفة واعاءه العوم اصاب ما شتم  
 العاهه **فصل القاف القاف** الحادق بالشي  
 وقد فرقه بالضم يفره هوفان ويقال للبرذون والبعل والمخاربان ولا  
 يقال للفرس قاف بل رابع وجواز **الفقه** القم تقول فقه الرجل يفقه  
 ثم خص به علم السبعة **القافيه** معروفه والقافيه بالضم المرافح و  
 القافيه بالفتح مصدر فقه الرجل بالكسر هو فقهه اذا كان طيب النفس  
 مزاجا والفق ايضا الاشتر البطور وقى ونحوه كانوا فقهين اي شريين  
 وفقهين اي عاقلين ومنه فقه وقال منكم قال اسه قف قف قف  
 تغلبون اي تتدعون الافواه ما يعالج به الطيب كان التواكل ما يعالج  
 به الاطعمه يقال قوه وافواه مثل شوق واسواق ثم افاد به والقوه  
 اصل قولنا قم لان الجمع افواه الا انهم استعملوا اجتماع الهائين

الى الاسماء **القاف** الطاعه يقال ايعة الرجل واسم القاف **القافيه**  
 في الضحك معروفه وهو ان يقول قه قه القوه اللبن اذا تعين طعمه  
 قليلا والعوي ضرب من الثياب يبيض نسوبه الى قفان  
**فصل الكاف كك** يكده لغة في كرج يكده كك  
 الاسد في ذين كاه حكاية صوته والككاهه المنهيب كرهت  
 الشيء كرجه كراهه وكراهيه والكريهه الشدة في الحرب والكراهه والكراهه  
 لغتان والكراهه الجمل الشد للرايس **الكاه** الذي يولد اعمى وقد كره  
 بالكر كك الشئ نهائيه **فصل اللام اللام**  
 بالضم الاذن الواسعة يطرز فيها السراب والجمع لاهل واللاهله  
 بالفتح الثوب السخيف السج لا يلبس ليماسر **فصل**  
**الميم الميم** المذبح والماء المارح والجمع المذبح **فصل**  
 مزها فحدث لركا الخجل ومن عتق مرقها **الميم** والمهاه الطراوق  
 والحسن **الميمه** الحفان البعيد الاطراف والجمع المهايه منه كك  
 سببه على الكون ومن اسم يمي به العجل ومعناه القف الماء الذي  
 يشرب والهمزة فيه مبدله من هاء في موضع اللام واصله من باليم  
 لانه يجمع على امواه في القوله ومياه في الكثرة والواجب منه الهاء لان  
 تصغيره نويه وماهيت الركبة نوح ونيله وموهبت الشئ اذا طلبته  
 بفضيه او ذهب وحس ذلك فحاش او صديقه منه القويه وهو القليلين  
 والمادويه المرأة كانا منسوبه الى الماء وماويه اسم امرأة وماه السماء

الحاملية  
 الابل شقرا مجتمعة وكان  
 زجته عن الحوض ونزلت  
 الرجل تقول نزلت البعير  
 منه جئت الرجل والجمجم  
 من قبح النجم الزجر والرجع  
 واشتد فمويه ونهائين الوجي  
 شتد ونه الرجل بالضم شرف  
 الشون يقبل منه مويه  
 امير القيس القح  
 وما را السماء ايضا القيس القح  
 فقالوا ما را السماء لانه خلفه  
 قويه ما نهم حتى ياتهم الخشب  
 شج نيك كان اذا اجذب  
 شج حاشيت حاشية الاروق











المان

وَجَعَلَ الْمُرَاةَ يَعَاءَ بِالْكَسْرِ وَالْمُرَاةُ نُونٌ وَتَمَّ الْجَمْعُ الْفُعَالُ  
 ابْتَعَيْتُ الشَّيْءَ وَتَبَعَيْتُهُ إِذَا طَلَبْتَهُ يَقَالُ نَافَهُ بِالْوَسْطِ كَبِيرُ الْمَاءِ وَبِالْوَسْطِ  
 الَّذِي قَدْ بَلَغَ السَّعْرَ وَالْيَلُوءُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَالْبِلْيَةُ وَالْبِلَاءُ وَاحِدٌ وَاجْتَمَعَ  
 الْبِلَايَا وَالْبِلْيَةُ أَيْضًا الْمُنَاقَاةُ الَّتِي كَانَتْ تَعْمَلُ فِي الْحَا جَعَلِيَّةٍ عِنْدَ بَرِيصِي  
 فَلَا تَعْلَفُ وَلَا تَسْقِي حَقِي مَوْتٌ وَيَكُونُ بَلَاءُ أَخْبَرْتَهُ وَجَرِيَّةٌ وَقِيلَ  
 لَا بَأْسَ بِهِ إِيَّاكَ لَكَ كَثَرَتْ لَهُ وَبِالْوَسْطِ نَوْبٌ بَلِيَّةٌ كَبِيرُ الْوَسْطِ فَانْ فَخْخَتَا  
 مَدَدَتْ وَالْبِلَاءُ الْأَخْبَارُ يَكُونُ بِالْجَزْرِ وَبِالْبَرِّ يَقَالُ الْبِلَاءُ اللَّهُ بِلَاءٌ حَسَنًا  
 وَبِالْوَسْطِ جَوَابُ الصَّحْقِ يَجِبُ مَا يَقَالُ كَلَّا لَهَا تَرَكْتُ لِلنَّفْسِ مِنْ لَهَا تَقِيضُهُ  
 لَا يَنْبَغِي فَلَانْ بَيْتًا مِنَ الْبَيْتَانِ وَبِالْوَسْطِ عَلَى أَهْلِ بَنَاءٍ فِيهَا إِيَّاكُمْ  
 وَكَانَ الْأَصْلُ فِيهِ أَنَّ الْمُدْخَلَ فِيهِ كَانَ يَجُوزُ عَلَيْهِ قَبْلَهُ فَخَلَّ  
 بِهَا وَبِالْوَسْطِ عَلَى فَعِيلَةٍ الْكَلْبَةُ يَقَالُ وَدَبَّ مِنَ الْبَيْتَةِ مَا كَانَ كَرَاوَالَيْنِ  
 أَهْلُهُ نَبُوً وَالْزَاهِبَةُ وَأَوْكَا وَهَبٌ مِنْ أَيْدٍ وَأَفْجٍ وَتَدْرُسُ مِنَ الْفَعْلِ  
 فَعَلْتُ بِالْعَرَبِ كَلَانَ جَعَلَ أَسَاءً وَالصَّغِيرُ نَبِيٌّ وَيَابَنِي وَيَابَنِي لَعْنَانِ  
 مَثَلُ بِلَابَيْتٍ وَيَابَنِي **الْبُؤْسُ** جِلْدُ الْخَوَارِطِ نَامَا تَمَّ تَعْلُفُ عَلَيْهِ الْمُنَاقَاةُ  
 إِذَا تَلَبَّسَ بِهَا وَلَمْ يَتَعَرَّضْ أَوْ تَجَّ وَتَبَوُّنَاةُ الْمُنَاقَاةُ مَثَلُ الْمُنَاقَاةِ  
**الْبَهَاءُ** الْحُسْنُ يَقُولُ نَهْ مِنَ الرَّجُلِ بِالْكَسْرِ وَهُوَ أَيْضًا وَهَذَا الْبَهْدُ الْبَيْتُ  
 الْمَقْدَمُ أَمَامَ الْبُيُوتِ وَالْمُبَاهَاةُ الْمُنَاقَاةُ **السَّاءُ** مِنْ حُرُوفِ الْفَجِّ  
 الْمَكْسُورَةِ حُرُوفُ جَزْمٍ وَهِيَ لِالصَّاقِ الْفَعْلُ الْمَبْعُولُ بِهِ يَقُولُ مَرَرْتُ بِرَبِّهِ  
 وَقَدْ تَكُونُ مَعَ اسْتِعَايَةٍ كَقَوْلِكَ كَسِبْتُ بِالْعِلْمِ وَقَدْ تَجَنَّبْتُ زَيْدًا كَقَوْلِكَ

الكتاب

خَلَّلَ الْمَالِكُ يَقَالُ تَوَيْتُ الْمَالِكُ بِالْكَسْرِ تَوَيْتُ تَوَيْتُ وَأَوَاهُ عِيْرُ **مَشْدُ**  
**النَّاءُ أَفْئِيَّةٌ** الشَّاءُ عَلَى الرَّجُلِ فِي حَيَاتِهِ وَالشَّاءُ الْجَاهُ وَالْجَمْعُ شَاءَتْ  
 وَبَنُونَ وَبَنُونَ وَالشَّاءُ أَيْضًا وَسَطُ الْحَوْضِ الَّذِي يَتَوَلَّى فِيهِ الْمَاءُ وَالْجَاهُ  
 حَوْضٌ مِنَ الْوَادِ وَالزَّاهِبَةُ مِنْ وَسْطِهِ لِأَنَّ أَصْلَهُ تَوَيْتُ كَمَا قَالُوا قَامَ أَمَامَهُ  
 وَالْأَصْلُ أَقْوَامًا **الْفَرِي** يَذْكُرُ وَيُنْثَى وَهُوَ الْمُرَاةُ وَالرَّجُلُ أَيْضًا وَ  
 الْجَمْعُ أَفْرِدٌ وَفَرِيٌّ وَفَرِيٌّ أَيْضًا كَبِيرُ الشَّاءِ ابْتِغَاءً لِمَا بَعْدَهُ وَالْمَرْءُ  
 مَثَلُ الْكَلْبِ نَبِيْتُ **وَالْفَرَفُ** مَثَلُ التَّرْفُوفِ مَقْدَرُ الْمَرْءِ **الْفَرِي**  
 التَّرَاثُ الْفَرِي وَارِضٌ مَرِيَّةٌ ذَاتُ مَرِيٍّ وَالتَّرَاثُ كَثْرَةُ الْمَالِ وَنَهْ  
 رَجُلٌ مَرِيَّةٌ وَامْرَأَةٌ مَرِيَّةٌ وَتَصْغِيرُ التَّرْيَا وَالْمَرْيَا الْجَمْعُ وَ  
 التَّرَفُوفُ كَثْرَةُ الْعُودِ وَالْمَرْوَانُ كَيْفَةُ رَجُلٍ مِنْ دَوَاةِ الشَّجَرِ  
 صَدَدَتِ الشَّاءُ وَالْمَرْوَانُ كَيْفَةُ رَجُلٍ مِنْ دَوَاةِ الشَّجَرِ **أَفْئِيَّةٌ** الْفُورُ  
 تَقْدِيرًا أَوْ فَعْلًا وَالْجَمْعُ الْإِنَائِي **الْبَيْتُ** حَبْلٌ مِنْ شَعْرٍ أَوْ صَوْفٍ  
 وَالْبَيْتُ أَعْدَدَةٌ عَقَالُ الْبَعِيرِ وَلَوْ مِنْ حَبْلٍ مُنْبِيٍّ وَالْبَيْتُ وَاحِدٌ  
 انْتَاءُ الشَّيْءِ يَقُولُ انْفَذْتُ بَيْتِي كَيْفًا إِيَّاكَ فِي ظَنِّي وَالْبَيْتُ مِنْ  
 الْوَادِي وَالْبَيْتُ مَعْقُطٌ وَالْبَيْتُ مَقْصُورٌ الْأَمْرُ يُعَادُ مَرَّتَيْنِ وَ  
 الشَّاءُ بِالْعِلْمِ الْأَمْرُ مِنَ الْأَسْتِنَاءِ وَشَقَى الْأَمْرُ مِنْ الْأَنْفُسَاءِ  
 الَّتِي كَانَتْ تَفْصُلُ مِنَ الْجَزْرِ فِي الْمَيْسَرِ كَانَ الرَّجُلُ الْجَوَادُ  
 يَتَرَبَّسُ بِهَا يَنْعَطُهَا الْأَبْرَامُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ شَرَّطَ السَّاعَةَ أَنْ  
 تَوْصِيَهُ الْأَخْيَارَ وَرَفَعَ الْأَشْرَارَ وَأَنْ تَقْرَأَ الْخُشَاءَ عَلَى رُؤُوسِ

مَا كَانَ أَفْجًا مِنَ الْبَيْتِ وَفَالَتْهُ  
 فِي مَشْنَةِ إِيَّاوَدَ وَالْمُخَافَةُ مِنَ  
 أَيْضًا مَحْدُوفُ الْأَلْفِ لِلْعَوْنِ وَتَقِي  
 عَدِيدُ الْمَذْكُورِ وَتَمَّانُ وَتَمَّانُ  
 فِي السَّيِّئَةِ السَّادَةِ وَتَمَّانُ مِنْ  
 الْحَادِ فِي السَّيِّئَةِ السَّادَةِ وَتَمَّانُ  
 نَفِيَّةٌ وَتَمَّانُ فِي الْفَالِ وَ  
 حَقِيقَةُ الْعَقَبَةِ وَالْبَيْتُ الَّذِي يَلْقَى  
 وَاجْتَمَعَ الشَّاءُ مِنَ الْبَيْتِ وَالْبَيْتُ  
 الَّذِي يَكُونُ دُونَ السَّيِّئَةِ وَالْبَيْتُ  
 صَرْفَةٌ مِنْ حَاجَتِهِ وَالْبَيْتُ بِالْعِلْمِ  
 وَتَمَّانُ الشَّيْءُ تَمَّانُ عَقْفَةً وَتَمَّانُ  
 بِالْفَارِسِيَّةِ وَتَمَّانُ وَتَمَّانُ  
 أَيْضًا الْأَفْئِيَّةُ يَقَالُ مِنَ الشَّيْءِ



رفاعة الكتاب لم يمت ثانی لانتها ثقی فی کل رکیعة ویسوی  
جميع القرآن ثانی ایضا لا تقدر انیة الذم بآية العذاب **قوله**  
بالمكان اقام به يتوى فواء وثويما وثويث بالمكان لغة في ثوب  
والثوي على فعل الضيف وابو ثوي الرجل صاحب منزله وام  
شواء صاحبة منزله والثوية والثوية ماوى الغنم والثوية اسم  
توضع **فصل الجيم الحوق** والحقوق  
الحجارة المجرعة وجنا على ركبته ينجو ويختبى جنوا وجنبا  
**الجدة** يستكن الدال شئ محتو يجعل تحت دقق البرج و  
الرجل دهاجديان والجمع جدتي وجداتي بالترك وكذلك  
الجدة على ضيلة والجمع الجرايا والجدة من الدم ما لزم بالجدة  
والنصير ما كان على الارض والجدة الذكر من ولد المعز وثلة  
أخر فانا كثرت من الجدة ولا تعلق الجدة والجدة ايضا  
في السماء ونجم الى جنب القطب يعرف به القبلة ونظر جدتي تصور  
اي عام والجدة بالبصر العظيمة والنفع والحاجي الزعفران  
**والجدوى** والجدوى والجذوى الحجرة الملهمة والحاجي العام  
على اطراف صابم ورجل حاجي اي ضير الباع **جدة** الماء وغيره  
جريا وجريانا ويقال ما استجريت هذا الماء بالكر والحجارة  
الحارة من الوظائف والجذو والجذو والجذو ولذا الكلب  
والسباع والجمع أجرو واصله أجرو على افضل والجذو والجذو

حقيق والجدة ما يخذل  
ومذا رطل جازيكن من رجل  
تجدي على كاحي بعدك الى التقى  
عكاشة وقوله تجدي عكلا  
نعت عن نعتيما ويقال فرت  
اي من رسته قد رست يوم لا تجدي  
معنى جري عني هذا الامر  
جذبة ما صنع جذا وجذبة  
مجان والجذبة مثال الغيرة الحارة  
لغة في جرك البشد بد ولا تعلق  
جرك ومن جرك اي من جرك  
الجذو وحكم فعلت وكلم من  
واما الجري المدام فهو من باب  
الدليل والرسول والجمع جرياء  
الصغير من الغناء والجذبة

اهل الذمة والجمع الجزى مثل طية وهي الجفا ومدود وطاق  
البر وقد جفوت الرجل اجف جفاه فهو جفوت ولا تعلق جفنة  
والاسم الجفوت بالكر وتجا في جفنة عن الفرائس اي بنا **الجالية**  
الذين جالوا عن اوطانهم واستعمل فلان على الجالية اي على جزية اهل  
الذمة **والجلالة** بالفتح والجدال امر الجلي وقول زهير فان الحق  
نقطه ثلاث يمين اولفان او جلاء يريد الاقرار والجلالة ايضا  
الخروج عن البلد والوطن يقال اجلوا عن البلد واجلهم انا ظاهما  
بالالف وجللا اسم رجل سمي بالفضل الماضي وجلوت بقري بالكل  
وجلوت عني سمي اي اذهبته وجلوت السيف جلالة بالكر اي  
صقلته والجلالة الحار الشعر عن مقدم الرأس وجلوا هم قري  
خفاف بن نذبة جنت النخز اجنتها جنتي واجنتها عيني  
وجنتي عليه جناية **والنجي** النجيم وهو ان يدعى عليك ذنبا ما  
فعله **الجملة** الواضع من الاودية وموضع البقمان الى جنب  
رمل عاج والجمي ما بين السماء والارض والجوي شدة الوجد  
من عشق او حزن يقول منه جوى الرجل بالكر فهو جوي مثل دوي  
واجنوت البلد اذا كرهت المقام به وان كنت في نعمة الجلاء  
وحاء الدر والجمية الماء المستنقع في الارض غير مهور شدة  
ولا تشدد **والجح** اسم مدينة اجتمعتان مغرب **الحاء** والحاء  
الشخص مال الراجز وقضية مثل جاء النرس **خمي** البيت

وجدة  
الاسم جنت الماء في الحين  
وكذلك الجفوت والجفاف  
بالكر تصور الماء المجموع للابل  
او كانت قامة النرس في  
اسوة جبان على فاعل مثل  
النرس حوالا تراه من بعيد ومنه  
تصور نقيته البيرة ومن تراكها  
ومن حكت نقره الى التوا الجبابرة  
مثال الجفوت لون من اللون الخيل  
حاجي عليه جاد ما اي غصن الجوبة  
الذين يصفونه على الشئ الباهم  
ججوي اس كسوة ومن كاهم  
بالكر اي غيب فهو جاد واست



في غالب  
والجواب طلب ما هو آخر الكلام  
حيث انهم جميعاً يريدون واحداً  
نعمت وجمعت فقلت هما  
موجودا في الآراء وحيث على فعل  
حيث لا شيء ولا يجمع فان قلت  
بالفتح ان يخلق شيئاً من  
انوار وقيام سورتي ان يخلق  
الصوت والكتابة وصوت  
نحوه وعزاه والكتابة ايضا  
الحركة تصور يقال نزلت  
الحركة الساكنة والفتحة والكتابة  
وذلك من حركة شيء يוכל  
الطعام حركة وحركة اسرار  
ازاقت يقال اني لا اجيد هذا

وجوبه اي جمعه والخاصية المحسوسة التي يحس فيها الماء للابل الخفية  
الميل ومنه قول خديجة كالكور نجيباً اي ما يلا لانه اذا مال ان يصب  
ما فيه **فصل** **الحياة** **احبتا** الرجل اذا جمع ظن  
وسايقه بجماعة وقد تخبى بديته والاربع الجبوت والجبوت والجبوت  
السحاب المعرف من اعراض الجبل يقال ان يطبق السماء وجبا  
الصبي على اسبه جبوا اذا انصف وجباه جبوت اي اعطاء والحياء  
العطاء **الحيتي** سويق المتعل وجبوت حذب الكساة جتوا اذا  
كففت نلوا **حفا** في وجهه التراب تحنو وتحنى جتوا وجبوت  
اذا اعطيت شيئاً يسيراً **حجوت** بالمكان اقامت به وتجرت بالشي  
صنعت به والحجارة النفاضة يكون فوق الماء من قطر انظر وجهها  
حجي والحجارة ايضا الناجية والجمع الحجاة وحجت الريح البقية اي  
ساقها والحي العفل وما الحجاة بهذا الامراء ما اخلقه واني اخرج  
حيثاً اي اظن **الحرد** سوق الابل والغنم لها وحديث فلانا  
اذا باريت في فعل ونازعة الغلبة وقام حادى عشر معلوم  
من واحد لان تقدير واحد فاعل فاجر الفاء وهو الواو فعلت  
بآء لا كسر ما قبلها وقدم العين فصار تقدير عالف **حذوت**  
النعل حذوا اذا قدرت كل واحدة على صاحبتها وحذيت الخيل  
فاه تحديه حذياً اذا قرصه وحذيت يده بالكس قطعها من  
الحذاء النعل وما وطئ عليه البعير من خلفه ايضا وحذاء الشيء

في غالب الظن وفلان يحرق الامراء يتوقاه ويصعد وقوله  
فاوليك تحرقوا دشتا اي يوقوه وحرق الشيء حرقاً لنقص وجرا بالكر  
والمدح جيل بركة حرقا الشيء حرقاً ويجزوه اذا قدر وحرق والحار  
الذي ينظر في الاعضاء في خيلان الوجه يتكلس وحزوى بالضم وملة  
عظيمة بالوجه **حشوت** الرق حشوا والحشي بالكسر ما تشقه الارض  
من الرمل والحاش مريض **حشيت** البطن وحشوة بالكسر والضم  
اعناق وفلان من حشوة من فلان بالكسر اي من رذالهم والحشو  
والحاشية صغار الابل لا كبار فيها وكذلك من الناس والحشي العطاة  
يغتم بها المرأة الرشحاً ويجزى بها الجمع الحاشي والحاشي ايضا الكسبة  
حشنة واحدة تخرج ماء ويحال حاشاك وحاشاك والمحق واحد  
وحاشاك اي معاذ الله وحاشي كذا يستغنى بها وقد يكون حرفاً جواً  
وقد يكون فعلاً وان جعلها فعلاً نصبت بها فقلت صرهم حاشا  
زيداً وان جعلها حرفاً خفضت بها **الحشاة** واحدة الحشى والجمع  
حشيات وحشيت الشيء عدوته وقولهم نحن اكثر منهم حشى اي حشوا  
قال الاعشى **يقتل** عابراً على علمه **ولست** بالكثير منهم حشى واما العز  
للكثرة وحشوته اي حشيت **حشوت** النار اي سهرتها والحشاة عذرة  
تحر كره النهار **حشي** الرجل يحشي حشاة اذا شئ بلا خيف ولا جفاء  
والخفاة بالفتح المبالغة في السؤال عن الرجل والعناية بامر الحشى  
الذي يعلم الشيء باستقصاء والحشى المستقصى في السؤال واصغر شاة

وحاشية  
جميعاً كالحشي خال الحشوة وحشى وياض  
لحاشان اي كالحشوة وحشى وحاشية  
شال حشوي وحشوي وحشوي وحشوي  
كبد **والحشوة** حاشية المرأة وجع الحشوة  
عن حشوان الكاهن وحشوان اسم  
كعيرة الاجرة وحشوة الحشوة  
اذا وسبت اشياء على شيء فحشوها  
الرجل على كذا اقول حشوا وحشوا  
**حشوا** الشيء واحشوا لا يجمع وحشوت  
الاسماء اسم آخر حشوا وحشوا  
واحد احشوا وحشوت لا يجمع  
فوحشوا وحشوا وحشوا وحشوا  
ومع البطن تدل من حشوا وحشوا  
الحشوة في حشوا وحشوا



بجمع حذو حذو

ولا يكون  
واحد الاخي من قبله وصوف  
العرب تركت سمرها والخباء  
المعز لانها من خباوت الآات  
**الحاء الحاء الحاء**  
اذا قويتا وشدتا  
واكتبت العقد لغة في فكاها  
كالي الشرح حنا وكالي كالي  
الحكاكة الشابة يقال فلان  
وحاكية اذا فعلت مثل فعله  
حكاكا ابوعبيد وحكايت فعلا  
عنه اكلان حكاية وحكايت لغة  
ما بها كافي ليت وتعا حكايت  
وفقت اليار كدوا ويكون  
حق على الصلوات عناء عليم  
والعويات قد ان الملكة وموهم

وجلية الانسان صفة والحوار التي توكل قد وتقر حية حية الى  
دفع حنة واقمت المكان جعله حكي وفي الحديث لا يبي الا الله ولا يولد  
وحاة امرأة ام زوجها وكل شيء من قبل الرفع مثل الاب والابن فم فم فم  
واحد حكا والحاء عضلة الساق والها من قول الابل حاة كان اذا  
يقع ولد ولين حكي فلان فلا يركب ولا تحرك وبز ولا ينج من عرش وقيل  
هو الذي شجوا منه عشت البطن فلان حامي الحقيقة اي ما ينج على الرجل ان  
يحميه وحامي الحيا اي حامي حوزته وما وليه وحمة العرب سيماء وحمة الحز  
معهمة ونحيتا الكا بر اول سورة واقمت الحديد والدار فهو حكي ولا يقال  
حجة **الحق** بالفتح نبت طيب الريح يقال له آدرون والحنو بالكر واحد  
احياء السرج والفتب وهو كل شيء الجوا حاة رجل احيا الطهر وامارة  
حاة وحوا اي في ظهرها احديا اب وامارة حانية اذا ماتت على ولها  
ولم تنزوح بعد ابهم والحكي الشيء اذا انعطفت والحنان التعاطف لاودية  
الواحد حية بالتحقيق **الجوة** كساء تحشوه بدار حول سنام البعير و  
الحرية واحدة الطوايا ومن الاعاء والحق حرة تقرب الى السواد و  
الحق سمر الشفة يقال رجل الحوى وامارة حواء والحق ايضا موضع  
ببلاد كلب **الحا** مقصور المطر والجضب والحياء عدو الاسحياء  
والحياء ايضا رحم الناقة والجمع اضية والحيوان طلاق الكونان وحيت  
الهم رجل والنالم يدغم ادغم هين وميت لانه رجل موصوع على وجه  
الفعل والحياء الوجه والحية الملكة يقال حياكل الله اي ملك الله و

انحوا

ولا يكون من شعر ويكون على عودين او ثلثة وما كان فوق ذلك فهو  
بيت وجبت النار جنو جنوا اي طيفت **الجني** للبعير وهو الروث  
الذي تليقه بجيعة ليس ببلع ولا بعير والجمع اثنان والمشي بالجمع المصدر  
**الجوا** الرجل الطويل الرجلين والاثني جوا حاة **حذت** الناقة حذى  
اي اسرعت مثل رجوت وحذت كله بمعنى **حذا** الشيء يحذو وحذوا  
اسرعتي وحذى ايضا بالكر مثله واستحذيت خضعت **حزنا** حزوه  
حزوا ساسة ومنه وخزي بالكر يحزى حزيا اي ذل وهان واقره  
الله وخزي ايضا يحزى حزيا اذا استجبا فهو حزبان وقوم حزابا و  
امراة حزبا يقال خسا اوزكا اي فزاد وزوج **حشي** الرجل يحشي  
حشة اي خاف فهو حشيان وامراة حشاة ومولدها حشيانان  
يرجمها طعنا نأ وكفنا مال الاضف معناه كرجنا والحشو المشف  
من القز **الحضبة** واحد الحضي وكذا الحضية بالكر اذا ثبنت قلت  
حشيان لم تلحق القاء وكذا كلاله فاما ثبنت قلت اليان وبها نادان  
وحشيت الحبل حشاة مدقة اذا سلكت حشية **الحظوظ** بالضم ما بين  
الدمين وجمع القلة حظوظ وخطوات وخطوات والكثرة خطى  
والخطوة بالفتح اثنان الواحدة والجمع خطوات بالجو بكر وخطا مثل  
ركون وركاء **خطا** لم يخطواي اكثر ويال لم يخطا يما اي كثر و  
رجل خطيان اذا كان فاجسا **حيت** الشيء اخفيه كتمه وحشيه  
ايضا اظهره وهو من الاضداد واخفيت الشيء سترته وكتمه والحا في

انحوا  
اذا ازلت حشاة **الحلال** حلال  
حشا كما اس عطا كما قد لا حشية  
اخشا وقدر اخشا من ارباعها  
وقوله تعالى ان الساعة آتية أكاد  
الواحد حشا لانها تعلق على الحشية  
الاكثان حشية والاضحية الاكثية  
والحنق النباش لا يستخرج  
واخشب الشيء لم يستوفه كونه  
سك ان توارث ولا تملك اخشب  
ما دون القابضة من الخالة واخشب  
العشر من مقدم الحجاج ومن السيف  
والقوافي من الرشايات ما دون  
مدونة وبيع الفتاة اي فوج الاء  
الحنين وحش عليه الامر فحق حشا



انهم  
 بها الشعر **البرقانية** ارجل  
 كائنة يكون مع الماشية  
 وكذلك الذبابة وهو ايضا  
 فان امكنه ربي والمدرى للقرن  
 بغير جواربه يستريح بالصيد  
 كما قالوا لم ابل ولم يك والبرق  
 التي تخيف كثره الاستعانة  
 عليت به وقولهم لا ادرى بحرف  
 ودرية ودرية ودرية اي  
 شذرين **درية** به دريا  
 شذرا ودرية ودرية ودرية  
 شذرا ودرية ودرية ودرية  
**الذباب** الذباب والذباب  
 وادعها موضع الذباب في  
 ودرية النعابة موضع بيها

الموصاة والمكان الذي لاشئ به والحلية الناقة التي تعلق من  
 عقابها والسفينة العظيمة وببيت الفيل الذي يعل فيه وبيل المرأة  
 انت خلية كناية عن الطلاق وظلا كلمة تستحق بها ونصب ما  
 بعد ما اذا جعلتها فضلا تقول جاني العمم خلا ربنا وجر اذا قلت  
 خلا ربنا ويكون حرفا بمنزلة حاشا وخلاوة ابو بطن من الشجع و  
 الحلي الخالي من اللحم والخلاء مقصور الرطب من الخشيش تقول  
 خليت اخلا واخليت اذا قطعته والخلاء ما يجعل فيه اخلا **الخنا**  
 الخش واخشي عليه في منطقة اذا خش واخشي عليه الدهر اي  
 اهلكه **خوب** الجحوم مخوي خيئا اذا سقطت ولم تطير شيئا في يومها  
 واخوت مثله وخوت الارحواة مدود اخوت او سقطت وخوت  
 البعير مخوية اذا جازت بطنه عن الارض في برؤكه وكذلك الرجل في  
 تجول وخوت الجحوم اذا مال للخبث **مسح الدال**  
**الدرية** الجراد قبل ان يطير الواحدة درية وارض مدينة اذا اكل  
 الدبا نباتها ومدينة ومدينة كثيرة الدبا والدبا على وزن المكاه  
 القرع الواحدة ونباء **الذخلة** الظلمة والذخايع وخبية بالقرع  
 قش الصايد والظلمة ايضا والمداخاة الداراة كالكسائر العروق  
 دخوت الشئ دخوا بسطه ودرية بالكسر هو خبية بن خبيفة  
 الكليق الذي كان ياتي جبرئيل عليه السلام في صورته وكان من اجل  
 الناس واما خبية بالفتح ودخوتها ابنا معوية بن بكر بن هوازن

الرجل الغنم الصغير وهو فعلاية **دسا** اي اخفاها وهو لال  
 دسا فابديل من احدى السينين **يا** **الدعوق** الى الطعام بالفتح و  
 هو الدعاء الى الطعام والكسر في الشب يقال فلان دعوي بن  
 الدعوق والدعوق ايضا من بنيته وتداعيت الجيطان للخراب  
 اي كما دعيت ودعوت فلانا واستدعيته اذا صحت به والدعاء  
 واجدا الدعوية واصاله دعا ولاه من دعوت الا ان الواو لما جاءت  
 بعد الالف تحوت يقال فلان ذو دعوات ودعيات اذا كان  
 ذا اخطاي ردية الواحدة دعية ودعوق **الدلو** واحد الدلاء التي  
 يستقي بها وكذلك الدلاء بالفتح الواحدة دلاء وجمع الدلو في القلة  
 ادله واصاله ادلو فليبت الواو باء لومعها طرفا بعد ضمة وفي الكسر  
 دلاء ودلوي والدلو مزج من بروج السماء والدالية المحبون يوزوا  
 البعد والتاعون يدبرها الحاء ودلوت الدلو بفتحها وادليتها اسكنها  
 في البئر لفتلي ودلوت الناقة وكواسرت بها سير رويدا و  
 دلوت بفلان اي استشفعت به اليك ودلاء بعرو راى وقعه  
 فيما اراد من تعزير وقوله تعالى ثم دلي فدلي اي تدللك لقوله ثم  
 ذهبت الى اهل يقط اي يقطط وادلي فحجى اي احج بها وهو يولي  
 برجمه اي كت بها وادلي باله الى الحكم اذا رشاه الدم اصله دعو  
 بالفتح وانما الواو في يدعي لاجل الكسر التي قبل الداء كما قالوا  
 رضي رضي وهو من الرضوان وتثنية ديسان وبعض العرب يقول

نخل ضافية  
 نعاء ونوت ووتن ايضا  
 كما كتبت والجمع دوتين مثل  
 النخل والظاير الدواة بالفتح  
 ودوتين الريح خبيها وكذلك دوتين  
 الجليد التي تعلو اللب والوت  
 وامرأة دوتية والدواتية والدوتية  
 دوتيك الواو اي فريد الجوف  
 والدواتية بالفتح فيه ورجل  
**الدواتية** مدود واخا الادوية  
 التي تسمى ودم الاضيق الغنم  
 ويسقط عليه دم والداتية الشجة  
 اسم حبان يسمى بذلك لانه ما من يوم الا  
 الصوت من العاج وخض وسائيا  
 ودعان وهو القياس والوتية



من الجن اي سئل والرياسة السحر  
 آراء وآراء ويقال به رأيي  
 ورؤية والرأي هو موقف وجهه  
 يقال رأي زيدا عاكما ورأي زيدا  
 واحد ويعني العلم الى سقوطه  
 الرؤية بالعيني بعد السقوط  
 الالهي **فصل في الآراء**  
 يدعى ذمها اذا تحرك والاشيان  
 الضبط الحول شيء ذمها وقدره  
 بغيره الريح في المذبح يقال  
 استخفاء **الذكا** مدونة  
 الذكا اي ذكاء اي يخلق في  
 ذكاء ولا يقال ذوي ملكا  
 يدوي ذويها من ذواي  
 من ذويها ذويها من ذواي

مثل صفاء وضفي والدو والدوي المنان وكذلك الدوية  
 الدو مفعول من ارض العرب ويقال بما يادوي اي حذمتي  
 الدو **الناحية** الامر العظيم وما ذكالك **ذوت**  
 الجرح اذوت ذوتا اذا جهزت عليه وكذلك اذوت وذوت  
**ذوت** من ذوتا واذوت غيري ونحيت الدنيا لذوتا والجمع  
 الذي مثل الكبري والكبر والصغرى والصغرا صله ذوتا وذوت  
 الواو لاجتماع الساكنين والنسبة اليها ذواوي ويقال ذويوي  
 وذويي **فصل في الدال** **دبيان** ودبيان ايضا  
 بضم الدال وكسر ما ابو قبيلة من قبيل غيلان **الذوي** بالفتح كل ما  
 استوت به يقال انا في ظل فلان وذراه اي في كنفه وسكن  
 وذري الشيء بالضم وهو اعلى السنام ويقال مرفلان يذو وذوا  
 اي يجر مزا سريعا والذرايات الرياح وذوت الريح التراب  
 وعين ذوا وذوا اي سفنة والمذوي حنطة ذات المراف  
 يذوي بها الطعام وتذويت السنام علونه والعدوان طرفا  
 اللاتين ولا واحد لها والمذوان من العوس الموضعان اللذان  
 يقع عليهما الور من اعلى واسفل واذوت العيني دتمها صبته  
**الذكا** ممدودة جد الفواد وقد ذك الرجل يذكي ذكا وذكا  
 بالضم غير معروف اسم للشئ ممدود لا يدخلها الالف واللام ويقال  
 للصبغ ابن ذكا والتذكية الذخ وتذكية النار ايداء وذكون قبيلة

السحر همون وتجمع على ربيبي والهاء عوض من الياء تقول منه  
 رابيه اي اصبت ربيته والريبة الشئ الحق البير من الصفرة  
 والكدر نرا المرأة بعد الاعتزال من الحيض وتقول من المرأة انت  
 برين والجماعة انتم برين لان الفعل الواحد والجماعة سواء في المواجهة  
 في صبر المرأة من نبات الياء الا ان النون التي في الواحد علامة الرفع  
 والتي في الجمع نون الجماعة واعرابه بكسر الهمزة التي ينظر فيها وتكلمت نرا  
 والكثير مرابا **والروا** **الروا** حسن المنظر ورأي في مناه ذوايا على فعل بلا  
 تنوين وجمع الرويا ذوي بالقياس مثال ذبي وفلان يتي بمرأيي وتجمع  
 اي حيث اراه واسمع قوله **ربا** الشئ يزوي روبا اي زاد والرياسة الروبة  
 وهي ما تنتفع من الارض وفيها الرج لغات ربوة وربوة وربوة و  
 رباوة والربوة النفس العالي والربا في البيع وبثني ربوان وربيان  
 والاربيان بكسر الهمزة ضرب من السمك الجوبي معين كالده يكون البقرة  
**الرنية** بالفتح وضع في الركبتين والمفاصل والجمع رنيات ورنيث  
 الميث عربيه ورثوته اذا بكيت وعددت محاسنه ورثي له اي رقي  
 له ورثيت عنه حديثا ارثي رثاية اذا ذكرت عنه **ارجيت** الامر  
 اخرج يخر ولا يخر والرجاء من الامل ممدود يقال رجوت فلانا رجوا  
 ورجاء ورجاوة وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال الله تعالى ما لكم  
 لا ترجون لله وقارا اي لا تحاذرون عظمة الله والرجاء معصو رناحية البير  
 وحاقنا رجوان والجمع ارجاء والارضوان ضيق العرو وهو موب

ليست  
 بالفتح الريح اللينة **الرياء** الذي  
 ربي ابل اي طبع الحال والرياء  
 اذا ارسله فهو ربي ورجل  
 آتيت وارجيت السوء وغيره  
 ورجو كبر الرا وفتحها ارجس  
 والرجاء لم يضع موضعه شيء  
 تستل بنفسها وتستغنى عن غيرها  
 والارواء اللباس والعباء التي  
 والرجاء كبر البعير والرجاء العرس  
 ورجا العدم يستدبر ورجا الحبس  
 من الارض يستدبر وترفع على حكا  
 الياء يقول بها رجاء والرجاء  
 معونة ثوبه والالف ضلابة من  
 ارغوان وهو جرد لونه ارجوا



عليها والاعمال  
التيه وربيته من القوس وربيته  
اي كتابات **ربيب** التي من يدي  
رياء وركوان المجرى والركيب  
والركوب الادواق التي لا جمعها  
**الركبة** البزجها ركي وركايا  
المجا للبالغة وربة اسم امرأة  
استوتبة هنواري وربة كربة  
والربة مدونة والجمع رقي متدل  
ربة والرقع بعض من الرمال  
وقوس في العلم اي رقي فيه ربة  
الاربة ومن كركبها بالالة  
وارتقت ثلث والمركبات الفتح  
ابكر الرقي رقا وربة الاربع  
والانفاق **رقيت** في السهم

يُكْسِبُ وَثْنَهُ رِدْآنَ وَإِنْ شُئْتَ رِدْوَانٌ وَكَذَلِكَ كُلُّ إِمٍّ مَعْدُونٍ رِدْدِي  
بِالْكَسْرِ رَدْدِي رَدِي أَيْ هَلَكُ **الرَّيَّةُ** النَّاقَةُ الْمَكْرُوهَةُ مِنْ أَيْتِ الْمَعْيَةِ  
**رَسَا** السُّيُورُ شَوَانِيثٌ وَجِبَالٌ رَاسِيَاتٌ ثَوَابِتٌ وَرَسَبَتِ السُّيُوتُ  
تَرَسَّرَ شَوَانِي أَيْ وَقَفَتْ عَلَى الْعُجْرِ وَالْمَرْسَةِ الَّتِي تَرَسَّاهَا الشُّقْنُ  
**الرِّشَاءُ** الْحَبْلُ وَالْجَمْعُ أَرَشِيَةُ الرِّشْوُ مَعْرُوضَةٌ وَالرِّشْوُ مِثْلُهُ بِالْفَتْحِ  
وَالْجَمْعُ رِشٌّ وَرِشٌّ وَأَرَشَى الْخَطْلُ إِذَا انْقَدَّتْ أَغْصَانُهُ شَبَهَتْ  
بِالْأَرَشِيَّةِ وَالرِّشَاءُ أَنْزَلَ مِنْ مَنَازِلِ الْعَمْرِ **الرِّضْوَانُ** الرِّضَاءُ وَكَذَلِكَ  
الرِّضْوَانُ بِالْفَتْحِ وَكَذَلِكَ الْكُرْضَاءُ وَالرِّضَاءُ بِالْبَقْرِ مَصْدَرٌ وَالْأَمْرُ الرِّضَاءُ بِأَمْرٍ  
وَأَمَّا قَالَ رَضِي وَرَضِيَتْ عَنْهُ رِضًا وَإِنْ كَانَ مِنَ الْوَادِ لِمَكَانِ الْأَكْسِ وَجَعَهُ  
**رِجْوٌ** وَرَضَوْهُ جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ **الْأَرَجِيُّ** شَجَرٌ مِنْ شَجَرِ الرِّمْلِ الْوَاحِدُ الرِّطَاءُ  
وَالْهَاءُ لَيْسَتْ لَهَا نِسْبَةٌ بِلِ الْإِطَاقِ **الرَّيْعِيُّ** بِالْكَسْرِ الْكَلْبَةُ وَبِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ  
وَالْمَرْغَى الْمُدْضِعُ وَالْمَصْدَرُ وَجَمْعُ الرَّاعِي رُغَاءٌ وَرُغْيَانٌ وَرُغَاءٌ وَالرَّيْعِيُّ  
لَعَبٌ عَبْدُ بَنِي خَضِيئَةَ الْعَيْرِيِّ السَّاهِرُ وَرُغَاءٌ يُرْعَوُ وَارْعَوِي أَيْ كَفَّ  
وَارْعَبْتُهُ سَعَى أَيْ أَضْعَيْتُ إِلَيْهِ وَارْعَبْنَا مَعْنَاهُ ارْعَبْنَا سَعَاكَ لَكِنْ الْكَلْبُ  
وَضَمَّتْ لِلْمَرْغَاءِ قُدُوتُ ذَوَاتُ الْخُفِّ وَفَدْرَعَا الْبُغْيَةَ بِمَعْنَى رُغَاءًا  
أَوْ رُغَيْجًا وَفَدْرَعَى اللَّبَنَ رُغَيْجَةً أَيْ أَرَبَدَ وَفِي الرُّغُوعِ ثَلَاثُ لَفَظَاتٍ رُغُوعٌ  
وَرُغُوعٌ وَرُغُوعٌ وَنَادَتْ رُغُوعٌ عَلَى فَعُولٍ أَيْ كَثِيرَةِ الرُّغَاءِ وَقَوْمُهُمْ  
عَالَمٌ نَائِجَةٌ وَلَا رَائِجَةً أَيْ مَالَهُ شَاةٌ وَلَا نَادَةً **رُقُوتٌ** الْعُتُوبُ أَوْ قُوتٌ  
رُقُوتًا يَمْزُ وَلَا يَمْزُ وَرُقُوتُ الرِّجْلِ سَكَنَتْهُ مِنَ الرَّجَبِ وَالرِّقَاءُ الْإِتْحَامُ

وَرَضَيْتُ  
الشَّيْءَ رَضِيَةً أَوْ رَاضَةً يَضِي  
يُخَذُّونَهَا فِي مَوْضِعِ عَالٍ  
لِلْأَسَدِ سَمِيَّتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ  
الرَّئِيَّةُ وَرَضِيَّةٌ خُفِّدَتْ  
أَمَّا ذُو الْكَمَالِ فَدَلَّغَ الْكَلِمَ  
وَالرَّئِيَّةُ الرَّائِيَّةُ الَّتِي لَا يَأْخُذُ  
رَضِيَّتِ الشَّيْءِ أَوْ رِئِيَّةً رِئَايَةً  
أَرْزِي فَهِيَ  
قَالَ رُؤْبُهُ أَنَا ابْنُ أَنْصَالٍ يَا  
ظَهَرَ إِلَى الْغُلَّانِ إِلَى الْحَاجَاتِ  
الرَّحَا مَا لَقِيتُمْ بَعْدَ أَرْزِيَّةٍ  
وَالرَّحَانُ أَرْضٌ وَارِبَعَةٌ وَ  
عَيْنُكَ وَرَحَا الْخَرَّاءِ كَانَتْ







اي رفعة  
 متعلق بالشيء الرفيع وانما  
 والاشياء من الرفعة والشراف  
 فهو الرفيع ونبت يداوي  
 والله ألف وظل السنا صغر  
 اسم واسم الغنم واسم  
 وكان بعضهم يقول رفيعا  
 والكاهن منه الواو اصابه  
 لانه ثوبه ورفعة وتدين  
 اسيد والاسم مشتق من  
 كسبية اي نظير اسحق  
 موضع بالبادية وهو اهل الحزم  
 وسماق البيت سفة والسماق  
 ويسمى على فعل والسماق  
 والسماق سماق ويجمع على سمية

سقاية واستقيت العبد في بئته وسقى فلان بئته اذا رقي بها  
 ولا تكون المساقاة الا في الماء **سب** الريح الزايب سبحة شيا  
 اذا ذرته وسقى يصفو سقوا السرة في الحش والظفران واسقى الزرع  
 اذا حش اطراف سبيل والسقا الزايب وسقيان اسم رجل  
 يكسر ونهض ويقضم وسقوان بالفتح موضع قرب البصرة **السقا**  
 يكون للين والماء واجمع القليل السقية والكثير اساق وسقيت  
 فلانا واسقية اذا قلت لسقيا وسقاة الله العيث واسقاة و  
 الاسم السقيا بالضم ويقال سقية شفة واسقية لما شئت واسية  
 والاسم السقي بالكسر والمستقوى من الزرع ما ينبت بالبحر والظفوي  
 العذري وما سقى السماء واستقى اذا اجتمع في بئته ماء أصفر و  
 المساقاة ان يستعمل رجل رجلا في خيل وكروم ليقوم باصلاحها على  
 ان يكون سهم معلوم مما تغله وسقاية الماء معرفة وسقاية التي  
 ذالقان مالوا الصوايح الذي كان يشرب فيه الملك ملوكه عن ملوكا  
 وسبقت عنه بالكسر سقيا مثله والسقوى طائر والسقوى العسل و  
 يقال هو في سقوى من العيش اي في رعيه والسقا سقور الجالدة  
 الرقيقة التي تكون فيها الولد من المواشي وسقاني فلان من متى تلبه  
 واسقاني اي كشف عني والسقوانة بالضم اسم خزانة كانوا يرمون  
 انه اذا صب ماء انظر عليها وشربها العاشق سقلا واسم ذلك الماء  
 السلوان السماء كل ما علاك واظلك ومن قبل لسفت البيت سما

اي رفعة واعلاءه وسانيت الرجل داربه وسنى اي تغير والمساة  
 العزم والباينة الناجحة ومن الناقة التي يستنى عليها واسنى العزم  
 يسون اسفاه اذا لم يونا في موضع سنة واستنوا اذا اصابهم  
 الخدوشة ثقلت الواو تاء للفرق بينهما **السوا** العدل وسواء  
 الشيء وسطه وسواء الشيء غير يقول مررت برجل سواك وسواك  
 وسواك اي غيرك ويقول هم سواء للجمع وسواسية مثل ثمانية على غير  
 قياس ولبلة السواك لبلة ثمانية عشر ويقال استوى على ظهر بابه اي علما  
 واستقر واستوى من اعوجاج واستوى الى السماء اي قصد واستوى  
 اي استوى وظهر واستوى الرجل اذا انتهى شبابه والسوية  
 كساء محشو بنجام ونحوه والجمع سوايا واستوى الشيء اي اعتدل  
 والاسم السوا **السوا** كوكب حقيق في بنات حقيق الكبرى والسهوة  
 كالصفه يكون بين يدي البيوت وقيل بيت صغير مخدري في الارض  
 والسهوة من النوق السهلة السير والسهوة الكون واللين  
 والجمع سها مثل دله ودلاء والسهوة الغفلة **سبه** القوس ما  
 عطف من طرفها والجمع سيات واليه بالجزا ارض من ارض العرب  
 والبيان المفلان الواجد سجي وقوله لا سجا كلمة يستحق بها **فصل**  
**الشيء** تشاقق ما بينهما مثل شاعى اي تباعد والشاؤ  
 الغاية والامد وعذ الفرس شاؤ اي طلقا والشاؤ السبق  
 يقال شاؤت العوم شاؤا اذا سبقتهم والشاؤ ما فرغ من

انشجع  
 ما والرجل العبد الرقيق مثل  
 واسرة شجيرة على فليمة والشجيرة  
 من عظيم او غير رجل شجيرة  
 شجيرة شجيرة والشجيرة ما ينبت في الحاق  
 شجيرة اذا غصت يقول منها شجيرة  
 شجيرة شجيرة اذا غصت وشجيرة  
 الشجيرة الشجيرة والحزن يقال  
 وشجيرة واشتت القدم دخلوا في  
 والنسبة اليه شجيرة مثل شجيرة  
 ارتفعت الشجيرة جمع شجيرة  
 الرجل اكرمته واشتت الشجيرة  
 اذا اولده وكذا شجيرة واشتت  
 لخدمته والجمع الشجيرة واسم الرجل  
 شجيرة الشجيرة كذا شجيرة



السحابة تكونت ملائكة السحابة  
 الشفاقة والشفاقة يفتح يفتح  
 اي اشرف والاشرف مخدر الاسكندرية  
 شفاء ممدود واشفى على الشئ  
 شوان وشفاء الله من مرضه  
 اي قليل وشفا كل شئ من مرضه  
 يقال الشئ عند زواله ما بقي منه الشفا  
 يقال رجل اشفى وامرأة شفاوة  
 من الراية على عدد الانسان  
 اي متوقات السن الشافقة  
 وجارت الخيل شوان وشوان  
 غارت شفاوة قاسية متوقفة  
 الشفايا والشفا انتفاق العصب

مثل الحوي شفا فاه يشق وشفاة اي فتح ونحو بعيد الشق  
 اي بعيد الخطوة **شدة** الابل شدوا شفتها **الشدة** الذي  
 شدا شيا من الابل اي اخذ طرفا منه كانه ساق ومجعة ويقال  
 للفقير الشاوي **الشدة** معصود الاذى والشدة يقال قد اذيت  
 واشديت **الشدة** ذباب الكلب والملاح وشدة ذكاء الراعي  
 وضرب من السفن الواحدة شدة والشدة شجوا عينا وكلمة العود  
**الشدة** يذو ويعصر يقال منه شرب الشئ اشرب شرا اذا بعته واذا  
 اشترته ايضا وهو من الاضداد ويجمع الشري على شرية والشري  
 بالسكن الخنظل الواحدة شرية والشرية الخنظل تنبت من الثواب  
 والشري رذال الملال وشري الرجل واستشري اذا لمج في امره و  
 كذلك الفرس اذا لمج في سنه وشري جلد من الشري وهو فراخ  
 صغار لها لفرع شديد والشري طريق في سلك كثير الاثراء والزيان  
 والبشرى بالفتح والكرواح الشرايين وهي الفروع العائنة  
 ويشترها من القلب وشري الشئ مثله وشري اسم جبل وهو مغل  
**والشوة** الخوازم الواحد شاد شوا بذلك لقولهم انا شرينا انفسنا  
 في طاعة الله اي بعناها بالجنة حين فارقتنا الائمة الجارية **شفا**  
 بصره يشقو شفا **شفا** وشفا السحاب اي رضع في الهواء  
 والشا صلي مثال الباقي نبت **شفا** اسم قرية بادية مصرية  
 الهما الثياب **الشظية** الشظية البقلة من العصا ونحوها والجمع

شكوا وشكاية اذا خبرت عنه مبدء فعله بك فهو شكوا وشكوا وشكوا  
 الاسم الشكوى واشكيت فلانا اذا رملت شكواه ورجل شكى السراح  
 اذا كان ذا شكوة في سلاحه والشكوى جلد الرضيع **الشكوى** العضو  
 من اعصاب الجسد وقول الماش اشكيت الكلب على الصيد خطاء  
 انما الاشيلة الدعاء يقال اشكيت الناقة اذا دعوتها واوسدت  
 الكلب بالصيد واشدته اذا اخبته **شوات** الهم شيا والهم  
 الشواء وقد شوى الهم ولا يقال اشوى والشوى جمع شواء وهي  
 حلبة الرايس والشوى البدان والرجلان رما شواء اذا لم يصيب  
 المعتل والشوى رذال الملال والشى الجين اليسير والشوة  
 بقية قوم حلكوا والجمع شوايا **الشفا** الضيق  
 على فصيل صوت الفزع يقال شأى الفزع يقبض اذا صاح وكذلك  
 الجنين والغيل والغاة والربوع **الشفا** الغلام والجمع صبية  
 وصبيان وهو من الواو والحارية صبية والجمع صبايا وصبايصو  
 صبوع وصبووا اي مال الى الجبل واصبت المرأة اذا كان لها صبي  
 او ولد ذكر او انثى **الشفا** ربح منهم ما من طالع الشمس **الشفا** اذا  
 من فنية وصحا من شكر صحووا والشفا ايضا ذاب الهم واحب السماء  
 اذا انتشع عنها الهم من طيبة **الصدى** ذكر اليوم وقيل صراخ الليل  
 والصدى الذي يجيبك بنال صوتك الجبال ويقال ضم صداد اذا نال  
 والصدية الصيوق وصاويت فلانا اذا داربته والمصاداة المعاصرة

اذا ملك  
 شفا من كان واصفيت اليه  
 والجمع شفا **شفا** يصفو وصفي  
 شفا من قرأه **الشفا** كما  
 صراخه والصراخ الملاح والجمع  
 ممدود الخنظل اذا اخذ الواحدة  
**والشوة** نذر العروق والصدى  
 الشاة تصير اذا لم يجلها كاليا  
 بكثرة صراخها اذا قطعت ومرت  
 كالماء يكون استنفاخه وصرى  
 والى الاشربة **الشفا** الضيق  
 صدى والصدادى الخيل الجوان  
 قد صدى وصاد وصدان وامراء  
 العطنش وقد صدى يقدرى صدى  
 وقد صدى له ان عرض والصدى



انما يارب  
 وضاعية كل شيء ناضية مكان ناضج  
 الالهي عليه تفتيح الغيب  
 الضحا مدود وهو عندنا في النجاة  
 الضحى وهو جبين شرف الشمس  
 الضحى النهار بعد طلوع الشمس  
 وضعت على الشيء انشئت عليه  
 والضحية ذبحة المائدة والضاحي الزاد  
 انما تضجوه ضجوا غير وضوة  
**فصل الضاحية**  
 الضحى بفتح زاي فخذ فوق الراءية  
 الضحى وعلى كل جليل وضوة  
 الضحى وضع اليد في ظهر  
 وارتفع والصاوية الكاينين  
 والضحى ما غلط من الارض

اذا ملئت بسعدك نحو واصعبت الائمة **الضحا** خلاف الكدر  
 وضعت الشيء خالصا ومحمد وضعت الله من خلقه ويقال له ضحوق ما لي  
 وضحوق ما لي فاذا زرعوا الحاء فالواضح ما لي بالفتح لا غير الضحوق  
 والضفوان الحارة اللينة اللبس والضحى موضع مكة وانهم نحو الجوز  
 والضحى الناقه الغريس والجمع ضحايا والضحى المضاف وما ضحيت  
 الرئيس من المعجم نصف قبل الغيم واصطفيت اجرة **الضلاة** الرعاة  
 والضلاة من الله الرحمة والضلاة واحدة الصلوات المفروضة وهو يوم  
 موضع موضع المصدر يقول صلى صلاة ولا تقول صلىه والمضلى بالي  
 السابق وعليت اللحم وحميره اضليه ضليا اذا شويته وشاة مضلية اي شوية  
 وقدم صلى فلان النار بالكرضيل ضيلت اجرتي واصطليت بالنار  
 وضليت بمعنى والمضلى الاشتراك نصب لليلس وخيرا واصدنا مضلة  
 والصلاما عن عيني الدرب مثله وبها صلوان والصلوة بالكر والمدة الشوا  
 لانه يضل بالنار وقوله تعالى وبيع وصلوات يزيدكم الله اي مواضع  
 الصلوات **الضيان** بالفتح كسر الضيف والوثب ورجل ضيان  
 اي تجأع يمدام واصحيت الصيد اذا رميته فقتله حيث تراه  
 في الحديث كل ما احسيت ودع ما نيت اي ما رمية ثم غاب عنك مات  
 او اخذ من ثلثان من اصل واحد او ثلاث فكل واحد منهم ضيف  
 والاثنان ضفوان والجمع ضفوان برفع النون واخذت الشيء  
 بضايته اذا اخذته كله **الضوى** الاعلام من الحارة الواحدة ضوة

اي بارد والضواي السواك وضيف الشمس ضحا مدود وضحيت  
 ايضا بالفتح اذا برزت لها والمستقبل الضحى من اللعين جميعا ومنه  
 قوله تعالى واكملنا نظامها ولا تقضى اي لا تقضى الشمس فخرها وضحيت  
 فلان يفعل كذا كما تقول فلان يفعل ويقال ضحى بناء من الاضحية ومنها  
 اربع لغات اضحية واضحية والجمع اضحاي وضحية على فعلية والجمع  
 ضحايا واضحية والجمع اضحى كما يقال ارطاة وارطى وبها يسمى يوم الاحد  
 عرق حرق لا يجاد يرقى ومنه **وقد قرئ** الكلب بالفتح ضراق اي  
 ورب وتقره وكتب ضار واضراه صاحبه اذا دربه وعوق واضراه  
 ايضا اغراه واضرور الرجل اضرازا ان يقع بطنه من الطعام والفرار  
 بالفتح الشجر الملتف في الوادي **ضفا** الثقليل والسنور يصفو  
 ضفوا وضفاه اي صاح وكذا كرسوت كل دليل من نور **الضفر** السبوع  
 يقال ضفا الشيء يصفو وثبت ضاف اي سابع ورجل ضاف في الراس  
 اي كثر شعر الراس **ضفت** المرأة ضفا مدود كقولها والقنود  
 الجنود الولد يبيع الضاد وكسر جالبا للرجل والضنا المرض تقول ضني بكبير  
 يصفق ضفا شديدا فهو رجل ضني وضني واضناه المرض او نفع **الضوق**  
 الصدوت والضوضاء الضوضات الناس وجلسهم والضوض الضوض  
 وعلام ضاوت او كان ضحيا صويضا حلقه وفي الحديث الضوض او لا  
 فضوا اي تزجوا في الاجنيات **الضضا** مدود شجر والمرأة لا  
 لحين والمضاحات المشاكلة يهرولا يهر **الضعة** شجر واصلاها

من الضلعة  
 اي ضحيت شجر طيب اي غصن  
 مدود الضلعة الضلعة وكلام طامع  
 ضحية اي شجر من السحاب الجواب  
 السحاب المرتفع عال في السماء  
 وضعت في الارض **الضحا** بالفتح  
 والضاحي الحمد ويقال كما الرجل الضاحي  
**والضحا** تصور السبيل من الارض  
 الضحوة مثل وضوة اي سبيل  
 وضحا وضحت طيحي اي ضحيت  
 الضحا وطبابة طيحيه وكلمة اذا  
 لغية والضحي بالكرضيل والجمع  
**الضحي** الضحا والسباغ كالهرة  
 ضحيت  
 وضعت والضحا غيوض لا يجمع على



فأما لولا  
معرفة وثمة الطبيب وسواه  
**الطبيب**

من الطرقة ومن طرقت الذوب بطرية وطراءه واطراءه اذا مره في  
الصوف المطر المرق من مثل المطر شجرة والايطرية مزيت من الطعام  
**طفا** يطفا ويطفئ طفا نأى جاوز الحد وكل مجاوز الحد في العيشان  
طاف وطفا يطفي منه وطفا الجرحا صب اوجته والطعوان والطعنان  
بعضه والطعوى بالفتح منه والطافية ملك الروم والصافقة وصحة الخراب  
وبها حلكت غفوة الطاعون الكاهن والسيطان وكل رايل الطلاء  
**الطقي** بالفتح خوض المقل والطفاوة بالضم دان الشمس وهي من مبيد  
عيلان وكل الشى فوق الماء يطفو طفوا وطفوا اذا غلا ولم يرتب  
**الطلا** الولد من دوات التلف والجمع الطلاء والطلا الشخص بمال به جميل  
الطلا وطلبت الشى حبسته هو طلي ومطلي والطلا بالضم الاعناق  
واحدة طالية وطلاء والطلاوة والطلاوة الحسن والبول والطلاء ما  
يلج من عصير العنب حتى وجب ثلثاه وتسميه العجم النمنمخ والطلا ايضا  
التطيران وكل ما طليت به المصلحة على معال الارض السهلة **ط الماء**  
يطو طوا ويطي طيتا اذا ارتفع وانعم الوادى الطقى لصوق الطحال  
بالجنب من شدة العطش بمال طقى البعير بالكر طقى طنا وبعير  
كل من هذه حية لا يطقى الى البعير ليرىها تقتل من ساعته **طويت**  
الشى طيتا فاطوى والطية منه مثل الجلبة والركبة والطوى الجوع  
وقد طوى بالكر يطوى طوى فهو طاء وطيان وقد طوى كشي اذا عرق  
بوق والطية البية وطوى اسم موضع بالشام ثم طاء وكر وطوى

الطاري والذين الداب والعاق  
قوية ويقال سوتعت من والحق  
المصيف عاق طارية اى تانية  
الحاة يكثر اوانه على اى سعيدي  
على القياس **الطاة** مثل الطعاة  
سكنه الحاء وبعضهم يقول طهوي  
حتى من تيم والنسبة اليهم طهوي  
الطاة وهو السحاب المرتفع وطهية  
الطباخ والطباخ معدودة في  
ذوب في الارض شل طحا والطاه  
التي **الطوى** طوى اللحم وكما الرجل  
البية المظوية والطاية السخمي وندب  
بالضم موضع بابة والطوية الضحية

الزروع الزرع  
الخطاب القيل بالكيف  
وعندي من رئيس رهط عمن  
الحقة وعندوا بالتيين قيلة  
اس لايعبر شى شيئا والعدو  
وهو العدو وفي الحديث لاعدوي  
فأما في عليه والاسم منه العدوي  
فلان الامير فاعلى الى النفت  
حبيب الوادى واستدب على  
ومروقة والعدو والعدو  
بعض وعداوي البحر عوايق  
وعلى عليه وعدي وعدى كذا  
جها والسعدى مجازى الشى الى غيره  
ما عازيك وعداويك نصيب  
جها مع ما وبغيره تراجيح القدم

فأيدلواضة العين كرس كرس الماء والكثير طباء وقلى ايضا اسم واد  
والطية فوج المراء وطية السيف والسهم طرفة والجمع طلاء شدة  
طيا بنية الطلاء اذا كان فيها شدة وذبول ولثة طياء قليلة الدم  
والمطوى من الزرع ما سقى السماء والسقوى ما سقى بالسيح الطيان  
باسمين البز والعسل ايضا **العين العانة**  
والعانة تمر من الاكية والجمع العباء والعبات وجبت الجيش  
اذا حياطة في مواجفة **عقوت** فاعلان تصنع عتوا وعتيا وعيتا و  
الاصل عتوم ابدلوا من امر الضيق كرس فانقلت الواو اية فاعلوا  
عتيا ثم اتبعوا الكرس الكرس فاعلوا عتيا وعنا الشى بعوت عتيا و  
عتيا اذا كبر ووتى **عفا** في الارض يعفوا ضد وهو اسند العفا و  
كذلك عفى يعفى والعيشان بالكر الضبعان **عجت** الام ولد ما عجي  
عجوا اذا سقت اللبن والعجي الذى عوت انه فبريا بلبن خرفا والاكى  
عجبة والعجياتان عصبان في باطن ندى الفرس وكل عصب يصل  
بالجوف فهو عجابة **العدو** ضد اللوى والانى عدو وهو من النوادر  
لان فعولا اذا كان في ما ويل فاعل كان فوشة بغيرها كخور طامور  
وامراء صبور الأوقاف واجدا فالواحد عدو الله يشبهها البصير  
لان الشى قد ينفي على ضد والعدي بكسر العين الاعداء فان اذلت  
الهاء قلت عداء بالضم والعداء مجاوز الحد والظلم بمال عداء عدوا  
وعدوا وعداء ومنه قوله تعالى فبشروا الله عدوا وابعوا عليم وعدا



تَعْصِيَةٌ  
واحدة الأعضاء وعصيت الشاة  
المسكة من الشعر العنق والعضو  
وعصية بجان من سليم **العنق**  
والعاصم العرق الذي لا يرفاه  
واعصى الكرم اذا اقمع عبادة  
وانشعبت العصاة وقمع الحلف  
التي عصاة اي اطاعت وتوكل الاسفار  
اتباعا بعدا من الكسب وقوام  
عصبي وعصى والما كسب العصب  
تعض بجان عصا وعصوان والجمع  
العصا من العصبية اي عضل الارض  
ضعيف **العصا** من شدة وفي النخل  
عصوا اذا استدلت عليها يعض  
من النار وعصوت الى النار عشو  
بيان والعشوق بالضم الشقاء

الزروع الذي لا يسقيه الا ماء المطر والعداة الارض الجيبة التربة وتجمع  
عذوات **العربي** مقصور العناء والاساة وكذلك العراة والعراة  
ايضا شدة البرد والعراة بالمدة العناء لاسيما به وعرة العيصي  
الكوز معروف والعردة الاسد وبني الرجل عروق وعرائ هذا الامر  
واعتراني اذا غشيتك والعرية التحلة يعرفها صاحبها رجلا كحاجا فيجعل  
لحم على عظامه فيعرفها اي ياتها والعرية ايضا الروح الباردة وعري من ثياب  
بالكر يعري عريته يهون عار وعريان **عري** الى البية وعريته لغة اذا نسيت اليه  
واخترني وعري اي اقبلت والعزاء العتير والساسي يقال عريته فعزني  
والعري من الساس والهاج يحض من الماء والجمع يخرجه على فعل وعرون  
**عسا** الشيء ليسو عسوا وعساء ممدود اي يسير وصلب وعسا الشيع  
يعسو عسيبا اي ولي وكبر والعاسي شراة النخل والعسا مقصور الطبع  
وعسى من افعال المعاربة ومبه طمع واشفاق ولا يصرف لانه وقع بلفظ  
الماضي وهو الاستقبال ويقال عسيب ان تفعل ذاك وعسيبت بالكر  
وقد قرئ بها وعسى من الله واجبة في جميع التواتر الا في قول عسي رية  
ان طلقن **العشي** والعشيبة من صلاة المغرب الى العتمة والعشاء  
بالكر والله مثل العشي والعشادان المغرب والعتمة وزعم قوم ان العشاء  
من زوال الشمس الى طلوع فجر والعشاء بالفتح والمد الطعام بعينه العشاء  
مقصود مقدر الا عشي وهو الذي لا يضيء بالليل ويضيء بالنهار وامرأة  
عشوة وامرأتان عشوان والعشوة والعشوة ان تركب امرأ على غير

تَعْصِيَةٌ اذ اجزيتها اعضاء وعصيت الشيء تعصيته اذا فرقه اعطاه  
مالا يعطيه اعطاه والاسم العطاة واصالة عطاء بالواو لازم عطوت  
الا ان العديب يخر الواو والياء اذ اجازتا بعد الالف لان الهمزة  
احل للمحركة منها ورجل يعطى كثيرا لا يعطى وامرأة معطاء ومعطاء  
يسوي هذا الذكر والمؤنث والعطية الشيء المعطى والجمع العطايا  
عطوت الشيء تناولته باليد والمعاينة المعاولة **العطاء** ممدود  
جمع عطاة وهي ذؤيبه اعظم من الوزعة ويقال في الواحد عطاة  
وعطاة **العطاء** بالفتح والمد التراب والعفاء ايضا الارض  
والهلاك والعفاء بالكر والمد ما كثر من ريش النعام ووزر البعير  
يقال ناة ذات عفاء والعفو الارض المغفلة التي لم توطأ وليس  
بها آثار والعفو والعفو المحسن وكذلك العفا بالفتح والعصر  
والانثى عفو وعفو المال ما ينفل عن النفقة يقال اعطيت عفو المال  
يعني بغير مسئلة وعفوت الشيء بالكر صفتوه والعافية دافع الله  
عن العبد والعافية كل طالب رزق من انسان او بهيمة وعافية المال  
واروته والعفاة بالكر ما يرتفع من المرق او لا يخص به من يوم  
والعفاة بالضم آخر يرد ما سيعثر القدر مع العذر وعفت الريح  
المنزل دسست وعفوت عن ذنبه اذا تركه ولم تعاقبه والعفو على  
فعل الكثرة العفو وعفا الشيء كثر منه قوله حتى عفو اي كثر وا  
والعفاة طالب المعروف الواحد عاف **العفاة** والعفو الساحة

الذئب  
حيث عدي من الشعرين تغز  
**العفاة** بالضم احد ذئب الاربعة  
مفعول وقول الطائفة اذا ارتفع وطير  
وفي النخل الاكث حلو فاستركوا  
اعفيت الشيء اذا ازالته من فكاره  
واعفى الشيء اذا اشدت مرارة  
والعفاة الجبابرة وهو ذئب العفاة  
الحالين ويقال هو يثيب في عفاة  
واللهو البردخ والعفاة من الذئب  
ذلك ما دام صغيرا وهو من السخا  
الصين يعني عفا اول ما خلق  
من بطون الكوكب ان اكل طائر عفا  
وما حله الارب والعفاة بالفتح



من مفرز الذئب والجمع على والعلي من البان الضان ما جلب بعضه  
 على بعض والعكوة الشاة التي ابيض مفرقا وسائرنا سود **علا** في  
 المكان يعلو علوا وعلى في الشرف يعلو علاه وعلان من علية الكائن  
 وهو جمع رجل على اي شريف وعلوه بالسيف ضربه وعلاني الارض  
 تكثر علوا فيهما وعلو الدار وعلوها فيض شغلها والعلية كل مكان يرف  
 والعلاني والعلاء الرفعة والشرف وكذلك العللاء والجمع المعالي والعلاء  
 حجر يجعل عليه الاقط والعللاء السندان والجمع العللاء ويقال للنافه  
 علاه تبيها بما في صلاحها والعالية ما فوق حجر الى ارض تامة والى ما وراء  
 مكة ومن الحجاز وما والاها والجلية العرفة والجمع العلاني والمعلاني يفتح  
 اللام السابع من قدام المسير وتعالى الرجل على علاه في مهله والعلاني  
 الرضيع والتعالي الارتفاع تقول منه اذا انتدت تعال بارجل تفتح اللام  
 والفرات تعالي وقولهم عليك زيدا اي حذره وعلى لفظه مشترك بين الاسم  
 والفعل والخوف والجلال ما علفت به على البحر بعد عام الوقار او  
 علفتة عليه نحو السقاء والسفوة والجلال ايضا راس الانسان ما دام  
 على عنقه يقال ضرب علاه او راسه **الق** وما ت البصر وقد عني  
 فتوا عني وقوم عني وعني عليه الامرا اذا التبس عليهم ومنه قوله تعالى ففتحت  
 عليهم الانبياء ورجل على العلل اي جاهل وامرأة عمية وقوم عيون  
 والاعميان السبل والجلال الحاج الضوئل والعماء مدوخل والسحاب  
 شبه الرخاين يركب رؤوس الجبال والمعالي من الارضين الاعمال التي

على مقبول وفي الحديث من حسن اسلام المرء تركه ما لا يبيعه اي لا يائمه  
 والدم الحاني السائل والاعفاء الجواب والتواحي واحدا عابوا  
 بالكر **عوي** الدين والكلب وآبن او كيعوي عواء صاوح وعوييت  
 الشعر والجبل عينا الوية والعداء الكلب الكثير العواء وسافله  
 الانسان واحدا من القر وهن حنة الخ يقال لها وركن الاسد  
 والعوق الضوئل والجلية التي ضد البيان وقد عني في منطقة و  
 عني ايضا فوعني على فضيل وعني بامر وعني اذا لم يهد لوجهه و  
 تعقل في الجمع عنيوا بالتخفيف وعنيوا بالتشديد ايضا وقوم اعفاء  
 واعفاء واحدا الرجل في المشي لهو عني وراء عفاء اي صعيت  
 لاداء له والمعافاة ان تاتي بشي لا يهتدي له ورجل عفايا اذا عني  
 بالامر والمنطق **عفن** الغين **العنية** المطر  
 فوق البعثة والغياوة قلة البطنة **العناء** بالضم والمذاحملة  
 السبل من العناء وكذلك العناء بالشد **الغدا** اصله غدا  
 حذروا الواو بلا عوض والغدق ما بين صلاة العداة وطلوع الشمس  
 والجمع الغدقات وقولهم الغدايا والعشايا هو للزوجة والكلام  
 كما قالوا انصنا صناع الطعامة ومراي وانا هو امرائي والغدا الطعامة  
 بعينه كالغداء والغادية سحابة مشاء صباها **الغدي** السحابة  
 والجمع الغداه مثل فضيل وفضائل والغذاء ما يقتدى به من الطعام  
 والشراب وغذا الماء سأل وغذا البورق انقطع وغذا السرح والغدوان

وقد  
 الغدا ورجلاني والجمع غدا  
**غزوت** العدو غزوا والاسم  
 اي غزيت والافرو الى بيت  
 في غنصه والافرو اليك وغزوت  
 الغدا وغزى فلان اذا ما دنا  
 بالصيد واغزيت بينهم والاسم  
 في يوم بوسه واغزيت الكلب  
 كان يغزوا بدم من قبله اذا فزع  
 غزوا غزيت لان الغدا من الكلب  
 قبرا ما كى وقيل غزيت غزيت الغدا  
 السهم اذا لصقه والغداين  
 من السمك وغزيت تقول غزوت  
**الغدا** الذي يلحق الشيء يكون  
 لا تجوز من الخيل الشيط الشرع











وَقِيَّتْ  
صَارُوا بِالْعَوْدِ وَأَقْدَبَ الدَّارُ  
مِنَ الْأَرْضِ تَيَالِ أَحَدِي الْقَوْمِ أَرَا  
وَالْقَدَمَ وَالْقَدَمَ بِأَيْدِي الْقَوْمِ  
وَبَعْضُهُمْ مَصُوبًا أَوْ مَجْرُورًا وَالْقَدَمُ  
حَرَكَاتِ الرَّوِيِّ فَيَكُونُ بَعْضُهُمْ قَرِيبًا  
أَرَا الْخَالِقَ وَالْأَقْوَامَ فِي الشُّعُوبِ  
مُتَوْنٍ وَرَجُلٌ شَدِيدُ الْقُوَى أَيْ شَدِيدِ  
الضَّعْفِ وَالطَّاقَةِ مِنْ الْجِدْلِ جَعَلَهَا  
تُنْيَانًا بِالضَّمِّ أَيْ لِرُفْسَةِ **الْقَدَمِ** خِلَافَ  
وَأَمَّا تَقْوَاهُ وَقِيَّتْ الْحَيَاةَ بِالْكَسْرِ  
أَحَدِي دِيَارٍ فِي الْأَنْفِ رَجُلٌ أَقْنَى  
وَأَقْنَى قَانٍ أَيْ شَدِيدُ الْحَمَقِ وَالْقَانُ  
الْأَرْضُ وَالْقَانَانَةُ مَخَالِطَةُ الشَّيْءِ  
وَالْقَانَةُ أَيْضًا التَّحِيدُ فِي بَعْضِ  
وَأَقْنَاهُ وَالْقَانُ جَمْعُ قَانَةٍ هُوَ الرَّمْحُ

من الذروع المحلّة النسيج والعصّة مخففة ثبتت ثبتت في التعليل  
القطايج قطاة وقطوات والقطر قطرة الخطوط النشيط وطوان  
موضع بالكوفة **أقفا** الكلب إذا جلس على استة ففترش أرجلته  
ناصباً يديه ونهى عن الإقعاء في الصلاة وهو عند الفقهاء أن يضع  
اليدين على عقبه بين السجدين وهذا من اللغة أن يلصق الإنسان  
اليدين بالأرض ويضرب ساقيه والفقهاء يثبتون في البركة فيها  
يدور المحور **القفا** مقصور مؤخر الضيق والجمع في مثل الضيق والجمع  
وجاء أقفبه على غير قياس لأن ذلك جمع المحور مثل سماه وأسميه وشاة  
قفيته وقفيته أيضاً إذا زحمت من قفاه والنون زائدة ومفوت  
أشرفوا وفوتوا أي أبعثه وقفيت أشرفاً بطلان أي أبعثه آية  
وقدت الرجل إذا قدت بجور صريحاً وفي الحديث لا أحد إلا القفو  
البين والأيمن القفو بالكر وقوله لا أعلم قفا الزهرى **أبد قفيت**  
السويق والأيمن فهو قفلي وقلوبه فهو قفلي لغة فيه وقلوبه  
أنه يتلوها قلوا إذا طردوها وسامها والقلى القفص تقول القلاء  
يقولون قلى وقلاء بالمد أيضاً والقلاء والقلاء مخففة غوران  
يعلب بها الصبيان والتلو بالكر الحمار الخفيف وقالي قلا أي  
موضع دها إسمان جعلاً واحداً قفوت الغنم وغيره قفوت وقفوت  
وقفيت أيضاً قفيتها إذا قفيتها لنفسك اللقاة والمقتاة قفيع  
المضجاة لا يقر ولا يهرز وكذلك المشق والقفو العزق والجمع قفوان

وقويت اذا خلقت والبقاء الارض الخليفة **الذي** الرجل  
من الطعام اذا جتواه وقل طوه والتموه الحزيمت بذلك  
لانها تخب شهوة الطعام والقاهي الحريد الفواد **فصل**  
**الكاف** كبا الوجه يلبو كبا سقط هو كبا واذا احدثت  
الفرس فلم تعرف قبل كبا الفرس والكبا مدو ضرب من العود  
يتجرب به **التي** الرجل اذا بالغ في مدح نفسه من غير فعل **الذي**  
الارض الصلبة يقال جرف فذكرى اذا بالغ الى صلاية لا يمكن ان يجف  
واكرى الرجل اذا قل خبز وقوله تعالى واعلم قبيلا واكرى اى منع  
ذلك القليل وقطعه كذا كباة عن الشيء تقول فعلت كذا وكذا ويكون  
كباة عن العبد فتصعب بعد على الخبز يقول له عمن كذا ودرمنا  
كما تقول له عمن عشرين ورهما **الذي** النعاس تقول منه كرى  
الرجل بالكر يكرى كرى فهو كرى وامرا كرىة على فعلة واكرى العتاة  
اى اقره واكرى اى نقص وهو من الاضداد وكرى الهز كرىا خفة  
وسعة والكرواء من النساء الرقيقة الساقين والكراء مدحوظ  
وهو من ذوات الواو لانك تقول اعط الكرى كرونة بالكر والكرى  
على ضيل المكاري والكرى التي تضرى البسوطان اصلها كرو و  
الهاء مخوف وجمع على كرى وكرايت والكروان طائر **الشوق** و  
الكنش واحد الكنى والكناء واحد الاكسية واصلها كسا ولان من  
كنش الا ان الواو ما وقعت بعد الالف تهرت الكشية شحمة

آخِرُ الدَّعَاءِ  
 مَعْرُوفٌ وَدُرُودِيَّةٌ فَالْكَوْنُ وَطَائِلُ  
 وَالْكَيْتِ وَالْكَيْتِ وَاحِدُ الْكَيْتِ  
 كَسَبَتْ بِكَ رَاحَتِي كَذَلِكَ كَوْنَتْ أَيْضًا  
 أَنْ تَكْلِمَ بَنِي وَأَنْتَ رَدِّعِي رَدِّعِي  
 شَالِ السَّيْمَاءِ أَسْمَ صُنْعِي الْكَلَامَةِ  
 فِي سَلَامَةٍ وَاجْمَعِ الْكَلَامَةَ وَالْكَلَامَةَ  
 وَتَكْلِمَ تَعْلِيلُ وَالْكَلِمَةُ الْجَوَابُ الْمَكْنَى  
 كَيْفَ إِذَا تَعْلَمُ وَأَكْمَرُ مَا يَأْتِي حَقُّ  
 وَكَذَلِكَ كَلَامُ الْكَلَامِ فَالْكَوْنُ  
 فِي تَكْلِيمِ الْكَلِمَةِ نَظِيرُ كُلِّ الْمَجْمُوعِ  
 وَالْكَلِمَةُ الْمَعْنَى وَالْكَلِمَةُ الْكَلِمَةُ  
 وَطَائِلُ الدَّعَاءِ أَيْ كَلِمَةُ الْكَلِمَةِ  
 بَعْدَ الصَّبِّ وَاجْمَعِ الْكَلَامَ الْكَلَامَ



واللغة  
والملكوتين والملكوتين  
تعدت لغة لغوا من لغات  
تلقى اي ناطق اللغات وتلقى العسل  
واللغات اول السب يقال فوجبا  
واللغات السواد وجدة اللغات  
واللغات السواد وجدة اللغات  
كف وعاء له بان يتبع من سقطة  
اي هو ان يوصف وتقال العسل  
الزينة رجل لغو ولغات مقصور  
وهي التي يهاجر بين العلم واللغة  
التي على فعل من الشجاعة التي  
تتبدل النون **الظلمة** الجبهة و  
الذنان والذنان من النون والذنان  
تتبدل الياء في ثنية لغات  
والذنان والذنان والذنان الذي  
من التفسير وفيه اربع لغات الذي

وبال افر الدوا والكى ولا يتل افر الدوا الكى والملكوت الميسم **واللغة**  
ثقب البيت والجمع كواذ بالمد وكوى ايضا مقصور واللغة بالضم لغة  
ويجمع على كوى **وكى** مخففة جوابك لم فعلت كذا فيقول كى  
يكون كذا **اللام** يقال فعل كذا بعد لا اي  
بعد شدة وبطء ولائ لا يا اي بطاء والاواة الشدة واللائى  
على وزن اللغى الشدة واللائى لاء مثل لغات اللغى  
ايه للمؤنث وهي معرفة ولا يجوز نزع الالف واللام من التفكير واللام الا  
بصلية وعابده وفي جمعا لغات اللغى واللائى كبر اللغى بلابا واللائى  
واللائى بلابا وتضعف الى اللغى بالفتح والتشديد ويقال وقع  
فلان في اللغى واللى وهما من اسماء الراحية **لغى** الشئ بالكسر لغى لى  
اي نرى وسدان لغى لى اذا ابتل من العرق فاشح واللغى بالتخفيف  
ماقول الانسان من **لغى** منيب اللغى من الانسان وهما لحيان  
والكثير على فعل ولحيان ابو قبيلة والجمعة مودة والجمع على  
ولغى ايضا بالضم مثل ذروة وذرى والجمعة مودة والجمع على  
الرجل لاه لاه اذا لمته ولا حية ملاحة ولجاء اذا نازعت وقولهم لجاء  
الله اى قبحه ولغته **اللغى** كثره الكلام في باطل يقول رجل لى وامرأة  
لجوة واللغى واللغى المستعطف ولجوة الرجل والجثة اى سقطته  
والجثة مالا اعطيه **اللغى** اى هم للذكر وهو اى منى معرفة لائى الا  
بصلية وعابده واصله لوى فا دخلت عليه الالف واللام ولا يجوز ان يرفع

واللغة الصوت واللاعية اللغو واللغو في الايمان مالا يعقد عليه  
القلب كقول الانسان في كلام والله وبلى والله واللغو في اولاد الابل  
مالا يعقد في دية وغيره الصغرى واللغة اصلها لغى ولغو واللغة لغو  
ولجمها لى مثل برز وبرز ولغات ايضا **اللغى** الخبيث الجفير  
من الاشياء يقال رضى فلان من الوفاء باللغى والقيت الشئ وجدة  
وتلاصته تداركته **اللغى** بالفتح الشئ الملقط لوانه وجمعه لغاء و  
اللغو النامة السريعة اللغاع والغرائب اللغى واللغو بالكسرة  
**اللغى** شمة في الشفة يستحسن ورجل الى وجدة لغى ولغى  
الرجل برز وشكله وفي الحديث لينزوع الرجل لسته والجمع ما  
**لوت** الجبل قلته ولوى الرجل راسه واللوى براسه اكل ولغى  
ولوت للكرة والجماعة والابوية المطاوعة وهي دون الاعلام وقد  
الوى البقل اى ذبل وانثى **اللغة** الهنة المطبقة في اقصى سقف  
الغم والجمع الها والهوات واللاهات ايضا واللاهات بالضم بالضم  
الطاجن في غم الرجايد والهوات ايضا والجمع الهات ولطيت عن  
الشئ الى لطيت ولطيت اذا ضربت عنه والهاء اى شغل وطوت  
البش الحولوا اذا جئت به ولم تهت به مثله وقد يكتفى بالهاتوعن  
الجماع وقوله تعالى لو اردنا ان نخذلهم لقلنا لهم انهم قوم كاذبون  
**اللغة** شئ يشبه الحصى شديد البياض يوكل بالجان واللسان مقصور  
الارض البعيدة من الماء **لبست** بالجمع تلبست ورجا قالوا الباءت

قد ردت  
**اللغة** الغاية يقال فليغة اخي  
واللغى في نزع اللغى من اللغى  
معدل فيون بالضم **لغوت** الشئ قد ردت  
والنوع قلت ميون بكسر الميم وبعضهم  
عوض من الياء واذا جمعت الواو  
العدد اصله لى شال على والهاء  
مايا اذا مدته حتى يسع وما يمين  
**لوت** الجبل ما واو ثنية  
**الجم**  
وكنت بطلان لادنية  
او جمع بالفتح لى بالجماع  
الار والجماع والجماع بالجماع  
من اسماء المداومة اليفف والظاء  
اذا قلت الىك **اللغى** النار واللى  
الجماع اصله المهن ولست الرجل



بكم وهو مذكر  
واحد من ومن تصور وضع الخبر  
وقد من الرطل ومن معنى والنسبة  
ولكننا ايضا القدر وقد من الرطل  
منان والجمع انشاء وهو واضح من  
الملك تصور الذين يورث بالترتبة  
أما لغتان جازيتهما القرآن الجيد  
واعلمت الكتاب عليه وألمنة  
واعلمت لرايهم لمسة ولعلت له  
والليل والنهار الواحد على تصور  
والملك تصور العوار والكلوان  
الهي من الدهر والهجري ملكا على ملك  
الدهر وملك وملك وملك وملك  
وملاق وملاق وكذلك ملك  
وملاق ملك ملاق من الرطل

فوز مد الرطل ومد البقر ايضا والمدينة البضم الشوق وقد كسر يقال جدي  
**المدنى** بالسكن ما يخرج من الذكر عند الملامحة والقبيل يقال مدنى  
الرجل ما بلغه وامدنى بالالف وقال الاموي المدنى والوروى  
المدنى مشدداً كلس والمادى العسل الرقيق الابيض والمادى  
من الذروع البيضاء الرقيقة النج وقال الاصمعي هو السهلة اللينة و  
تسمى الحمادية اسمولها في الحلق **المردح** حجان يقض براءة الواحدة  
مردقة وبها تسمى الردة التي ملكه والبري على فصيل الناقة الغرين  
اللبين والبري غزى السحاب وغزى اي شذبه وماريات الرجل  
امارية غارة وبراء اذا جالته والاميرة في الشيء الشكرية وكذلك  
القارى ومرو اسم بلد والمارية بتثنية العطاء المتساهة **البركة** الفضيلة  
والجمع المزاب **اصفى** الشيء يقضى فضيلاً وحبب ومضى في الامر معناه شدد  
واصغيت الامر القذرة **الخطا** الظهور والجمع امطاء والميطية واجدة  
المطى والمطاي والمطى واحد وجمع والمطى البقعة وهذا الدين في  
المشي والمطو **المدى** **المعا** واحد الامعاء وفي الحديث المؤمن ياكل في  
معا واحد والكافر ياكل في سبعة امعاء وهو مثل لان المؤمن لا ياكل  
الامن الحلال والكافر لا ياكل ما اكل ومن اين اكل **الملك** بالمدو  
التشديد طائر صغير يزحف في الرايض والجمع الكاكي والكاكي  
بالتحفيف الضعيف وقد كان يكثر كاه صغير والكا بالفتح تصور حجر  
الارنب والشعلب وعوسما يقال ملاك الله جيتك اي منعك طويلاً

بكم وهو مذكر منصرف والابنية واحداً الاماني تقول من غلبت  
الشيء ونسيت غيره وعشت الكتاب قرأه وفلان يعني الاطاري  
اي اقبلها وهو مقلوب من المين وهو الكذب ومناة اسم صبي  
كان هذا كلاً وقاعة بين مكة والمدينة **المرناة** واحد المراعى و  
من المغاوير **المعا** جمع مائة ومن العرة الوحشية والجمع مهورات  
والمهارة بضم الميم ما في الفحل في رجم الناقة والمهارة بالفتح ايضا البهائم  
والمهور الذين الرقيق الكثرة الماء والسيف الرقيق ومهور ابوي  
من عبد العيس واهميت الحديدة اي سقيتها ماء **نيس** اسم امرأة  
ومى ايضا تحببت من الشيء وانحيت منه اذا شرأت منه وخرجت  
**المصواة** من النساء التي تالحم على فخذيها **مقوت** السيف جلوة  
حكاة يؤس عن الى الخطاب وكذلك المرأة والطست حتى قالوا  
امنا اسناد **فصل النون نائيه** ونائيه  
نايا اي عدت وانا نية فائتاي اي بعدت فبعد النساء الى مكان  
البعيد والنوي حفرة يكون حول الحياء لئلا يدخله ماء المطر  
والجمع نوي على قول **نبا** الشيء يعني ينوي اي يخاف ويتأعد ونبا  
السيف اذا لم يعمل في الفريسة ونبا فلان منزله ارام لموافقه  
والنوع والساق وما ارتفع من الارض **النواحي** الملاخون والجذعم  
نوقي **النقا** تصور مثال الشاة الا انه في الهرة والشر سمعاً  
خاصة ونوت الهرة نواظرة **جوت** من كذا الجوت كذا ملاق

عن وضعه  
نحو ان قصد قصدك وكنت  
**الفتح** القصد والطريق يقال كوت  
فعلها الذي كان والجمع الاجبة  
انين والايام النجوى والنجوى  
الليل والنجوم السكونية  
والنجاة المكان المرتفع الذي لا يعلو  
والنجاة النور اراق مادة النجوى  
السحاب النور اراق مادة النجوى  
اراقطها واجبت غيرة النجوى  
موضع النجوى وجوبه خصوص النجوى  
ما يخرج من البطن واستجلى سمح  
وبواجية قدم من العبد والنجوى  
الفاقة السبعة واستجلى سمح  
ونجاة تصور النجاة والنجاة



مَعْدَبٌ  
 بالفتح والنشأ هو النشأ شَجَرٌ قَارِي  
 نَشْوَانٌ اسْكْرَانٌ بَيْنَ النَشْوِ  
 شَيْنٌ لَّا جَارَ بَيْنَ النَشْوِ بَالِكْرٍ  
 شَبَّثٌ وَاسْتَشْبَثَ شَدِيدٌ وَجَل  
 نَقِيبٌ مَدْرِيَا نَشْوٍ بَالِكْرٍ  
 مَقْوَرٌ نَشْوٍ دِيحٌ الْهَيْبَةُ نَيَالٌ  
 الْعَصَا وَاصِلٌ الْجَمْعُ وَقَدْ ذَكَرَ **النشأ**  
 الْمُرْتَجِلِينَ مِنْ رُذَالٍ أَسْفَعَهُمْ وَالنَّشَاءُ  
 النِّسْبَةُ أَيْ مَانِي وَنَسَبٌ مِنْ نَزَلِ  
 يُنْقَبِ الْمَرَاةُ مِنْ فَوْقِ إِحْدَى الْجَوَارِ  
 حَتَّى يَلْغُ الْخَافُ وَالنَّشِيجُ وَالنَّشِيجُ  
 فَيَسْتَبْطِنُ الْفَخْزِينَ ثُمَّ يَرْتَوِقُ  
 بِالْفَتْحِ مَقْوَرٌ وَفَوْقُ نَشْوٍ بَالِكْرٍ  
 وَالنَّشَاءُ أَيْضًا كَالْمَرْءِ وَالنَّشَاءُ

عَنْ مَوْضِعِ نَجِيَّةٍ وَالْفَوْارِ أَبُ الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ وَالنَّجِيُّ رُوِيَ السَّيْنُ  
 وَالْجَمْعُ الْحَاءُ وَالذَّائِعَةُ وَأَقْدَمُ النَّوَامِي وَيُقَالُ الْجَبَلَانِ يَتَنَاقَرَانِ  
 إِذَا كَانَا مُتَقَابِلَيْنِ **النشوة** الْكِبَرُ وَالْعُظْمُ يُقَالُ قَدْ أَفْقَى فُلَانٌ  
 عَلَيْنَا أَيْ أَفْقَرَ وَنَعْقَمُ **البداء** الصُّوْتُ وَمَقَرِّعٌ مِثْلُ الرِّعَاءِ وَالرِّعَاءُ  
 وَقَدْ نَادَاهُ مَنَادَةٌ وَبَدَأَ أَيْ مَنَعَ بِهِ وَمَادَاهُ إِذَا حَاطَ فِي النَّادِي  
 وَالْمَدِينِ عَلَى فَعِيلٍ جَلَسَ الْعُومُ وَمُتَّحِدَتُمْ وَكَذَلِكَ **النشوة** وَالنَّادِي  
 وَالْمَدِينُ وَمِنْهُ تَجَمُّتْ دَارُ الْمَدِينَةِ بِكَلِمَةِ الَّتِي بَنَاهَا فَفُعِلَ لَأَنَّهُمْ كَانُوا  
 يَدُونُ فِيهَا يَجْمَعُونَ النَّشَاوَةَ وَمَوْلَاهُ فَلْيَدْعُ نَابِرَةً بِرَبِّهَا هَلْ يَدُونُ  
 وَدَوَتْ الْعُومُ جَمْعُهُمْ فِي النَّادِي وَالْمَدِينَةِ بِالْفَتْحِ مَوْضِعٌ شَرِبَ اللَّيْلُ  
 وَالْمَدِينُ الْغَايَةُ مِثْلُ الْمَدِينِ وَالْمَدِينُ أَيْضًا بَعْدَ فَعَالٍ الصُّوْتُ يُقَالُ فُلَانٌ  
 أَدْنَى مَوْتًا مِنْ فُلَانٍ إِذَا كَانَ بَعِيدَ الصُّوْتِ وَالْمَدِينُ الْجَوْفُ وَجَلَّ  
 نَدَى جَرَادٌ وَفُلَانٌ يَنْدِي عَلَى أَصْحَابِهِ أَيْ يَسْتَحْيِي وَالْمَدِينُ السَّخْمُ  
 وَالْمَدِينُ الْمَطَرُ وَالْبَلَالُ وَجَمْعُهُ أَنْزَاءُ وَقَدْ جُمِعَ عَلَى الْبَرِيَّةِ وَهُوَ شَاوٍ  
 لِأَنَّهُ جُمِعَ عَلَى مَا كَانَ مَعْلُوقًا مِثْلَ كَيْسٍ وَأَكْسِيَّةٍ وَأَرْضٍ بَرِيَّةٍ عَلَى فَعَالٍ  
 بِكسر العين وَلَا تَقُلْ بَرِيَّةً **نشا** يَنْزُو نَزْوًا وَنَزَوْنَا وَنَزَا الذِّكْرُ عَلَى  
 الْأُنْثَى نَزَاءً بِالْكَسْرِ يُقَالُ ذَكَرَ فِي الْحَافِ وَالْظُّلْفُ وَالسِّبَاعُ وَأَنْزَاءُ غَيْرُهُ  
 وَالنَّارِيَّةُ قُضْعَةٌ قَرِيبةُ الْعَقْرِ **النشوة** وَالنَّشْوُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ  
 وَالنَّشَاءُ وَالنَّشْوَانُ جَمْعُ امْرَأَةٍ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهَا وَالنَّشِيَانُ بِكسر الذَّوْنِ  
 خِلَافُ الذِّكْرِ وَالْحَفْظُ وَرَجُلٌ نَشِيَانٌ يَفْجَحُ النُّوْنُ كَثِيرُ النِّشْيَانِ

الْهَوَاءُ مَقْدُودٌ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَالْجَمْعُ أَهْوِيَّةٌ وَمَوْلَاهُ وَأَنْدَتُمْ  
 هَوَاءً وَأَنْ جَوَّفَ لَأَعْمَلُ لَهَا وَالْهَوَى مَقْصُورٌ هَوَى النَّفْسَ وَالْجَمْعُ  
 الْأَهْوَاءُ وَهَذَا السُّمِّيُّ الْهَوَى أَيْ مَنْ كَرِهَ أَيْ أَحَبَّ إِلَى وَهَوَى  
 يَهْوِي هَوًى وَهَوًى بِالْفَتْحِ هَوًى هَوًى يَهْوِي سَعَطَ إِلَى اسْفَلَ وَكَذَلِكَ الْهَوَى  
 فِي التَّوَارِيقِ وَالْمَوْتِ يَنْبَغِي إِذَا مَاتَ بِهِ وَالْهَوَى وَالْأَهْوِيَّةُ  
 الْمَوْتَةُ الْعَقِيَّةُ وَالْمَوْتُ وَالْمَوْتَةُ مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَهَوَى كَذَلِكَ الْمَوْتَةُ  
 الْمَلَأَتْهُ وَشَدَّ السَّيْرَ أَيْضًا وَمَعْنَى هَوًى مَنْ لَيْلٍ أَيْ خَرَجَ مِنْهُ  
 وَاسْتَهْوَاهُ الشَّيْطَانُ أَيْ اسْتَهْوَاهُ وَالْهَوَاءُ الْأَمْحَى وَمَا وَرَقَهُ  
 مِنْ اسْتِجَابَتِهِمْ كَاتِبٌ يَرْجُلُ أَيْ عَطِطَ وَالْمَرَاةُ طَائِفٌ وَالْمَرَاةُ مُعَاذِلَةٌ  
 مِنْهُ وَمَا أَحْبَبْتُكَ مَا أَنَا بِعَطِطِكَ وَمَعْنَى السَّيْقَاءِ يَهْوِي وَهَيَّا إِذَا  
 عَزَزَ وَانْشَقَّ وَفِي السَّيْقَاءِ وَهَيَّا بِالْكَسْرِ وَهَيَّا أَيْضًا عَلَى الصَّغِيرِ  
 وَهُوَ فَرْقٌ قَلِيلٌ وَفِي الْمَثَلِ خَلَّ سَبِيلَ مَنْ وَهَيَّا سَبِيلَهُ مِنْ مَرْتَبَةٍ  
 بِالْعَلَاءِ مَا وَهَيَّا يَهْوِي لَنْ لَا يَسْتَقِمُ أَمْرٌ وَهَيَّا الْحَايِطُ إِذَا ضَعُفَ  
 نَهْمٌ بِالْهَوَى **النشوة** **النشوة** أَصْلُهَا يَدِينُ  
 عَلَى فَعِيلٍ لِأَنَّهُ جَمْعُهَا أَيْدٍ وَالْيَدُ الْقُوَّةُ وَأَيْدٍ قُوَّةٌ وَمَا لِي بَعْلَانِ يَدَانِ  
 أَيْ طَائِفَةٌ وَالْيَدُ النُّعْمَةُ وَالْأَجَانُ تَصْطَلِفُ وَتَجْمَعُ عَلَى نَدِينٍ وَيَدِينُ  
 مِثْلُ غَضِيٍّ وَجَعِيٍّ وَيُقَالُ بَيْنَ يَدَيْنِ السَّاعَةِ أَهْوَالٌ أَيْ قُرْلَاهَا وَيُقَالُ  
 سَعَطَ فِي يَدَيْهِ وَاسْتَوَطَ أَيْ نَدِمَ وَمَوْلَاهُ وَمَا سَعَطَ فِي أَيْدِيهِمْ أَيْ نَزَعُوا  
 وَمَوْلَاهُ دَهْوًا أَيْدِي سَبَا وَأَيَادِي سَبَا أَيْ مَرْتَقِيَّةً وَذَوَالْيَدَيْنِ رَجُلٌ

قَدْ دُعِيَ وَهَيَّا فِي نَصْرِ الْحَارِثِ بْنِ  
 لَانْ ضَرْفُ الدَّوَاءِ  
 بَابُ الْهَوَى  
 يَعْلَمُ يَدِينُ جَمْعًا وَالْهَوَى  
 مِنَ الْعَهْدِ جَمْعِيٌّ كَمَا كَانَ



**باب الألف الثانية من كتاب العقاب**

قال المصنف الألف على ضربين لينية وموحدة فاللينية تسمى العا والوحدة  
تسمى هزة وقد ذكرنا الحزنة وذكرنا أيضا ما كانت الألف فيه متعلبة  
من الواو والياء وهذا الباب مبني على القايح غير متعلبات عن  
شيء فلذا أفرزناه **أ** حرف بجاؤه مقصور موقوفه فان جعلتها  
اسما عدتها ومن من حروف المد واللين والزاية وقد يكون في الأفعال  
صية الاثنين نحو فعلا ويفعلان وقد يكون في الأسماء علامة للثلاثين  
وذلك على الرفع نحو فوكل رجلان فاذا تحركت هي مفعلة فاذا اجتمعت  
بغير تان فصلت بينهما بالفتحة وقد ينادى بها للربوب دون البعيد ومن  
على ضربين الف وقيل والف قطع فكل ما ثبت في الوصل فهو الف  
قطع وما لم يثبت فهو الف وقيل ولا يكون إلا زاوية والف القطع قد  
يكون زاوية مثل الف الاستفهام وقد يكون أصلية مثل الف الضميمة  
إذا تدل على زينة مستقبل ولا يستعمل إلا معنائه في الجملة تقول أظنك  
إذا امرت البشروهم طرف وفيها مجازاة لأن جزاء الشرط ثلثة أشياء  
أحد ما الفعل كقولك إن تأتي أكرم والثاني الفاء كقولك إن تأتي فأتنا  
ثالث الياء كقولك إن تأتي أكرم والثالث الفاء كقولك إن تأتي فأتنا  
أفهم يعقظون وقد يكون للفتا جاة كقولك خرجت فاذا ربي قائم المعنى  
خرجت فتاجاني ريد في الوقت بقيام وأما إذا هي لا تسمى من الزمان  
وقد يكون للفتا جاة مثل إذا لا يليها إلا الفعل الواجب وذلك نحو فوكل

بينما

بينما أنا كذلك إذا جاء ريد وقد يراد أن جميعا في الكلام كقولك  
وإذا طاعة ناسي أي وعدنا إلى حرف خاص معنى انتهاء الغاية  
تقول خرجت من الكوفة إلى مكة وجايز أن يكون دخلها وجايز أن يكون  
بغلها ولم تدخلها وقد يجيء بمعنى مع كقولهم الذود إلى الزود إبل وأما  
الألف في يفتح به الكلمة للتبعية كقولك الآن ريد خارج وأما ألو  
فجمع لا واحد له من لفظه فان واحد ذو والآت للثلاث واصله ذات  
وأما ألى فهو أيضا جمع لا واحد له من لفظه بل واحد في اللفظ وده  
للونك وتصغير اليتا بصيغة الحزنة وتدخل عليه هاء للتبعية  
فتقول هاء ليتا وتدخل عليه كاف الخطاب فتقول الأيك وأولئك  
وأما الألف في استثناء مستثنى بها بعد الإيجاب وبعد النفي وتأتي  
بمعنى لكن في الاستثناء المقطع وقد يكون بمعنى بل كقولك ما أزالنا  
عليك القرآن لنشقي الأندكر وأما ألى فعناء من أنا أين تقول ألى  
لك هذا أين من أين ومن من العروق التي تجاردي بها تقول ألى تأتي  
ألك معناه من أي جهة تأتي ألك أي اسم منهم يتصل به جميع المخبرات  
المتصلة التي للنصب وهي الكاف والياء والهاء والنون فيكون  
أي الأسم وما بعد الخطاب ولا موضع لمن الاعراب بل من كالكاف  
في ذلك لأن الأسماء المبهمة وسائر الكلمات لا تصاق لانهما معارف  
وقال بعض النحويين إن أيام صافات إلى بعد ما واستدل على ذلك بقول  
العرب إذا بلغ الرجل السنين نأياه وأيا الشواب أمتا فوكل







كقولك لا يعم زيد وقد يكون زائدا كقوله ما سجد الا سجد الى سجد  
 وكقولك الحجاج في بئر لاهور سرك وما شعر وقد يكون حرفا عطفيا  
 لاخراج الثاني مما دخل فيه الاول كقولك زيدا لا يعرف الحرف  
 ممن وهو الاستماع الثاني من اجل استماع الاول فعلى الوجه الاول  
 وهو خلاف ان الذي للآخرة لا تأتيه فمع الثاني لاجل وقوعه واما لا يعرف  
 من معنى ان ولو وذلك ان لولا منع الثاني من اجل وجود الاول كقولك  
 لولا انك لعلك لا تستمع وقوع الهلاك من اجل وجود زيد هناك وقد  
 يكون معنى هلا وهو كبر في الثوان ما حرف يصرف على سبعة اوجه  
 الاستفهام نحو ما عندك والخبر نحو رايت ما عندك ومعناه الذي والباء  
 نحو ما تفعل الفعل والتعجب نحو ما احسن زيدا وما مصدرية اذا كانت  
 مع الفعل نحو يلعب ما صنعت اي صنعتك وقد يكون نكرة يكره يلزمها الفتحة  
 نحو مررت بما في كذا في شيء منجمل كقولك ويكون زائدا كقوله عن العمل خوفا  
 زيدا مطلقا وغير كقوله فبما رحمة من الله وكون نافية نحو ما خرج  
 زيدا وما زيدا خارجا فان جعلها حرف نفى لم تجعلها في لغة اهل الجذر وهو  
 القياس لانها دون ان وتعملها في لغة اهل الجذر بشيها لها ليس نحو ما  
 زيدا خارجا وما سدا بشرا ونحو مخدوف منها الالف اذا صنعت اليها حرفا  
 نحو لم يؤم وعلامة وعم نيك الون **شئ** ظرف غير متحرك وهو سواد  
 عن زمان ويخاري بال **الواو** من حروف العطف ويجمع الشبهين ولا تدل  
 على الترتيب ويدخل عليها الف الاستفهام كقوله تعالى او عجبتم ان جاءكم

كما تقول افجيت وقد يكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة وقد يكون الحال  
 كقولك انت والناس صغرة وقد يكون للقسمة والصيغة جامعة المذكورين  
 في قولك فعلوا ويفعلون واضلوا وقد يكون زائدا كما في قوله تعالى  
 اذا جاءكم فبشروا بالها وقلوا ربنا ولك الحمد **الحاء** حرف من حروف  
 الجمع وهو حرف تنبيه وقوله تعالى هاتم هؤلاء جمع بين شيئين للتوكيد  
 وهو غير متحرك لاي في الياء كقولك ايها الرجل والعرب تعف علي  
 كل آية مؤنث بالهاء الاطيانا فانهم يعفون عليها بالياء يقولون هن  
 امث وجاريات وطهت وقد تراد الهاء في الوقف لبيان الحركة  
 نحو لم وسلطانية وما ليه وقد يكون بدل من الهاء مثل هراق و  
 اراق وقد يكون عوضا من الواو والذاهية من عين الفعل نحو شبه الحوض  
 اصلا بشيء من ثاب يثوب ثوبا ومن الياء الذاهية من لام الفعل  
 نحو ماية وبرية وبرية **الياء** حرف من حروف الجمع وهي من حروف المد  
 واللين وقد يلقى بها من المشكك الجوز ذكر كان او ان كقولك ثوبي  
 وغلاني ويجوز حذف ص الياء في الذا خاصة تقول يا قوم يا عباد  
 بالكر وان جاءت بعد الالف فتحتها لا غير نحو عصاي ورحاي وكذلك  
 ان جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى وما انتم بمصريين واملة مصر في سقطت  
 النون للاضافة واجتمع ساكنان فحركات الثانية بالفتح وقد يلقى بها من  
 المشكك المنصوب الآلة لابد ان يراد قبلها نون وتاية للفعل ليلم  
 من الجذر كقولك ضربني وقد زيدت في الجوز في اسماء مخصوصة لا يمان

واما ذوات الف في بعض النسخ  
 الاضافات فان قلت بان  
 اضافة الياء والواو لا يجوزان  
 تضيف الالف واللام ولا يجوزان  
 تقول ورت بطريق من مال  
 واما ذوات الف في بعض النسخ  
 فتعلم ان اضافة الياء والواو لا يجوزان  
 واما ذوات الف في بعض النسخ  
 فتعلم ان اضافة الياء والواو لا يجوزان



الحمد لله رب العالمين  
 الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لولا  
 أن هدانا الله

عليها خمسين وعشرون ولدي وقطين وانا فعلوا ذلك ليل السكون  
 الذي بني الائمة عليه واللة اعلم بالصواب وهذا آخر الكتاب  
 والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا  
 محمد وآله وصحبه اجمعين

وقد وقع الغام والغرام من سن الشفة  
 الشريف على يد الفقيه الى الله العلي الكبير  
 عبد الجليل بن خلد بن العود بن الجعفر  
 في يوم السبت من اول محرم  
 الحرام سنة عشرين وثمانمائة

وقت الضحى  
 ليلة الرشد  
 والحدود  
 المرقن في فاني المطول  
 في دوق طاماسك  
 لا القلب الكافي والجليل  
 بايوف خيل فاني بصير

هر کسی چه روز و در وقت و در آن روز و در آن روز  
 بر سر خود مستور او شود و در آن روز و در آن روز  
 روز و در آن روز و در آن روز و در آن روز

روز و در آن روز و در آن روز و در آن روز  
 اثبات فاقه بسبب لایا مظهر او قضا فی موضع خالی و در جلیس فی حده  
 وافر و انداز الفرمه الفم و در دلت که احد اناج و در الفرمه  
 هر ربه و در آن روز و در آن روز و در آن روز  
 س ح ب م رنه و در آن روز و در آن روز و در آن روز  
 او میگویند فی العالم اگر کسی را بسته باشد یا سوخته باشد یا خراشه

ان بعلم انما احق و وضع قلبه و خلق بعنق الخوص الدیرین  
 فینهم بمب الاموضع الخ فیهم انی و در حال حیرت و غنی کرده باشد  
 نداند که کجاست و در آن روز و در آن روز و در آن روز  
 احد اعلی منك فاقه و در آن روز و در آن روز و در آن روز  
 بگویند که القاب است و در آن روز و در آن روز و در آن روز

بگویند که القاب است و در آن روز و در آن روز و در آن روز  
 بگویند که القاب است و در آن روز و در آن روز و در آن روز  
 بگویند که القاب است و در آن روز و در آن روز و در آن روز



نقد صد و ده ظ بنوری

والتوبة  
ما كان من  
منه من  
فليس



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

نکاح

Handwritten Persian script, likely a continuation of a letter or document, written in a cursive style.





7. 6

نجم کسره قدر آب گرم بر آن  
باقی آن گرم کف بر رند و هر

از در اوراق و اعصاب و زمار  
خفت گیرند باید باریش وزن

جو نازد تابرج برسد پس صاف نموده

باختل اور دھن کچھ درختوں کو کاٹنا

که سوخته و روغن بناند هر چه از کله بر

انده او را که نبهت از آن که در جبهه

بماضی آن روزگار

بناست که از رخ من این بگو شاد تار و

۱۲۸۸ م. مفارقت

کفر با حق بداند و بعد از آن

روح دروغ

در روغن کدو و مثلاً آن

در بیان جگر بر این نیکو آید

شوهی افزوده ۱۲۳۱







